

(۷۸۶)

# رُباعیاتِ مرزا دیر

اس میں

مرزا سلامت علی صاحب دیر اعلیٰ اللہ مقامہ کی  
چیدہ چیدہ ۱۸۶ رُباعیات درج کی گئی ہیں،

ناشران

امامیہ کتب خانہ

مغل حویلی - اندرون موچی دروازہ

حلقہ ۷۲ - لاہور

اپنے بچوں کے پڑھنے کے لئے دعا گو سید نذر علی

حمد و ثناء و منقبت و سلام اور ذکر مصائب البیت اطہار پر مشتمل کتاب

# نور و ظہور

مصنفہ :- الحاج پروفیسر سید فیض الحسن صاحب فیضی  
مدظلہ العالی " نور و ظہور " ہمارے شعر و ادب کی دنیا میں  
ایک غیر فانی اور قابل قدر اضافہ ہے۔ اس کے علاوہ  
اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں  
یکم محرم الحرام - دس محرم الحرام - گیارہ محرم الحرام - تیرہ محرم  
الحرام - بیس محرم الحرام کے نوحہ سینہ زنی -  
عظمت حسین - مرتبہ ۶۲ بند - جو کہ مصائب  
سے بھر پور درج ہیں اور اس میں آیہ مبارکہ کی تفسیر  
بھی نظم میں تحریر ہے۔ آج ہی آرڈر بھیج کر  
طلب فرمائیں۔ سائز ۱۸ x ۲۳ لکھائی عمدہ -  
آفسٹ چھپائی - کاغذ سفید رنگین سرورق -  
ہر یہ مناسب -

ملنے کا پتہ

امامیہ کتب خانہ

مغل حویلی - اندرون موچی دروازہ لاہور

۳۷

بے پانوں مہم نجف کی یارب سر ہو  
بے نطق بیاں مدحِ علی فر فر ہو  
آنکھیں نہ ہوں پر نگاہِ مولا پہ ہے  
دل ہو کہ نہ ہو پر اُلفتِ حیدر ہو

۳۸

سائے میں نجف کے آسماں بستے ہیں  
خوشبو وہ ہے جو بارخِ جناں بستے ہیں  
تا بیدِ خدا جو خضرِ منزل ہو و پیر  
چل بیٹے وہاں علیٰ جہاں بستے ہیں

۳۹

دتر ہے علیٰ کا ہر بستر سے پایا  
اس خیرِ بشر کو پاکِ شتر سے پایا  
کعبہ میں حیات اور مسجد میں وفات  
پایا جو کچھ خدا کے گھر سے پایا

۴۰

رُو قبلہ کی جانب ہو تو دل سوئے علیؑ  
سو نگھوں جو پھول آئے خوشبوئے علیؑ  
آئینہ میں، آب و خواب میں، پتلی میں  
یارب ہر شکل سے دکھاوئے علیؑ

۴۱

انجم نے شرف نورِ قمر سے پایا  
اور ماہ نے خورشیدِ سحر سے پایا  
اس قافیہ و ردیف کا ہے فیضِ دبیر  
جس نے پایا ہمارے گھر سے پایا

۴۲

کعبہ ہی فقط نہ مولدِ حیدر ہے  
مسجدِ مقبل ہے عرشِ حق منظر ہے  
ہر دل میں ہے یاد اُس کی اللہ اللہ  
جو گھر ہے خدا کا وہ علیؑ کا گھر ہے

۱

پروانے کو دُھن، شمع کو تُو تیرا ہے  
عالم میں ہر اک کو تنگ و دو تیرا ہے  
مصباح، نجوم و آفتاب و مہتاب  
جس نور کو دیکھتا ہوں ضو تیرا ہے

۲

تعرین نثار

قطرے کو گہر کی آبر و دیتا ہے  
قدس و کو، گل کو رنگ و بو دیتا ہے  
بیکار تشخص ہے، تصنع بے سود  
عزت وہی عزت ہے، جو تو دیتا ہے

۳

یاربِ خلاقِ ماہ و ماہی تو ہے  
بخشدہ تاج و تختِ شاہی تو ہے  
بے منت و بے سوال و بے استحقاق  
دیتا ہے جو سب کو یا الہی تو ہے

توجید

۴

یارتِ جبروتی تجھے زبندہ ہے  
ہر تن ترے سجدے میں سرانگندہ ہے  
توجید کا کلمہ یہی پڑھتا ہے و پیر  
جو تیرے سوا ہے وہ ترا بندہ ہے

۵

معبود کی شانِ بے نیازی دیکھو  
ہر پردے میں حسنِ کار سازی دیکھو  
تر ہو جو یہاں مژہ تو بخشے وہ گناہ  
اے اہل نظر! پلکِ نوازی دیکھو

۶

غامہ بھی مری طرح سیدہ کار نہیں  
یہ مشقِ گنہ کسی کو زہنہار نہیں  
گر خوفِ برابر ہی نہ ہو صاف کہوں  
مجھ سا عاصی، خدا سا عقار نہیں

۷

کیا قامتِ احمدؑ نے ضیا پائی ہے  
چہرے میں عجب نور کی زیبائی ہے  
مصحف پہ نہ کیوں فخر ہو اس صورت کو  
قرآن سے پہلے یہ کتاب آئی ہے

۸

کیوں خامہ سے مشقِ نخطِ پیمبر کرتے  
بے گلک رقم لاکھ وہ دفتر کرتے  
فرمایا سفید رو، سیاہ کاروں کو  
کاغذ کو سیاہ رو، وہ کیونکر کرتے

۹

آدم نے شرفِ خیرِ بشر سے پایا  
رشتہ ایساں کا اس گہر سے پایا  
دو میمِ محمدؑ سے جہاں روشن ہے  
مضمون یہ دلِ شمس و قمر سے پایا

۱۰

قسیم نبیؑ کو ہر سیلماں ختم ہے  
خاتم ہے لقب، زیر نگیں عالم ہے  
سائے کی سیاہی نہ رہے کیونکر دور  
خاتم ہے۔ مگر نور کی یہ خاتم ہے

۱۱

معراج

معراج نبیؑ میں جائے تشکیک نہیں  
ہے نور کا ترش کاشپ تاریک نہیں  
قوسین کے قرب سے یہ ثابت ہے ویر  
اتنا کوئی اللہ کے نزدیک نہیں

۱۲

یسین کو سن کر جو قضا کرتے ہیں  
حق آفت احمد کا ادا کرتے ہیں  
یسین ہے نبیؑ کا نام سوز و غم کے وقت  
اس نام پہ جان اپنی فدا کرتے ہیں



کیا قامتِ زہراؤ علیٰ زیبا ہیں  
ایمان کے گویا دو الف یکجا ہیں  
ان دونوں کے فرزند ہیں گیتارہ معصوم  
جیسے دو الف سے یازدہ پیدا ہیں

کونین پہ خالق کا ولی غالب ہے  
ایمان ہے رُوح، اور علیٰ غالب ہے  
اللہ ہے مطلوب، نبی طالب ہے  
کیا ذاتِ علیٰ ابن ابی طالب ہے

حل عقدوں کو شاہِ ہل اتی کرتے ہیں  
حق بندگی حق کا ادا کرتے ہیں  
مارا بھی جلایا بھی نصیری کو دبیر  
بندے ہیں۔ مگر کارِ خدا کرتے ہیں

۱۷

یا شاہِ نجفِ فراغتِ دنیا دو  
دنیائے فقط لوں گا محِ عقبتی دو

یا دولتِ دوسرا دو یا بہرِ سوال  
اپنا سا کریم دوسرا بتلا دو

۱۸

دیکھوں جو ہیں حیدر کا مزار آنکھوں سے  
گر جائے بہشت کی بہار آنکھوں سے

لاقی ہے صبا جو سرِ مہِ خاکِ نجف  
تعلیم کو اٹھتا ہے غبار آنکھوں سے

۱۹

کینا ہے عسلیٰ ریتِ غلا کا بندہ  
میں ہوں احسانِ مُرتضا کا بندہ

گر سچ ہے اَلْاِنْفَانُ مُبْتَدِیَ الْاِحْسَانِ  
بندہ ہے نصیری کے خدا کا بندہ

۱۹

بن بن کے ہزار بار آئی دُنیا  
پر چشمِ علیؑ میں نہ سمائی دُنیا  
جتنا کہ اُٹھایا درخیمہ کو بلند  
نظروں سے اُسی قدر گرائی دُنیا

۲۰

دیکھوں گا جو میں چہرہ تابانِ علیؑ  
جاں وقتِ فنا کروں گا قربانِ علیؑ  
گو جاؤں گا دُنیا سے تھی دستِ دِیبر  
کیا غم ہے کہ دستِ من دوامانِ علیؑ

۲۱

سب کے در دولت سے تم اکراہ کرو  
ہاں گھر میں درِ علوم کے راہ کرو  
کعبہ درِ خیدر ہے نہ ششدر ہو دِیبر  
جاؤ بیٹھو بھی ! اللہ اللہ کرو

۲۲

رہ جاتا ہوں اُنکشت بدنیاں ہو کر ✓  
حیدر کو کہا ابر، سخن داں ہو کر  
مانا کہ گہر بخش ہے۔ نیساں بھی مگر  
وہ دیتا ہے رور و کے یہ خنداں ہو کر

۲۳

ہیں سایہ سدرہ میں غلامانِ علیؑ  
سدرہ ہے اُنہیں سر و خرامانِ علیؑ  
ملتی ہے پناہ گوشہ گیری میں دیر  
سو ہم نے لیا گوشہ دامانِ علیؑ

۲۴

نبی شانِ کاسراپا

ایمان ہے دل، قبلہ علیؑ کا رو ہے  
اور سلسلہ شرع ہر اک گیسو ہے  
آنکھیں حنین اور زبان ہے قرآن  
خود ہے وہ ید اللہ، نبی بازو ہے

۲۵

جبریلؑ نے دیکھا تھا جو تارا پہلے  
اُس سے بھی امام تھا ہمارا پہلے  
آئے جو برائے سیرِ دنیا میں علیؑ  
اللہ نے اپنے گھر اتارا پہلے

۲۶

کہنے سے ازاں کے دین سب ملتا ہے  
پر نامِ علیؑ نہ لو تو کب ملتا ہے  
اعدا و مُتہد و علیؑ کو رگن لو  
یہ دونوں جو باہم ہوں تو رت ملتا ہے

۲۷

محرور کسی کو نہ سخی نے رکھا  
نے مال نہ زر حق کے ولی نے رکھا  
کیا زہد ہے، کیا فیض کہ رغبت سے کبھی  
روزے کے سوا کچھ نہ علیؑ نے رکھا

۲۸

کیا لام علیؑ سے معرفت حاصل ہے  
یہ لام دل بادشہ عادل ہے  
قرآن کے سی پارے ہیں اور لام کے تین  
قرآن بلا فرق علیؑ کا دل ہے

۲۹

حیدر کو جو خالق کا ولی کہتا ہے  
شباباش قدیر ازلی کہتا ہے  
کہتے ہیں نصیری تو علیؑ کو اللہ  
بندہ اللہ کو علیؑ کہتا ہے

۳۰

کبے کا نشاں علیؑ کے در سے پایا  
معدن ایساں کا اس گہر سے پایا  
پہلے تو علیؑ طے خدا کے گھر سے  
پھر ہم نے خدا کو ان کے گھر سے پایا

۳۱

گلگشتِ نجف کو جب قدم اٹھیں گے  
تب دل سے غبارِ درد و غم اٹھیں گے  
بیٹھیں گے در علیؑ پہ جا کر جو دبیر  
جنت کا قبالہ لے کے ہم اٹھیں گے

۳۲

مدح نجف

کعبے کی طرح نجف بھی نثرانی ہے  
ان دونوں کا معمار ازل بانی ہے  
مدفن ہے نجف علیؑ کا کعبہ مولد  
یہ بیتِ خدا کا مصرعِ ثانی ہے

۳۳

خورشیدِ سرِ شام کہاں جاتا ہے  
روشن ہے دبیر پر جہاں جاتا ہے  
مغرب ہی کی جانب تو ہے قبرِ حیدرؑ  
یہ شمعِ جلانے کو وہاں جاتا ہے

۳۴

روضے میں جو باریاب ہو جاتا ہے  
وہ اوج میں لا جواب ہو جاتا ہے  
جلتا ہے جو شب کو قبر حیدر پہ چراغ  
وہ صبح کو آفتاب ہو جاتا ہے

۳۵

ہر عیش نجف میں خواب ہو جاتا ہے  
ہر عطر حیا سے آب ہو جاتا ہے  
روضے میں یہ تازگی ہے جو شمع کا گل  
گرتے گرتے گلاب ہو جاتا ہے

۳۶

خدا کہیں دلا رہتا ایتر

مولد جو وہاں حکمِ قدر سے پایا  
کعبہ نے شرفِ علیؑ کے در سے پایا  
ہاتھوں پہ لئے نبیؐ یہ کہتے نیکے  
لوہم نے وصی خدا کے گھر سے پایا



سُنقبت جناب فاطمۃ الزہرا

۴۳

معصومہ جو شغل آسیا کرتی تھیں  
حیدر کی اطاعت میں قدم دھرتی تھیں  
تقسیم علیٰ کرتے تھے روزی ہر صبح  
گندم سے یہ پتھر کا شکم بھرتی تھیں

۴۴

کیا صاحب فقر بنت پیغمبر ہے  
عفت ہے لباس، نورِ حق زیور ہے  
فضتہ ہے کنیز اور ابوذر ہیں غلام  
گھریں یہ برائے نام بسیم و زر ہے

۴۵

مدح امام حسنؑ

قربانِ حسنؑ کے رُخِ نورانی پر  
رُویت ہے مہِ عید کی پیشانی پر  
یوں شانِ علیؑ ختم ہے ان پر جیسے  
مطلع ہو تمام مصرعِ ثانی پر

۲۶

علم و ہنر و فضل کا مجمع ہے حسنؑ  
خوبی و نیکوئی کا مرقع ہے حسنؑ

دیوانِ امامت میں ہیں بارہ بیتیں  
مطلعِ چیدر ہیں حسنؑ مطلع ہے حسنؑ

۲۷

نام حسینؑ

”ح“ نام میں ہے حق کی حمایت کیلئے  
اور ”سین“ ہے سائل سے سخاوت کیلئے

ہیں نام حسینؑ میں بھی کیا خوب حروف  
”سی“ ”نون“ ہے تاریخ شہادت کے لئے

۲۸

درج امام حسینؑ

مختابوں کو اغنیانے زربخشا ہے  
درماندوں کے آرام کو گھربخشا ہے

احمد کے نواسے کی سخاوت دیکھو  
دشمن کو رہ دوست میں مہربخشا ہے

۴۹

خوشنود علیٰ و شر لولاک ہوئے  
زہرا و حسنؑ کے دل فرخناک ہوئے  
اک حسنؑ حسینؑ کی ولادت کا یہ ہے  
لو آج بہم پہنچتے پاک ہوئے

۵۰

نیزے پہ سرشہ سے تھی حشمت پیدا  
تھا جلوہ خورشید قیامت پیدا  
نیزے پہ وہ سر تھا سب سروں کے آگے  
تھی بعد فنا شانِ امامت پیدا

۵۱

غار و گُل و بوستان و صحرا دیکھے  
نیزنگ شب و روز کے کیا کیا دیکھے  
اب قبر حسینؑ چل کے تو دیکھ دیر  
دُنیا دیکھی اور اہل دُنیا دیکھے

۵۲

جو روضہ شاہِ کربلا تک پہنچا ✓  
معراج ہوئی عرشِ علاتک پہنچا  
کیا قُرب ہے اللہ کا اللہ اللہ  
پہنچا جو حسینؑ تک خدا تک پہنچا

۵۳

روح و قلم

غمِ لوح و قلم کو شہِ فریجاہ کا ہے  
فرمانِ ازل سے یہی اللہ کا ہے  
جب سے کہ لکھا نامِ حسینِؑ مظلوم  
نقشہِ قلمِ دوات میں اہ کا ہے

۵۴

اک دل ہے دبیرِ لاکھ ارمانوں میں  
حسرت ہے کہ ہوں شاہ کے دربانوں میں  
نکلے قفسِ تن سے جو واں طائرِ رُوح  
ہو گر و چہل چراغِ پروانوں میں

۵۵

سیاہ لباس کعبہ

ہر چند ہزار رنگ عالم بدلے  
ممکن نہیں تاثیرِ محرم بدلے  
باقی ہے ابھی دعویٰ خونِ شبیرؑ  
کعبہ کیونکہ لباسِ ماتم بدلے

۵۶

اشتقاقِ زیارتِ دردِ کربلا علیٰ

گل ہو نہ چراغِ عمرِ جلتے جلتے  
ہو جائے نہ چھانوں دُھوپ ڈھلتے ڈھلتے  
چلنا ہے تو چل جلدِ زیارت کو دبیرؑ  
آ جائے نہ موتِ راہ چلتے چلتے

۵۷

مدحِ پنجتن پاک

ہو پیر و پنجتن کہ رہبر یہ ہیں  
تنِ پانچ ہیں پر یکِ دل و یکسر یہ ہیں  
ہوتے ہیں صدف میں پانچ موتی بالکل  
ایمان کی صدف کے پانچ گوہر یہ ہیں

۵۸

مدح امام عصر ع

اعجاز امام انس و جن روشن ہے  
ہر دم ہیں جواں یہ حال بن روشن ہے  
مہدی ہیں نہاں، نور ہدایت ہے عیاں  
خورشید تو بدلی میں ہے دن روشن ہے

۵۹

ولاد شب نیر شہان

کیا مرتبہ قائم القیامت کا ہے  
بس خاتمہ آقا پہ عدالت کا ہے  
ہے نصف مہینہ ادھر اور نصف ادھر  
انصاف یہ ایک شب ولادت کا ہے

۶۰

مہدی پہ فدا کُل کے شہنشاہ یہ ہیں  
فرمان وہ کائنات والہد یہ ہیں  
اعداد ہیں مہدی و دہن کے یکساں  
گویا دہن قدرت اللہ یہ ہیں

۶۱

قائم دائم امام انس و جان ہے  
دوران محکوم مہدی دوران ہے  
کیا خوب ہے یہ غیبتِ مولا کی دلیل  
وہ جان ہے پنجتن کی جاں پنہاں ہے

۶۲

مہدی کو امام حق مٹا کہتے ہیں  
چھپتا نہیں حق لوگ بجا کہتے ہیں  
غیبت میں ہے یوں صدقِ امامت جیسے  
بے دیکھے خدا کو سب خدا کہتے ہیں

۶۳

یا شاہِ نجف وہ نیک خوتیری ہے  
نکبت مشہور وہ چار سوتیری ہے  
تو ہے گلِ دین مہدی ہادی ہیں گواہ  
قائم چمن دہر میں بوتیری ہے

۶۴

احسان ہیں چاروہ کے انس و جن پر  
واجب ہے ولا ان کی ہر اک مومن پر  
ہیں اول و آخر دو محمدان میں  
ختم ان پر نبوت ہے، امامت ان پر

۶۵

جامع سپاروں کا جو رحمان ہوا  
چوڑہ معصوموں کا شاخوآن ہوا  
سورے مصحف کے ایک سو چوڑہ ہیں  
کابل چوڑہ سے بل کے قرآن ہوا

۶۶

کیوں صحبت یداللہ سے نہ قیوم ریلے  
چوڑہ طبق اس نام کے محکوم ریلے  
”دین“ ”یا“ کے ہیں۔ اور ”وال“ یداللہ کے چار  
اللہ کے ساتھ چوڑہ معصوم ریلے



۶۷

اربع کتبِ خالقِ غفار آئے  
چودہ کے گواہ رتبہ یہ چار آئے

تا ہوں عدد چار وہ معصوم تمام  
الحمد کے سات آئے دو بار آئے

۶۸

مجلس ہے حضور آئیے بسم اللہ  
تشریف شریف لائیے بسم اللہ  
کل حشر میں بھی کہوں گا انشاء اللہ  
در غلہ کا واہے چائیے بسم اللہ

۶۹

گر اس پہ غبارِ غم سرور بیٹھے  
اغلب ہے ابھی فلکِ زمین پر بیٹھے  
حقا کہ گراں ہے سُنِّ قتلِ حسینؑ  
اس ذکر میں آواز نہ کیونکہ بیٹھے

۷۰

کس مرتبہ خستہ و حتمیں ہے آواز  
ہاں تعزیہ دار شاہ دیں ہے آواز  
رنکلے نہ اگر کُنج دہن سے ہے بجا  
ماتم کے ہیں دن سوگ نشین ہے آواز

۷۱

ماتمی لباس  
موجوں کو غم شاہ میں بیتابی ہے  
ہر چرخ میں آسمان دو لابی ہے  
کیوں مردم دیندار سیہ پوش نہ ہوں  
ہر بحر کے بڑ میں جامہ آبی ہے

۷۲

آقا سے کہیں کرتے ہیں ڈوری بندے  
شیعہ ہیں حسینؑ کے حضور بندے  
کیا خوب کھلے سیاہ پوشی کے رمز  
اللہ کے سائے میں ہیں نوری بندے

۷۳

ہے ماتم اہلبیت میں بیت اللہ  
پوشش ہے سیاہ سنگِ اسود ہے گواہ  
زمزم نہ کہو کعبہ ہے گریاں وائے  
سجھو نہ ستون ہے کشش نالہ و آہ

۷۴

کچھ کام کی یہ آہ نہیں واہ نہیں  
ارشادِ خدا سے کون آگاہ نہیں  
کثرت ہو کہ قلت ہو مجالس میں دبیر  
ناحق ہے جو قربت الی اللہ نہیں

۷۵

کیا فکرِ دوا خاکِ شفا کے ہوتے  
چاندی کی تلاشِ کیمیا کے ہوتے  
خاموشِ خلافِ بندگی ہے یہ دبیر  
بندوں سے کہوں حالِ خدا کے ہوتے

توکل

۷۶

رونے کا غمِ شہ میں ہمیں فرماں ہے  
دلِ داغِ عزا سے چمنِ رضواں ہے  
ماتم کے لئے رسیں پہ زخمِ نشتر  
گلّ یہ بھی ہے لیکن گلّ نافرماں ہے

۷۷

اشکِ غمِ شبیرِ دُرِ بیکتا ہے  
ہر دیدہٴ حق میں سے یہ دُرِ پیدائے  
بے اشکِ عزا ابروئے چشم ہے خاک  
پانی نہ ہو جس میں وہ کنواں اندھلے

۷۸

آنکھیں ہیں غمِ شاہ میں رونے کے لئے  
دلِ حق نے دیا طولِ ہونے کے لئے  
دھوتے ہیں ہر ایک شے کو پانی سے مگر  
آنسو ہیں فقط گناہِ دھونے کے لئے

۷۹

زہاد جو بخیل ہے سقر پائے گا  
 فاسق جو سخی ہے غلہ میں جائے گا  
 دیے گوہر اشک لے دے گئے زہرا  
 غافل یہ دیا لیا ہی کام آئے گا

۸۰

گھر غلہ میں مجلسوں کے جانے سے ملا  
 قصر گہر اشکوں کے بہانے سے ملا  
 ہر چشم کے چشمہ سے ہے ظاہر یہ دبیر  
 کوثر مردم کو اس بہانے سے ملا

۸۱

عصیاں کا فرمانِ معافی نہ ملا  
 کہ عمر تلف وقتِ تلافی نہ ملا  
 کس کس سے کیا گنہ کے درماں کا سوال  
 بجز خاکِ شفا جوابِ شافی نہ ملا

۸۲

عیسیٰ وہ ہے اس غم میں جو آزاری ہے  
ہر عارضے کا علاج یہ زاری ہے  
نایاب ہے اس بزم میں جنسِ عصیاں  
زاری کے سبب یہ گرم بازاری ہے

۸۳

اے تربتِ پاکِ دم ترا بھرتے ہیں  
کشتے اکسیر کی ہوس کرتے ہیں  
کھل جاتا ہے عشق آ کے انشاء اللہ  
اے خاکِ شفا تجھی پہ ہم مرتے ہیں

۸۴

سب کو غمِ شہ میں صرف شیون سمجھو  
تارے دلِ آسمان کے روزن سمجھو  
خورشید نہیں چرخِ چہارم پہ نمود  
داغِ جگرِ مسیحِ روشن سمجھو

آفتاب

۸۵

دیکھو شرفِ مجلسِ نعم آنکھوں سے  
زلفار میں لوکارِ قدم آنکھوں سے  
سیکھو ادبِ اشکوں سے کہ اُن کو ہے یہ فخر  
سب آتے ہیں یاں پانوں سے ہم آنکھوں سے

۸۶

شاہِ ملک و خور کی مجلس یہ ہے  
تاجِ سرِ جمہور کی مجلس یہ ہے  
ہوتی ہے گناہوں کی سیاہی زائل  
واللہ عجب نور کی مجلس یہ ہے

۸۷

اعدا کو ادھر حرام کا مال ملا  
خُر کو اسد اللہ کا ادھر لال ملا  
واللہ! گلاہِ سرِ عالم ہوا سر  
حلیہ ملا معصومہ کا رومال ملا

۸۸

گر مہرِ امامِ دوسرا حاصل ہو  
گو دُرد ہو لا ذوا۔ دُوا حاصل ہو

اس دُم ہو مددگار گر احمد کا لال  
واللہ! کہ دُرِ مدعا حاصل ہو

۸۹

واللہ کہ طاریح رسا خُر کو بلا  
سردارِ امامِ دوسرا خُر کو بلا

گھر خُر کا ہوا احمدِ مہرل کا دل  
خوردارم و حلتہ صلاحِ خُر کو بلا

۹۰

آرامِ دل حرم کا معصوم ہوا  
کم عمر کا حالِ مرگ معصوم ہوا

دُودِ اُگلا، لہو ڈالا، ڈرا کھلا کہ سہم  
اور سرد دُہ معصوم کا معصوم ہوا



۹۱

حُر کو بدو حُرَم کا الہام ہوا  
ہر درد و الم سرور و آرام ہوا  
مُسلم ہوا سرور کا ہر اول ہو کر  
حاصل حُر کو کمالِ اسلام ہوا

۹۲

درد! کہ طولِ امامِ معصوم رہا  
ہر اہلِ طبعِ عمر کا محکوم رہا  
مالک ہوا ساحلِ کا گروہ گمراہ  
اور آہ! امامِ عصرِ محروم رہا

۹۳

جب بختِ بنِ قین نے زینتِ بخشِ  
زینب نے تشفیٰ تب بشفقتِ بخشِ  
تینغیں بجز تن، جہیں شق، مجاہے چین  
جنتِ بخشِ نبیؐ نے جنتِ بخشِ

(حضرت خ)

۹۴

متعلق واقعاتِ کربلا

خُر کا شہِ مظلوم سا آقا ہے کون  
خُر سا شہِ لبِ نشہ پر شیدا ہے کون  
ایسا ہی ملا کہ پھر نہ معلوم ہوا  
قطرہ ہے کون، اور دریا ہے کون

۹۵

خُر کو کیا بخت کبریا نے بخشا  
یہ نام اُسے بختِ رسا نے بخشا  
جب عُذرِ گنہ کرتا تھا، کہتے تھے حسینؑ  
میں نے بخشا، مرے خُدا نے بخشا

۹۶

لاکھوں سے لڑائی میں نہ خُر بند ہوا  
یاں تک کہ جُدا تیغ سے ہر بند ہوا  
جب آنکھ ہوئی بند تو یوں لا کیا غم  
راضی تو بید اللہ کا دلبند ہوا

۹۷

تیغوں سے جُدا حُر کا جو ہر بند ہوا  
قربِ پسرِ فاطمہ وہ چند ہوا  
بہرِ دل صد چاکِ جگر بند بتول  
مہمان کا بند بند پیوند ہوا

۹۸

حُرِ دل سے تصدقِ شہِ ذی جاہ پہ تھا  
پہِ دانہ چراغِ اسد اللہ پہ تھا  
آیا جو فدا ہونے کو کہتے تھے حسینؑ  
رو کی تھی مری راہ مگر راہ پہ تھا

۹۹

حضرت عون و محمدؑ  
خورشید و قمر کا ایک مطلع دیکھو  
سعدین کا اک بُرج میں مجمع دیکھو  
دیتا ہے ندا عون و محمدؑ کا جمال  
طیبا رہے جعفری مرقع دیکھو

۱۰۰

بیٹوں نے رہِ حق میں جو سُر بخش دیا  
زینبؓ نے حق اپنا سُر لے کر بخش دیا  
بولے جو دم نزع کہ اماں! پانی  
پانی تھا کہاں، دودھ گز بخش دیا

۱۰۱

حضرت عباسؓ

دو دنوں کے شرف سے، تم خبر دار ہوئے  
ایسے نہ علم دار نہ سردار ہوئے  
دریا پر گرسے کٹ کے جو عباسؓ کے ہاتھ  
دنیا سے حسینؑ دست بردار ہوئے

۱۰۲

دریا سے سکینہؓ کا جو سقا نکلا  
سقاؓ کا ارمان نہ اصلا نکلا  
پانی میں ملا لہو جو بہہ کر تو کہا  
دریا بھی مرے خون کا پیاسا نکلا

۱۰۳

دریا سے تو بیزار تھے تو بیشک عباسؑ  
مدفن وہاں کیوں سمجھے مبارک عباسؑ  
یہ رمز ہے پیاسے جو ہوئے قتل حسینؑ  
دریا پہ گواہی کو ہیں اب تک عباسؑ

۱۰۴

ہمت میں نہ عباسؑ کا تھا ثانی ایک  
اعدانے نہ بات اُن کی مگر مافی ایک  
شانے سے بہنایا خونِ مشکیزے سے آب  
سُتے کا کیا آہ ! لہو پانی ایک

۱۰۵

عباسؑ ہیں رشکِ ملکِ انسانوں میں  
پر ہیں عوضِ دستِ کٹے شانوں میں  
پر کھولے ہوئے کہتے ہیں قبرِ شہ پر  
ہم بھی ہیں اسی شمع کے پروانوں میں

۱۰۶

گھٹتے ہیں گنہ، عز و شرف بڑھتے ہیں  
زائرِ صلوات ہر قدم پڑھتے ہیں

مُرنے پہ بھی ہے شوقِ علمداری شاہ  
عباس کے روضہ میں علم چڑھتے ہیں

۱۰۷

عباس کے غم میں چشمِ سرور نم تھی  
حالتِ شہِ بیکیں کی عجب اُس دم تھی  
اشک آنکھوں میں اور زبان پہ عباس کا نام  
مُرخِ زرد، کمر پہ ہاتھ گردنِ خم تھی

۱۰۸

ظاہر میں تو دریا پہ علم دار گئے  
باطن میں وہ کوشک کے طلب گار گئے  
تھائیچ دریاٹے شہادتِ حاصل  
دو ہاتھ میں اس پار سے اُس پار گئے

۱۰۹

بعضوں کا تحریر بے شکن تکیہ ہے  
یا بابِ سلاطینِ زمنِ تکیہ ہے  
میں بندہ درگاہِ جنابِ عباس  
اپنا تو دبیر یہ سخن تکبہ ہے

۱۱۰

کبرئے بولی کہ خوب ارمان نکلے  
مرنے کے لئے قاسمِ ذیشان نکلے  
دیکھے تھے جو کچھ بیاہ کے سامان شب کو  
وہ صبح کو سب خواب پریشان نکلے

۱۱۱

اکبر نے جوانی کو برباد کیا  
یثرب کو تباہ، رن کو آباد کیا  
ہچکی جو اجل کی آئی، بابا سے کہا  
شاید مری صغرنے نے مجھے یاد کیا

۱۱۲

جب پشت سے نوک نیزہ باہر نکلی  
لکھا ہے تڑپ کے رُوح اکبر نکلی  
تھراتے تھے کھینچنے میں شبیر کے ہاتھ  
پھر آہ ! سناں جگر سے کیونکر نکلی

۱۱۳

یہ پیاس سے رن میں ہوئے اکبر بیتاب  
کھلا کے ہوا زرد گل باغ شباب  
بولے جو حسین آئیں مکک کو تو کہا  
بابا یہ مکک ہے یہ مکک ہے آب

۱۱۴

حضرت علی اصغرؑ

ماں کہتی تھی دودھ پینا بھولے اصغرؑ  
دُنیا میں نہ تم پھلے نہ پھولے اصغرؑ  
لہرائیں گے تابہ زلیست میرے دل پر  
سنبل سے ترے بال جھنڈولے اصغرؑ



۱۱۵

بانو کو قلق اکبر ذیجاہ کے تھے  
شعلے دل سوزاں سے بلند آہ کے تھے  
گر پوچھتا تھا کوئی کہ سن کیا ہوگا  
کہتی تھیں تمہیں بھیگتی دن بیاہ کے تھے

۱۱۶

جس دم ہوا اقربا کو فرمانِ امام  
پڑھ پڑھ کے نمازیں ہوئے قربانِ امام  
ہر روز ہیں رکعتیں نمازوں کی گواہ  
مارے گئے سترہ عزیزانِ امام

۱۱۷

سجاد پہ زور تپ نقاہت میں رہا  
جز رنج کوئی پاس نہ آفت میں رہا  
زنجیر کو لغزش تھی ہر اک گام، مگر  
ثابت قدم آبلہ رفاقت میں رہا

۱۱۸

تصویر

ہے گرم زمین ، پاؤں جلے جاتے ہیں  
رخسار پہ آنسو بھی ڈھلے جاتے ہیں

اس دُصوپ میں پہنے ہوئے بیڑی عابد  
تلواروں کے سائے چلے جاتے ہیں

۱۱۹

عابد نے سوائے خاکِ بستر نہ رکھا  
تپ میں سرِ بالین شفا سر نہ رکھا  
زندانی میں نبض ہتکڑی نے دیھی  
بجز داغِ کسی نے ہاتھ دل پر نہ رکھا

۱۲۰

تصویر

گونے کو چلے تو چشمِ عابدِ غم تھی  
حلقے میں لئے ہوئے سپاہِ غم تھی  
زنجیرِ کمر میں اور قدم میں چھالے  
گردن میں تھا طوق اور گردنِ غم تھی

۱۲۱

در پیش قلق برہمنہ پائی کاہنے  
سر نیزے پر شاہ کربلائی کاہنے  
سب رنج ہیں عابد کو مگر کاہش جاں  
صدمہ زینب کی بے ردائی کاہنے

۱۲۲

عابد کہتے تھے آسے ٹوٹ گئے  
باعنی چین فاطمہ سب ٹوٹ گئے  
خواب و خورش و تاب و توان، سہر و قرار  
سب ہم سے چھٹے جب سے پد چھوٹ گئے

۱۲۳

بارہ تھے اسیر ایک رستہ میں تمام  
اور جاتے تھے پیش پیش عابد ناکام  
ہم رتبہ تیسع نہ ہو کیوں وہ رسن  
جس کا امام ہو دو عالم کا امام

۱۲۴

جو مر گئے دُنیا میں وہ سب دفن ہوئے  
اَلَا نَهْ حَسِيْنٌ تَشْنَهْ لَبْ دَفْنِ هُوْنَهْ  
عاشور سے چہلم کا تفاوت دیکھو  
کب قتل ہوئے حسین کب دفن ہوئے

۱۲۵

جب سے کہ فلک پہ صبح صادق نکلی  
کب ہند سے آفاق میں صادق نکلی  
نکلا سپہ شام میں حُر مومِن پاک  
یہ شام میں پنجتن کی عاشق نکلی

۱۲۶

زہرا کی ولایت میں ہند صادق نکلی  
یہ شام میں مثل صبح صادق نکلی  
لکھا ہے کہ سر ننگے محل سے اپنے  
بہر حُرُمِ مُخْبِرِ صَادِقِ نِکْلِ

۱۲۷

دعوائےِ ولا میں ہند صادق نکلی  
کب مُعقَدِ مُخْبِرِ صادق نکلی  
زنداں میں جو شب کو آئی تھی شام میں غل  
کاذب کے محل سے صبح صادق نکلی

۱۲۸

شاہد ہے وفا پہ داستانِ شیریں  
شیریں نے فدا کی شہ پہ جانِ شیریں  
شپیر کے ہے وعدہ صادق کا بیاں  
گویا مرے مُنہ میں ہے۔ زبانِ شیریں

۱۲۹

بلبل یہ زمانہ ایک گل کا نہ ہوا  
محکوم آئمہ و رسل کا نہ ہوا  
بندوں کو عبث خیال یکتائی ہے  
اللہ پر اتفاق گل کا نہ ہوا

۱۳۰

جو علم معانی و بیباں کو سمجھے  
البتہ دبیر کی زبان کو سمجھے  
کیا دادِ بلندی سخن اُس سے بھلا  
کیساں جو زمین و آسماں کو سمجھے

۱۳۱

کب غیر کے مضمون پر خیال اپنا ہے  
الہامِ خدا شریکِ حال اپنا ہے  
اک یہ بھی ہے اعجازِ آئمہ کا دبیر  
دُنیا میں سخنِ سحرِ حلال اپنا ہے

۱۳۲

شیریںِ سخن، ہمیشہ کام اپنا ہے  
حق کہنے سے ہاں تلخِ کلام اپنا ہے  
گو مرثیہ خوب نظم کرتے ہیں دبیر  
پُر کبر و غرور کو سلام اپنا ہے

۱۳۳

ہے سست کو چست پر کلام اپنا ہے  
لا ریب خطا پوش امام اپنا ہے  
جو بند کے بند قطع کر لیتے ہیں  
اُن مرثیہ گوئیوں کو سلام اپنا ہے

۱۳۴

افسوس مری قدر نہ جاہل سمجھے  
سمجھایا تو نقطہ مقابل سمجھے  
معنی ہیں۔ یہی نزاع لفظی کے دبیر  
خاموش جو ہم ہوئے تو قائل سمجھے

۱۳۵

کس خوابِ تنافل میں یہاں سوتا ہے  
کیوں مُفت متاعِ زندگی کھوتا ہے  
نو حق سے لگا کہ صبح پیر ہی آئی  
ہمیشہ چراغِ عمر گُل ہوتا ہے

صحبت احباب

۱۳۲۶

ہم چشم بہت کم آشنا ہوتے ہیں  
کب مردم دیدہ ایک جا ہوتے ہیں  
یہ مجمع احباب غنیمت ہے دیر  
اک بات میں دونوں کب جدا ہوتے ہیں

عصائے پیری

۱۳۲۷

پیری سے جو دالِ قد میں خم اور ہوا  
دوم تیز زرد ملکِ عدم اور ہوا  
سمجھو نہ عصا سوئے عدم جانے کو  
دو پانوں تو تھے ایک قدم اور ہوا

فوائد سفر

۱۳۲۸

پہنچا جو کمال کو وطن سے نکلا  
قطرہ جو گہر بنا عدن سے نکلا  
تکمیل کمال کی غریبی ہے دلیل  
پختہ جو ثمر ہوا چمن سے نکلا



۱۳۹

پیش اُمرِ طالب زر جھکتے ہیں  
سجدے کی طرح مجھے کو سر جھکتے ہیں  
سنجیدہ ہیں یہ لوگ ترازو کی طرح  
ہے مال سوا چدھر ادھر جھکتے ہیں

۱۴۰

ناداں کہوں دل کو کہ خردمند کہوں  
یا سلسلہ وضع کا پابند کہوں  
اک روز خدا کو مُنہ دکھانا ہے دبیر  
بندوں کو میں کس مُنہ سے خداوند کہوں

۱۴۱

دُنیا زنداں ہے جائے آرام نہیں  
گہوارہ بجز گردشِ ایام نہیں  
آنکھوں میں سپیدی و سیاہی کی طرح  
جھپکی جو ہلک صبح نہیں شام نہیں

۱۴۲

ہاں بلبلی سدرہ شورِ تحسین ہو جائے  
وہ نظم پڑھوں کہ بزمِ رنگین ہو جائے  
پہل نقطے ہوں پھولِ حرفِ طوبیٰ مصرع  
فردوسی اگر آئے تو گلچیں ہو جائے

۱۴۳

شہرہ جو مرے کلام کا ہر سو ہے  
یہ باعثِ رشکِ حاسدِ بد خو ہے  
یہ جوہرِ ذاتی ہے چھپاؤں کیونکہ  
خورشید میں روشنی ہے گل میں بو ہے

۱۴۴

صد حیف کہ پہلے سے نہ ہشیار ہوئے  
آرامِ لحد کے نہ طلب گار ہوئے  
ہنگامِ اجل آنکھ کھلی غفلت سے  
جب سونے کا وقت آیا تو بیدار ہوئے

۱۳۵

کس خواب میں زندگی بسر کرتا ہے  
کس فکد میں شام کو سحر کرتا ہے  
طالع ہوئی صبح بچ گیا کوہِ رحیل  
بیدار ہو قافلہ سفر کرتا ہے

۱۳۶

اندھیرے خیر میں ریا کرتے ہیں  
برباد نکوئی کی جزا کرتے ہیں  
غیروں کو مثالِ روشنی فائدہ ہے  
مانند چراغ خود جلا کرتے ہیں

۱۳۷

فرقتِ اجاب

بے دوست کے ہے زیستِ ندامت یہ ہے  
مُرجائیں تو حسرت کی علامت یہ ہے  
موقوف ہے دیدِ رفتگاں محشر پر  
محشر میں ہے دیر کیا قیامت ہے

۱۵۴

ہر سر کا عجب یاں سر و ساماں دیکھا  
اقبال اور ادبار کو یکساں دیکھا  
دُنیا کے خیال میں جو کس آنکھیں بند  
ہم نے تو فقط خواب پریشان دیکھا

۱۵۵

یارانِ گزشتہ کی غبر خاک نہیں  
ایسے ہی گئے کہ اب اثر خاک نہیں  
چُن چُن کے کیا خاک ہنر مندوں کو  
اے پر خ! تجھے قدر ہنر خاک نہیں

۱۵۶

دُنیا کا عجیب کارخانہ دیکھا  
کس کس کا نہ یاں ہم نے زمانہ دیکھا  
برسوں رہا جن کے سر پہ چتر نہ تریں  
تربت پہ نہ اُن کی شامیانہ دیکھا

۱۵۷

یہ عیش و نشاط و کامرانی کب تک  
گریہ بھی سہی تو نوجوانی کب تک  
گریہ بھی سہی، قرار دولت ہے محال  
گریہ بھی سہی۔ تو زندگانی کب تک

۱۵۸

طوفان ہے ہوس، غرق بنی آدم ہیں  
ہر دل ہے سہرا مقیم عیش و غم ہیں  
کاسہ ہے اجل، خلق خدا پینے کو  
دروازہ ہے قبر جانے والے ہم ہیں

۱۵۹

کوشش سے موافق ہو زمانہ معلوم  
قسمت سے زیادہ چسین پانا معلوم  
مانند مژہ کھڑے رہو پیش بنگاہ  
اس قرب پر آنکھوں میں سمانا معلوم

۱۶۶

وہ دل نہ رہا دوسرے وہ ہم نہ رہے  
اسبابِ حواس بھی فراہم نہ رہے  
کب زادِ راہ عدم کا آیا ہے خیال  
جب کیسے زندگی میں درہم نہ رہے

۱۶۷

اب نامِ خدا زبان پر جاری کر  
غافل دم امتحان تو ہیشیاری کر  
بالوں کی سیاہی پہ سفیدی آئی  
لے صبح ہوئی کوچ کی تیاری کر

۱۶۸

مُرک بھی نہ چین زیرِ افلاک ملا  
اک تارِ کفن نہ گرسے پاک ملا  
اے خانہ خراب قبر تری خاطر  
کھویا بھی جو نقدِ جاں تو خاک ملا

۱۶۹

اک دن پیوند خاک ہونا ہوگا  
تنہا تنہا لوح میں سونا ہوگا  
اس قبر کے پردے کا کھلا حال دبیر  
جو اوڑھنا ہوگا وہ بچھونا ہوگا

۱۷۰

مغز و روں کا خاک کرو فرچشم میں ہے  
اعزاز فر و تنوں کا ہر چشم میں ہے  
رتبہ روشن ہے خاکساری کا دبیر  
مُرمہ جو ہوا سنگ تو گھر چشم میں ہے

۱۷۱

خالص زبر ایماں کو جو ہونا ہوگا  
تو خاکِ درِ علیؑ بچھونا ہوگا  
گر خوابِ اجل نجف میں آئیگا دبیر  
اکیر مے حق میں وہ سونا ہوگا

۱۷۸

جو زر سے ہے بیزار الو ذر وہ ہے  
دل جس کا ہے قابو میں ولاور وہ ہے  
اللہ کو ناپسند ہے خود بینی  
توڑے جو یہ آئینہ سکندر وہ ہے

۱۷۹

جو نفس کشی کرے وہی غازی ہے  
یہ بازی طفلان نہیں جانبازی ہے  
ہوتا ہے خدا رکوع و سجدہ میں قریبی  
جھکنے کی بدولت یہ سرفرازی ہے

۱۸۰

کم مایہ سبک پیش جہاں ہوتا ہے  
میزاں سے بدیہی یہ عیاں ہوتا ہے  
خوردوں سے تواضع ہے بزرگی کی دلیل  
جھکتا ہے وہ پتہ جو گراں ہوتا ہے

تواضع



۱۸۱

جو قصر کسے حرص کو قیصر وہ ہے  
تکلیف ہے جسے حق پہ تو نگر وہ ہے  
آئینہ سکندر نے بنایا تو کیا  
دل جس کا ہے۔ آئینہ سکندر وہ ہے

۱۸۲

اے تن! تو فرد تنی و مسکینی کر  
اے دل چمنِ عِلم کی گلپینی کر  
گر تہِ نظر ہے چشمِ مردم میں جگ  
پتلی کی طرح سے ترک خود بینی کر

۱۸۳

گنجینہٴ حُبِ شاہِ دیں ہے دل میں  
گر و اُس کے دلائے مومنین ہے دل میں  
عاسد کو ہے بیچ و تاب کیوں نوج کی شکل  
یاں مثلِ حُبَاب کچھ نہیں ہے دل میں

۱۸۲

بالائے زمیں زندوں کی تعمیریں ہیں  
مردوں کی بزیر خاک جاگیریں ہیں  
عبرت کے مرقع کا ہے اک صفحہ زمیں  
دونوں طرف اس ورق کے تصویریں ہیں

۱۸۵

سیارے سے چشم مہر نادانی ہے  
اس دود میں دل بھی دشمن جانی ہے  
مشکل ہے کہ ہاتھ آئے عنان آرام  
شہدیز فلک ستارہ پیشانی ہے

۱۸۶

خاکساری

بندوں پہ کرم حضرت باری کا ہے  
مقدور کے شک گزاری کا ہے  
دی ہے جو خدائے سرفرازی مجھ کو  
نمرہ یہ نہال خاکساری کا ہے  
ختم شد

ہرزوہ اک آفتاب ہو جائے گا  
پتھر کا جگر بھی آب ہو جائے گا  
ہم نام حسین لیکے اٹھیں تو ابھی  
آفاق میں انقلاب ہو جائے گا

خوشبوئے بہاراں کو چمن سے پوچھو  
عقبی کے رموز اہل سخن سے پوچھو  
دونوں یہ کہیں اصل ایمان سے امن  
شبیر سے پوچھو کہ حسن سے پوچھو

تم عظیم کو چشمِ و دل بہم اٹھتے ہیں  
یوں اہلِ وفا جہاں کم اٹھتے ہیں  
ٹھنڈا ہوا جب سے اک نشانِ دیا پر  
لاکھوں اس نام کے علم اٹھتے ہیں

ہم نورِ شعاعِ ازلی ہیں عباسؑ  
بین کے بیانِ نصِ جلی ہیں عباسؑ  
تاریخ میں کر بلا کو دیکھو سمجھو  
شبیرؑ محمدؑ ہیں علیؑ ہیں عباسؑ

چمن میں جان بہلاؤں کے گل آئی  
سلام کرتی ہوئی صبحِ زندگی آئی  
محمد عربی خذہ رو علیٰ ہیں نہال  
حسنِ سخاۃ زہرا میں روشنی آئی

دہبر بہر گام تھا جو صلہ زیادہ تیرا  
تلوار کی دھاڑ تھی کہ جہادہ تیرا  
اس پر وہ قدم جما جما کر رکھنا  
اللہ سے شبیر ارادہ تیرا

اسلام سے منسلک تو رہنا ہی پڑا  
حق کا بھرپور وار رہنا ہی پڑا  
اعلان یہ فتح کا ہے اللہ اللہ  
دشمن کو بھی یا حسین کہنا ہی پڑا

اسلام کی تابندہ شرافت ہے ابھی  
ایمان کی پاکیزہ محبت ہے ابھی  
صد شکر کہ ہم منسلک شہیرے ہیں  
دشمن سے مساوات کی ہمت ہے ابھی

اعمال کی پاداش بھریں گے اک دن  
بے موت مر کہیں مریں گے اک دن  
جنگو ہے کسی وجودِ غائب میں شک  
اللہ کا انکار کریں گے اک دن

---



مکتبہ المدینہ

پبلسر

لاہور

# قطعات



یہ گیسو ایماں کو سنوارا کس نے  
یہ پھیر دیا وقت کا دھارا کس نے  
اسلام کی نبض ڈوتی جاتی تھی  
یہ اپنا لہو دیکھے اُجھارا کس نے

اک شمع دل و جاں میں بلاؤ تو سہی  
ایوانِ حیات یوں بجاؤ تو سہی  
تاریکی زندگی کا رونا کب تک  
شبیر کے غم سے لو بگاؤ تو سہی

پیمانہ جاں میں زہر بھرنے کیلئے  
یا جادہ تیغ سے گزرنے کے لئے  
سفرِ لاکھ کی عقل ہو تو حُر کا دل ہو  
یوں ہو ج سمجھ کے حق پر مرنے کیلئے

انسان بس اک نام ہے، او کچھ بھی نہیں  
مقصود فقط کام ہے، او کچھ بھی نہیں  
پیمانہ حُر پہ زندگی تول کے دیکھ  
انجام ہی انجام ہے، او کچھ بھی نہیں

طالبِ دعا

سید نذر عباس (۲۸/۱۰/۲۰۰۳)