

نعت رنگ کے پچیس شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

نام کتاب : نعت رنگ کے پچیس شمارے
(ایک اجمالی تعارف)

تعارف نگار : ڈاکٹر شہزاد احمد

موبائل نمبر: 0336-0245448
0301-2241467

اشاعت : جولائی ۲۰۱۵ء

کمپوزنگ : محمد آصف

قیمت : 50/- روپے

ناشر : نعت ریسرچ سینٹر، کراچی

B-306، بلاک 14، گلستان جوہر-کراچی



ڈاکٹر شہزاد احمد
(ایم اے، پی ایچ ڈی)



نعت رنگ کے حصول کے لیے رابطہ کیجیے:

☆ کتاب سرائے

فرسٹ فلور الحمد مارکیٹ، غزنی اسٹریٹ، اُردو بازار لاہور
0092+3009401474 - 37239884 - 37320318

☆ فضلی بک سپر مارکیٹ

اُردو بازار-کراچی
0092+3219294753

B-306، بلاک 14، گلستان جوہر، کراچی

موبائل نمبر: 0333-2457575

sabeehrehmani@gmail.com

www.Naatresearchcenter.com

RANG KI 25
SHUMARAY
AJMALI TARUF
FINAL NRC
ALLIGRAPHY.jp
not found.

جو بلی نمبر ۲۰۱۵ء کی حیثیت سے منظر عام پر آئے۔

نعت رنگ کے مدیر محترم سید صلیح الدین صلیح رحمانی خود بھی ایک خوش فکر و خوش ادا اور خوش نظر و خوش نوا نعت گو ہیں۔ آپ کی ایک وجہ شہرت ”نعت خوانی“ بھی ہے جو عوام الناس و خواص میں بے حد مقبول ہے۔ آپ کی ”نعتیہ شاعری“ بھی پذیرائی و مقبولیت کے مقام پر فائز ہے۔ آپ کی کئی کئی حمدیں و نعین مقبول زدِ خاص و عام ہیں۔ مدیر کی ہر دو خصوصیات نے بھی نعت رنگ کے وقار میں اضافہ کیا۔

عصر حاضر میں نعت رنگ نے نعتیہ ادب کی پیش بہا اور گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔ رسالہ نعت رنگ نے نعتیہ شاعری کی تحقیق و تنقید پر نہایت بلند پایہ مقالات پیش کیے اور اس کی ادبی فروغ کا آوازہ اس شدت سے بلند کیا کہ منکرینِ نعت بھی نعتیہ شاعری کی عظمت کے ساتھ اس کی ادبی اور تہذیبی قدر و قیمت کے قائل ہو گئے۔

اُردو کے اربابِ نقد و نظر نے نعت کو ایک مذہبی صنفِ سخن گردانتے ہوئے ادب کے دائرے سے ہمیشہ دور رکھنے کی شعوری یا غیر شعوری کوشش کی ہے۔ آج بھی یہ رجحان کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی صورت میں نظر آجاتا ہے۔ بعض نقادانِ ادب، اس خیالِ باطل کے حامی ہیں کہ نعت کا ادب سے کوئی تعلق نہیں۔ یہی نہیں بلکہ وہ یہ بھی کہتے ہوئے نظر آتے ہیں کہ نعتیہ شاعری کی تنقید و تحقیق اعلیٰ درجے کی تحقیق و تنقید نہیں۔

الحمد للہ! نعت رنگ نے ہمیشہ اس خیالِ باطل اور جانبِ دارِ تنقید کی مخالفت کی، بلکہ اپنی مسلسل اشاعتوں کے ذریعے نعتیہ شاعری کی تنقید و تحقیق کو اعلیٰ درجے کا تحقیقی و تنقیدی مقام دلوانے کے لیے ہمیشہ مثبت اور عملی کاوشیں انجام دیں۔ یہی سبب ہے کہ آج وہ نقادانِ شعر و ادب جو نعتیہ شاعری کی قدر و قیمت سے بظاہر آگاہ نہیں تھے وہ بھی نعتیہ شاعری کی افادیت و اہمیت کا دم بھرتے دکھائی دیتے ہیں۔

نعت رنگ اُردو دنیا کا وہ واحد رسالہ ہے کہ جس میں عصر حاضر کے معتبر لکھنے والوں کی بڑی تعداد شامل ہے۔ نعت رنگ میں مشاہیر ان نعت کی تحریروں کے علاوہ اُردو ادب کے ثقہ، انتہائی معتبر اور قابلِ ذکر حضرات کی تحریریں بھی نمایاں ہیں۔ ادب کی اس عظیم کہکشاں کو آپ صرف نعت رنگ کے صفحات میں جلوہ گرد دیکھ سکتے ہیں۔

نعت رنگ کے پچیس شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

ڈاکٹر شہزاد احمد

(ایم اے، پی ایچ ڈی)

اُردو نعتیہ ادب اپنے دامن میں کئی جہات سمیٹے ہوئے ہے۔ اس کی ایک قابل توجہ جہت ”نعتیہ صحافت“ کا فروغ ہے، جو روز و شب ارتقائی منازل طے کر رہی ہے۔ نعت کے موضوع پر بالخصوص پاکستان میں بعض دیگر اہم رسائل و جرائد بھی شائع ہوتے رہے ہیں۔ ہر کسی کی نعتیہ خدمات اپنے اپنے دائرے میں لائقِ تحسین اور قابلِ ستائش ہیں، جس سے انکار ممکن نہیں۔

نعت رنگ اُردو دنیا کا وہ قابل ذکر اور واحد موضوعی رسالہ ہے جس نے کم عرصے میں بہت زیادہ نعتیہ ادب کو مثالی تحقیقی و تنقیدی مواد عطا کیا۔ نعت رنگ کا معیار تحقیق اور مزاج تنقید سب سے منفرد ہے۔ اس کے مشمولات اور معمولات میں بیداری نعت کی تحریک شامل ہے۔ نعت رنگ کا ایک نمایاں وصف ہے کہ یہ اپنے قاری کو نہ صرف حصار میں لیتا ہے بلکہ اُس سے خراجِ تحسین بھی وصول کرتا ہے۔

اُنق نعت پر نعت رنگ کا پہلا شمارہ اپریل ۱۹۹۵ء میں طلوع ہوا۔ بیس سال کے طویل عرصے میں اس کے پچیس شمارے پوری آب و تاب کے ساتھ منظر عام پر آچکے ہیں۔ نعت رنگ کے خصوصی شماروں میں علی الترتیب تنقید نمبر ۱۹۹۵ء، حمد نمبر ۱۹۹۹ء، امام احمد رضا نمبر ۲۰۰۵ء اور سلور

بیش بہا نعتیہ کتب کا اضافہ

نعتیہ رسائل میں یہ اعزاز صرف نعت رنگ کو حاصل ہے کہ جس نے تحریر کی انداز سے نعتیہ ادب کے خزانے میں بیش بہا کتب کا اضافہ کیا۔ نعت رنگ کے حوالے سے شائع ہونے والی کتب کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

اولاً وہ مطبوعہ کتب جو نعت رنگ کی افادیت و اہمیت کے حوالے سے شائع ہوئیں۔

ثانیاً وہ مطبوعہ کتب جو نعت رنگ میں چھپنے والے مواد پر مشتمل ہیں۔ اور

ثالثاً نعت رنگ پر ہونے والے تحقیقی نوعیت کے وہ کام جو مختلف یونیورسٹیز کی سطح

پر سامنے آ رہے ہیں۔

مندرجہ بالا تینوں اوصاف کی حامل چند کتب کا صرف ایک سرسری تذکرہ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ اس مقدس صنف پر تحقیقی کام کرنے والے طلبہ، اساتذہ اور اہل ذوق اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکیں۔

نعت رنگ کے حوالے سے شائع ہونے والی مطبوعہ کتب

۱۔ نعت اور آداب نعت (نعت رنگ میں شائع ہونے والے خطوط) علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی ۲۰۰۳ء
(واضح رہے کہ ۲۰۰۴ء میں مزید ترمیم و اضافے کے ساتھ اس کی دوبارہ اشاعت عمل میں آئی۔)

۲۔ موضوعاتی اشاریہ السیرہ العالمی اور نعت رنگ مرتب حافظ محمد ظہر سعید ۲۰۰۳ء

۳۔ نعت رنگ کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ (۱۵ شمارے) پروفیسر شفقت رضوی ۲۰۰۴ء

۴۔ اشاریہ نعت رنگ (شمارہ ۲۰ تا ۲۰۰۹) ڈاکٹر محمد سہیل شفیق ۲۰۰۹ء

۵۔ نعت رنگ اہل علم کی نظر میں ڈاکٹر شبیر احمد قادری ۲۰۰۹ء

۶۔ فن ادارہ نویسی اور نعت رنگ ڈاکٹر افضال احمد انور ۲۰۱۰ء

۷۔ نعت نامے (خطوط بنام صبیح رحمانی) ڈاکٹر محمد سہیل شفیق ۲۰۱۴ء

نعت رنگ میں شائع ہونے والے لوازمے پر مشتمل کتب

۱۔ اُردو نعت اور جدید اسالیب عزیز احسن ۱۹۹۸ء

۲۔ اُردو میں حمد و مناجات ڈاکٹر سید محمد یحییٰ شفیق ۲۰۰۰ء

۳۔ نعت کی تخلیقی سچائیاں عزیز احسن ۲۰۰۳ء

۴۔ مہر عالم تاب نعت پروفیسر محمد اکرم رضا ۲۰۰۵ء

۵۔ رنگ نعت (نعت رنگ کی نعتوں سے انتخاب) پروفیسر محمد فیروز شاہ ۲۰۰۶ء

۶۔ ہنر نازک ہے عزیز احسن ۲۰۰۷ء

۷۔ کلام اعلیٰ حضرت ترجمان حقیقت علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی ۲۰۰۹ء

۸۔ نعت اور تنقید نعت ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی ۲۰۰۹ء

۹۔ غالب اور نئے خواجہ صبیح رحمانی ۲۰۰۹ء

۱۰۔ اُردو نعت کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ رشید وارثی ۲۰۱۰ء

۱۱۔ نعت کے تنقیدی آفاق عزیز احسن ۲۰۱۰ء

۱۲۔ نعتیہ ادب کے تنقیدی نقوش پروفیسر محمد اکرم رضا ۲۰۱۲ء

۱۳۔ نعتیہ ادب کے تنقیدی زاویے ڈاکٹر عزیز احسن ۲۰۱۴ء

۱۴۔ اُردو نعت میں تجلیات سیرت صبیح رحمانی ۲۰۱۴ء

نعت رنگ پر ہونے والے تحقیقی نوعیت کے کام

۱۔ نعتیہ شاعری کے فروغ میں جریدہ ”نعت رنگ“ کی خدمات (ایم فل)

مقالہ نگار: حلیمہ بی بی

نگران مقالہ: ڈاکٹر سفیان صفی

ہزارہ یونیورسٹی، مانسہرہ

۲۔ نعت رنگ کا توضیحی اشاریہ

(ایم فل)

مقالہ نگار: عثمان یوسف

نگران مقالہ: ڈاکٹر محمد یار گوندل

سرگودھا یونیورسٹی، پنجاب

۳۔ اُردو نعتیہ ادب کے فروغ میں رسالہ نعت رنگ کا کردار

(ایم فل)

مقالہ نگار: مصباح فردوس نیازی

نگران مقالہ: ڈاکٹر مسرور احمد زئی

ایسٹ یونیورسٹی، حیدرآباد (سندھ)

متذکرہ بالا وہ تحقیقی نوعیت کے کام ہیں جو الحمد للہ! نعت رنگ کے حوالے سے تکمیلی مراحل میں داخل ہیں۔ انشاء اللہ وہ دن دور نہیں کہ جب نعت رنگ کے حوالے سے پی ایچ۔ ڈی کے مقالات بھی سامنے آنا شروع ہو جائیں گے۔

صدر ترقی ایوارڈز

نعتیہ ادب کی وسیع تر خدمات کی انجام دہی پر نعت رنگ کو وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان کی جانب سے دومرتبہ صدر ترقی ایوارڈز سے نوازا گیا ہے۔ پہلی مرتبہ ۲۰۰۴ء میں اور دوسری مرتبہ ۲۰۱۳ء میں سیرت کانفرنس کے موقع پر یہ ایوارڈ دیے گئے۔ دومرتبہ تسلسل کے ساتھ کسی نعتیہ رسالے کو نوازا جانا یہ اُس کی عالمگیر مقبولیت اور خدمات کا بھرپور اعتراف ہے۔

نعت رنگ کی صرف چند خصوصیات

☆ نعت رنگ کو بلاشبہ اپنے عہد کے قابل ترین، ثقہ اور نام وراہل قلم اور اہل علم کی سرپرستی و معاونت حاصل رہی ہے۔

☆ نعت رنگ نعتیہ ادب کا وہ واحد رسالہ ہے جس کی کہکشاں میں مشاہیر ان نعت کثیر تعداد میں

جلوہ گر رہتے ہیں۔

☆ نعت رنگ نے نعتیہ ادب کے ادبی خدو خال کو جس انداز میں اُجاگر کیا ہے اس میں بلا شرکت غیرے کوئی اس کا خانی اور مماثل نہیں۔

☆ نعت رنگ کا سفر تیزی سے جاری ہے۔ اس کی ہر اشاعت میں نئے اور معروف لکھنے والوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

☆ نعت رنگ میں صرف شعبہ نعت کے معتبر اور ثقہ قلم کار نہیں، بلکہ ہر شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے ”بزم نعت رنگ“ میں نہ صرف اپنی شمولیت کو یقینی بنا رہے ہیں بلکہ مختلف شعبہ ہائے زندگی کے مشاہیر ان علم و فضل نعت رنگ کی کہکشاں میں شامل ہونا اپنے لیے باعث اعزاز جانتے ہیں۔

☆ نعت رنگ صرف ایک کتابی سلسلہ نہیں، بلکہ یہ نعت کے ادبی فروغ کی ایک عظیم تحریک ہے۔

☆ نعت رنگ کے الفاظ صرف کاغذ کو نہیں بھرتے، بلکہ یہ دلوں کے تاروں کو بھی چھیڑتے ہیں۔

☆ نعت رنگ جذباتی کاوش نہیں، بلکہ ایک سنجیدہ کوشش ہے جس میں متانت اور سنجیدگی پائی جاتی ہے۔

☆ نعت رنگ اپنے اندر وہ تمام ادبی محاسن رکھتا ہے جو صنف نعت پر تحقیقی کام کرنے والے طلبہ، اساتذہ اور اہل ذوق کو نہ صرف مہینز فراہم کرتا ہے بلکہ ان کی معاونت اور سرپرستی کا بھی فریضہ انجام دیتا ہے۔

☆ نعت رنگ صرف اپنوں کو ہی متاثر نہیں کرتا بلکہ یہ پراپوں سے بھی خراج تحسین حاصل کرتا ہے۔

☆ نعت رنگ ایسا نور ہے جو اپنی چمک دک اور مقناطیسیت سے ہر کسی کو اپنے حصار میں لے لیتا ہے۔

☆ نعت رنگ عہد موجود میں نعت کا مستند حوالہ ہے اور آئندہ آنے والی نسلوں کے لیے ایک ”تاریخی دستاویز“ ہے جس کے اثرات آئندہ گال کو بھی روشن کریں گے۔

نعت رنگ اہل علم کی نظر میں

نعت رنگ ایک جامع اور ہمہ جہت رسالہ ہے۔ جس میں تحقیق نعت، تنقید نعت اور نعتیہ فکر و فن کے سب شواہد یک جا ہیں۔ نعت رنگ کی تحریری قوس قزح میں شامل چند قابل ذکر اور اہم حضرات کی گواہی ملاحظہ کیجیے۔ جس میں سب نے نعت رنگ کی نعتیہ خدمات کو واضح انداز میں سراہا ہے:

ڈاکٹر جمیل جالبی

آپ نے جس سلیقے اور عمدگی سے ”نعت رنگ“ مرتب و شائع کیا ہے وہ یقیناً قابل تعریف ہے۔ معیار اور حسن طباعت کے اعتبار سے بھی ایسا کوئی دوسرا رسالہ میری نظر سے نہیں گزرا۔

ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی

نعت رنگ فروغ نعت کی ایک پُر قوت تحریک ہے۔ نعت رنگ نے پہلی بار نعت پر تنقید کو ایک مستقل حیثیت دلائی ہے۔ نعت کے ادبی پہلوؤں کو مطالعے کا ایک مستقل میدان بنا دیا ہے۔ نعت کے سماجی، عمرانی اور تہذیبی پہلوؤں کی نشان دہی کی ہے۔ نعت رنگ کی سرپرستی اسلامی ثقافت، ادب اور اسلامی قدروں کی سرپرستی ہے۔

ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو

صرف نعت کوئی کے موضوع پر اتنے ضخیم نمبر نکالنا اور مفید اور قیمتی مضامین شائع کرنا آسان کام نہیں۔ آپ نے بڑی ہمت کی۔

ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی

”نعت رنگ“ ایک صحیفہ دل نواز ہے۔ اس نے صدیوں کا قرض ادا کیا ہے۔

ڈاکٹر نجم الاسلام

کس بلند معیار پر آپ نے رسالے ”نعت رنگ“ کو پہنچایا ہے موجب حیرت ہے۔

ڈاکٹر ریاض مجید

یہ ایک حقیقت ہے کہ تنقید نعت کے ایک باقاعدہ دبستان کی شکل نعت رنگ کی صورت میں سامنے آئی ہے۔ جس میں اس صنف کے مختلف پہلوؤں کو زیر مطالعہ لایا گیا ہے۔ معاصر نعت گو شعرا کے ساتھ ساتھ کلاسیکی نعتیہ روئیوں، کتابوں، شاعروں اور نعت پاروں کا بھی جائزہ لیا گیا ہے۔ یوں نعت رنگ ایک ایسے فورم کی شکل اختیار کر گیا جہاں نعت کاروں کو اپنے تنقیدی خیالات و افکار کے باضابطہ اور مستقل اظہار کی سہولیات میسر ہوئیں۔

ڈاکٹر سلیم اختر

”نعت رنگ“ فکری اعتبار سے قابل توجہ جریدہ ثابت ہوا ہے۔

ڈاکٹر انور سدید

”نعت رنگ“ نے پرانی لکیر کو نہیں پیٹا بلکہ نعت کی پیش کش کا نیا انداز نکالا ہے۔ جب تک پیش کش کا اس سے بہتر نقش سامنے نہیں آتا اس ”قلیم“ میں اسی کا نام منور نظر آئے گا۔

پروفیسر جگن ناتھ آزاد

”نعت رنگ“ کی جو جلدیں مجھے موصول ہوئیں انھیں تو میں انسانی ٹیکلو پیڈیا کہہ سکتا ہوں۔

ڈاکٹر شمس الرحمن فاروقی

آپ صنف نعت کی اہمیت کو دوبارہ قائم کر رہے ہیں اور اسے مذہبی شاعری کے دائرے سے باہر نکال کر، لیکن اس کا تقدس برقرار رکھتے ہوئے ایک نیا علمی رنگ دے رہے ہیں۔

مشفق خواجہ

”نعت رنگ“ میں نعت گوئی کی تاریخی، فکری، جمالیاتی اور فنی پہلوؤں کے بارے میں بصیرت افروز مباحث ملتے ہیں۔

پروفیسر حفیظ تائب

”نعت رنگ“ نعت کی تدوین، تحقیق اور تنقید کا بہت اہم سنگ میل ہے۔

پروفیسر شفقت رضوی

”نعت رنگ“ عصر حاضر کی بھرپور نمائندگی کرتا ہے۔ اس کا فہم قابل تحسین ہے۔

نعت رنگ کے پچیس شمارے

نعت رنگ کے پچیس شماروں کی فہرست کا ایک اجمالی تعارف بھی آپ کے ذوق مطالعہ کے لیے پیش کیا جا رہا ہے۔ بلاشبہ کسی بھی مجلے یا رسالے کی فہرست محققین، طلبہ، اساتذہ اور اہل ذوق کے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں۔ نعت رنگ میں شامل مضامین و مقالات، تنقید و تبصرے اور وسیع نعتیہ معلومات تاریخی اہمیت کی حامل ہیں۔

نعت رنگ کی بڑھتی ہوئی مقبولیت اور نعت شناسی کی پھیلتی ہوئی روایت اور اس کی افادیت و اہمیت کے پیش نظر ہر شمارے کی فہرست علی الترتیب من و عن شائع کی جا رہی ہے تاکہ جو یان تحقیق اور متلاشیان تنقید اس سے بھرپور رہ نمائی حاصل کر سکیں۔ نعت رنگ کے پچیس شماروں کی یہ فہرست نعتیہ ادب کا عطر کشید کر کے تیار کی گئی ہے جس کے مہکتے اثرات آئندہ آنے والی نسلوں کو بھی مہکاتے رہیں گے۔

نعت رنگ کی فہرست شمارہ ۲۵ تا ۲۵ پر مشتمل ہے۔ اس فہرست میں نعت رنگ کا شمارہ نمبر، سال اشاعت اور صفحات کی تعداد سے نعت رنگ کی ضخامت کو ظاہر کیا گیا ہے۔ اس میں مختلف

عنوانات کو نمایاں طور پر واضح کر دیا گیا ہے تاکہ ہر صاحب ذوق اپنی دلچسپی کے مواد کو با آسانی حاصل کر سکے۔

فہرست کو تین کالموں کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ پہلے کالم میں مضمون کا عنوان، دوسرے کالم میں مضمون نگار اور تیسرے کالم میں صفحہ نمبر کی نشان دہی کو برقرار رکھا ہے۔ تاکہ قاری بغیر تکلف کے اپنے اہداف تک پہنچ جائے۔ نعت رنگ کی فہرست علمی، ادبی، تحقیقی اور تنقیدی زاویوں کے پیش نظر شائع کی جا رہی ہے تاکہ مختلف زاویہ فکر و نظر کے حامل حضرات صنف نعت کے تقدس سے واقف ہو سکیں۔

اب آپ کے ذوق مطالعہ کے لیے نعت رنگ کے پچیس شماروں کی فہرست علی الترتیب پیش کی جا رہی ہے۔ تاکہ آپ نعت رنگ کی ادبی خدمات و خصوصیات سے کما حقہ آگاہ ہو سکیں۔ ہر شمارے کی فہرست کو مکمل انداز میں پیش کیا گیا ہے۔



فہرست نعت رنگ شمارہ ۱-۲۵

| | | |
|----------------------------|---------|------------|
| نعت رنگ کراچی (تفتید نمبر) | شمارہ ۱ | اپریل ۱۹۹۵ |
| صفحہ ۳۳۶ | | |

اجمال

| | | |
|------------|-------------|----|
| ابتدایہ | صبحِ رحمانی | ۸ |
| خالق برتر | سحر انصاری | ۹ |
| حرفِ ثنا | | ۱۰ |
| وہ اور میں | شبنم رومانی | ۱۱ |
| نعت کیا ہے | سعید بدر | ۱۲ |

تحقیق نعت

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| نعت کا سفر | سید آل احمد رضوی | ۲۱ |
| تخلیقِ پاکستان اور ہماری نعتیہ شاعری | ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی | ۵۸ |
| نعت گوئی ایک عظیم سچائی ایک بے کنار موضوع | جاذبِ قریشی | ۶۵ |
| چند مزید نعت نمبر | ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی | ۷۱ |
| نعتیہ شاعری میں ہائیکو کی روایت | صبحِ رحمانی | ۷۵ |
| انتخابِ نعت | راجا رشید محمود | ۸۳ |
| پاکستان میں نعتیہ انتخاب | غوث میاں | ۱۰۵ |

تنقید نعت

| | | |
|------------------------------------|------------------------|-----|
| نعت سرور کائنات ایک منفرد صنفِ سخن | ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی | ۱۳۱ |
| ممنوعات نعت | عاصی کرنالی | ۱۳۹ |
| نعتیہ ادب میں تنقیدی جمود | ادیب رائے پوری | ۱۵۱ |

| | | |
|---|------------|-----|
| گفتنی | ادارہ | ۱۶۵ |
| نعت نگاری میں ذم کے پہلو | رشید وارثی | ۱۶۶ |
| نعت نبی میں زبان و بیان کی بے احتیاطیاں | عزیز احسن | ۲۰۵ |
| گل چیدہ | | |
| حاصل مطالعہ | حفیف اسعدی | ۲۶۳ |

فکر و فن

| | | |
|--|----------------------------|-----|
| حضرت حفیظ تائب کی نعت گوئی | ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق | ۲۷۱ |
| تابش دہلوی کی نعت گوئی | ڈاکٹر اسلم فرخی | ۲۸۳ |
| مظفر وارثی کی نعت اور گلاب | عاصی کرنالی | ۲۹۸ |
| حفیف اسعدی کی نعت گوئی | تابش دہلوی | ۲۹۲ |
| نعتوں کے گلاب پر ایک نظر | حفیظ تائب | ۲۹۸ |
| شاہ انصاری الہ آبادی کی نعتیہ شاعری | عزیز احسن | ۳۰۲ |
| بیعت..... ایک تاثر | ڈاکٹر تحسین فراقی | ۳۱۱ |
| سید قمر زیدی حمد و نعت کے آئینے میں | عاصی کرنالی | ۳۱۷ |
| روشنی اور خوشبو کا نعت گو شاعر صبحِ رحمانی | سعید بدر | ۳۲۱ |

| | | |
|---------------|---------|------------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۲ | دسمبر ۱۹۹۵ |
| صفحہ ۳۲۰ | | |

دھنک

| | | |
|---------|------------------------|----|
| ابتدایہ | صبحِ رحمانی | ۹ |
| تجدید | | |
| اے خدا | احمد ندیم قاسمی | ۱۳ |
| حمیراں | حفیظ تائب، صبحِ رحمانی | ۱۴ |

مقالات

| | | |
|---|---------------------|-----|
| نعت کا مثالی اسلوب نظم | حافظ محمد افضل فقیر | ۱۵ |
| اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایت کے اثرات | عاصی کرناالی | ۲۷ |
| اردو نعت میں شان الوہیت کا استحضاف | رشید وارثی | ۳۸ |
| نعت اور شعریت | عزیز احسن | ۶۳ |
| گلبن نعت | پروفیسر سحر انصاری | ۱۹ |
| جدید نعتیہ ادب اور بارگاہ رسالت میں استمداد | شبیر احمد قادری | ۱۲۳ |
| استغاثہ فریاد | | |
| عصر حاضر میں نعت نگاری | شفیق الدین شارق | ۱۳۵ |
| دبستان کراچی کی نعتیہ شاعری | صبح رحمانی | ۱۶۷ |

حریم حرف

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| گوشہ ڈاکٹر محمد اسلم فرنی | | ۱۷۹ |
| گوشہ شبہ نم رومانی | | ۱۸۳ |

مطالعات نعت

| | | |
|------------------------------|-----------------|-----|
| عہد جدید کی نعت نگاری | نذاکرہ | ۱۸۷ |
| حاصل مطالعہ | حنیف اسعدی | ۱۹۷ |
| ’’اوج‘‘ نعت نمبر | حفیظ تائب | ۲۰۵ |
| نعت رنگ ایک جائزہ | شفیق الدین شارق | ۲۰۷ |
| ماہنامہ نعت کی آٹھویں سالگرہ | حفیظ تائب | ۲۱۳ |

فکر و فن

| | | |
|--|-------------------------|-----|
| ہشام علی حافظ کی نعتیہ شاعری | سید محمد ابوالخیر کشتفی | ۲۱۷ |
| نذیر قیصر..... ایک قابل قدر مسیحی نعت گو | محمد اقبال جاوید | ۲۲۳ |
| | | ۲۳۵ |

مدحت

صبا اکبر آبادی، تابش دہلوی، نیر مدنی، حنیف اسعدی، نعیم تقوی، عاصی کرناالی، سحر انصاری، جاذب قریشی، راجا رشید محمود، بشیر حسین ناظم، ریاض حسین چودھری، انور شعور، احسان کاکوروی، حسن اختر جمیل، سعید بدر،

سید ابوالحنات حقی، سید نعیم حامد علی، ابرار کر تپوری، مصو لکھنوی، شفیق الدین شارق، عزیز احسن، سید آل احمد رضوی، لیاقت علی عاصم، کوشر علی، وضاحت نسیم، نفیس القادری، قمر عباس، قمر، معراج حسن، عامر، شاہ نواز مرزا نواز، صبح رحمانی، محمد یعقوب غزنوی

منظوم تراجم

| | | |
|----------------------|--------------------------|-----|
| نقش ہے وجدان پر میرے | ڈاکٹر سید ابوالخیر کشتفی | ۲۵۳ |
|----------------------|--------------------------|-----|

خاکہ

| | | |
|---------------|-------------|-----|
| محبت کی گواہی | بلیقش شاہین | ۲۵۵ |
|---------------|-------------|-----|

گوشہ ڈاکٹر سید آفتاب احمد نقوی

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| گوشہ آفتاب احمد نقوی | صبح رحمانی | ۲۶۲ |
| ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی ایک نظر میں | | ۲۶۳ |
| ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی | عطاء الحق قاسمی | ۲۶۴ |
| ایک آنسو آفتاب نقوی کے المناک حادثہ موت پر | میرزا ادیب | ۲۶۷ |
| آہ ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی | ڈاکٹر ظہور احمد ظہور | ۲۶۹ |
| منظوم خراج عقیدت | ریاض حسین چودھری | ۲۷۱ |
| ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی کی یاد میں | حافظ لدھیانوی | ۲۷۲ |
| ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی کے لیے چند آہیں۔ چند آنسو | حفیظ تائب | ۲۷۵ |
| آفتاب میر اساتھی | پروفیسر رانا اصغر علی | ۲۷۷ |
| علم و ادب کا قتل | اخلاق عاطف | ۲۸۰ |
| | | ۲۸۲ |

تعزیت نامے

ڈاکٹر وحید قریشی، ڈاکٹر ابوالخیر کشتفی، ڈاکٹر طاہر القادری، احمد ندیم قاسمی، تابش دہلوی، منیر نیازی، انتظار حسین، ڈاکٹر سلیم اختر، شہزاد احمد، ڈاکٹر انور سدید، پروفیسر عبدالکریم خالد، امجد اسلام امجد، ڈاکٹر معین الرحمن، ظفر اقبال، ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی، سحر انصاری، حنیف اسعدی، ڈاکٹر مظفر عباس، ڈاکٹر تحسین فراقی، ڈاکٹر شہباز ملک، جعفر بلوچ، سید مرتضی زیدی، حسن رضوی، صائم چشتی، ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر اسلم رانا، خالد شفیق، امان خان اجمل، سید آل احمد رضوی، رشید وارثی، عزیز احسن، شبیر احمد قادری، قمر رحمانی، غوث میاں

خطوط

۲۵۹

حکیم محمد سعید، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ڈاکٹر سید ابوالخیر کشتی، راعب مراد آبادی، شاہ مصباح الدین ٹکلیل، مولانا کوب نورانی اوکاڑوی، شبنم رومانی، مشفق خواجہ، حفیظ تائب، مظفر وارثی، ریاض حسین چودھری، عرش ہاشمی، مجید فکری، شاہنواز مرزا

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۳

ستمبر ۱۹۹۶ء

صفحات ۳۶۰

دھنگ

حمد حفیظ تائب ۸
احوال صبیح رحمانی ۹

مقالات

اردو نعت میں انبیائے سابقین کی نعت کا استقصار ۱۳
نعت پر تنقید (دوسرا رخ) ۳۶
اردو نعت اور جدید اسالیب ۴۴
اردو نعت گوئی میں عقیدت و محبت کا اظہار ۷۹
امام احمد رضا اور حسن کا کوروی ۸۸
بانگ درا کی نعتیہ تب و تاب ۱۰۴
حافظ منیر الدین منیر سندیلوی کی نعتیہ شاعری ۱۱۵
نعت قرآن اور شاعری ۱۳۵
نعت خوانی کے آداب اور اصلاح و متعلقات ۱۵۰
فیصل آباد کا نعتیہ منظر نامہ ۲۰۲

فیچر

اردو میں نعت کا مستقبل ۲۰۹
ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی

فکر و فن

نعت خواں و نعت نگار محمد اعظم چشتی ۲۲۴
جاذب تفریشی جدید تر لہجے کا شاعر ۲۲۹
حفیظ تائب
عزیز احسن

مطالعات نعت

حاصل مطالعہ ۲۳۶
شفیق الدین شارق

حریم حرف

گوشہ صبا کبر آبادی ۲۵۲
گوشہ سید محمد ابوالخیر کشتی ۲۶۳

خاکہ

ہمارے بآ ۲۷۸
بلیقیں شاہین

منظوم تراجم

ہشام علی حافظ ۲۸۶
مرزا مظہر جان جاناں ۲۸۹
سید ابوالخیر کشتی
پروفیسر سحر انصاری

مدحت

سرور بارہ بنگوی، تابش دہلوی، احمد ندیم قاسمی، فدا خالدی دہلوی، افسر ماہ پوری، حنیف اسعدی، نعیم صدیقی، عبدالعزیز خالد مظفر وارثی، حمایت علی شاعر، انور سدید، وقار صدیقی، سرشار صدیقی، محسن بھوپالی انور مسعود، ریاض مجید، والی آسی، واصل عثمانی، وسیم بریلوی، راجا رشید محمود، ریاض حسین چودھری، تحسین فراقی، نقوی احمد پوری، عرفان بجنوری، عبدالنعیم عزیز، اعجاز رحمانی، انجم نیازی، امیر الاسلام ہاشمی، احسن زیدی، حاصل مراد آبادی، شفیق الدین شارق، غالب عرفان، اشتیاق طالب، احمد صغیر صدیقی، اقبال حیدر، رشید وارثی، قمر زیدی، قمر وارثی، سید معراج جامی، منصور ملتانی، عرش ہاشمی، شایین فصیح ربانی، انضال احمد انور، ظافر علی خان تشہ، عزیز الدین خاکی، رئیس احمد رئیس، صبیح رحمانی

ہائیکو

۳۲۶
بیکل اُتسائی، حسن بھوپالی، اقبال حیدر، عزیز احسن، سہیل غازی پوری، رونق حیات، معراج حسن عامر، آفتاب مظفر

خطوط

۳۲۹
ڈاکٹر جمیل جالبی، ڈاکٹر مختار الدین آرزو، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز، ڈاکٹر انور سدید، حفیظ

تائب، ڈاکٹر تحسین فراتی، پروفیسر وسیم بریلوی، پروفیسر عاصی کرناٹی، محسن بھوپالی، نقوی احمد پوری، ڈاکٹر احسان الحق، عبدالقیوم لطفی، پیرزادہ اقبال احمد فاروقی، اشتیاق طالب، واثق عدنان، احمد صغیر صدیقی، شبیر احمد قادری، سجاد سخن، ارشد اقبال

| | | |
|---------------|---------|------------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۴ | دسمبر ۱۹۹۷ |
| صفحہ ۳۵۲ | | |

دھنک

| | | |
|-------|-------------|----|
| احوال | صبحِ رحمانی | ۱۰ |
|-------|-------------|----|

تمجید

| | | |
|--------------|--|----|
| حمد | امجد اسلام امجد | ۱۳ |
| حمدیہ ہائیکو | محسن بھوپالی، تاجا عادل، اقبال حیدر، صبحِ رحمانی | ۱۳ |
| تضمین | حافظ عبدالغفار حافظ | ۱۴ |
| مناجات | شفیق الدین شارق | ۱۵ |

مقالات

| | | |
|-----------------------------|-------------------------|-----|
| نعت اور گنجینہ معنی کا طلسم | ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی | ۱۷ |
| اردو نعت اور شاعرانہ تعلق | رشید وارثی | ۵۵ |
| اردو نعت اور جدید اسالیب | عزیز احسن | ۷۴ |
| غیر مسلموں کی نعتیہ شاعری | نور احمد میرٹھی | ۱۰۹ |
| جدید اردو نعت اور آنکھیں | منصور ملتانی | ۱۳۳ |

حریمِ حرف

| | | |
|------------------|--|-----|
| گوشہ خورشید رضوی | | ۱۵۵ |
| گوشہ سحر انصاری | | ۱۵۹ |

مضامین

| | | |
|---|----------------------|-----|
| اردو نعت گوئی میں ہیئت کے تجربوں کی ضرورت | ڈاکٹر فرمان فتح پوری | ۱۶۳ |
|---|----------------------|-----|

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|-----|
| محرکات نعت | ڈاکٹر سلیم اختر | ۱۶۵ |
| جدید اردو نعت اور علامت نگاری | احمد ہدائی | ۱۶۸ |
| دکن کی صاحب کتاب نعت گو شاعرات | ڈاکٹر مجید بیدار | ۱۷۵ |
| نعت کہیں گرا احتیاط کے ساتھ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | ۱۷۹ |
| نعت خوانی کے آداب (کچھ محرومات) | رشید وارثی | ۱۸۴ |

منظوم تراجم

| | | |
|---------------|-----------------------|-----|
| قصیدہ نعمان | ترجمہ: صبا کبیر آبادی | ۱۹۲ |
| I Wonder | Sister Camilla Badr | ۱۹۵ |
| میں سوچتی ہوں | ترجمہ: آفتاب کریبی | ۱۹۶ |

فکر و فن

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|
| شاہ لطیف کی نعتیہ شاعری | پروفیسر آفاق صدیقی | ۱۹۹ |
| غالب کی ایک نعتیہ غزل | پروفیسر محمد اقبال جاوید | ۲۰۵ |
| نعیم صدیقی کی ایک نعت | ڈاکٹر ایوب شاہد | ۲۲۱ |
| حسرت حسین حسرت اور ان کا فن نعت گوئی | پروفیسر حفیظ تائب | ۲۲۵ |
| تقدیس اور نوراوول کے مظاہر | ڈاکٹر شمیم ترمذی | ۲۳۷ |
| عرفان بجنوری کی نعت گوئی | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز | ۲۴۰ |

مدحت

محشر بدایونی، حبیب جالب، شاہ ستار وارثی، حزیں صدیقی، حفیظ تائب، حنیف اسعدی، لالہ صحرائی، قمر یزدانی، عاصی کرناٹی، عنایت علی خاں، ضبط سہارنپوری، واصل عثمانی، سرشار صدیقی، ریاض حسین چودھری، سید ارتضاعز می، افتخار امام، انور شعور، احمد صغیر صدیقی، غالب عرفان، منصور ملتانی، ثار ترائی، بیدل لکھنؤی وارثی، نذیر فتح پوری، صفدر صدیق رضی، شہاب صفدر، سید قمر زیدی، امتیاز ساغر، احمد شہباز خاور، اوصاف شیخ، محمد احمد اریب، شہباز زیدی، زین صدیقی، شاہنواز مرزا، رئیس وارثی، مجید فکری، طاہر سلطانی، صبحِ رحمانی

خاکہ

| | | |
|--------------|--------------|-----|
| ان کا تمنائی | بلیقیں شاہین | ۲۷۰ |
|--------------|--------------|-----|

مطالعات نعت

خزینہ حمد شفیق الدین شفیق ۲۷۹

حاصل مطالعہ عزیز احسن ۲۸۹

۲۹۹ **سموم و صبا (خطوط)**

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، ڈاکٹر وزیر آغا، جمیل الدین عالی، ڈاکٹر فریح الدین اشفاق، اسلوب احمد انصاری، ڈاکٹر وفا راشدی، ڈاکٹر سلیم اختر، ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی، مولانا کوکب نورانی، ڈاکٹر خورشید رضوی، ڈاکٹر وقار احمد رضوی، شفقت رضوی، پروفیسر عاصی کرناٹی، پروفیسر عنایت علی خاں، ڈاکٹر طاہر تونسوی، بشکیل عادل زادہ، امین راحت چغتائی، پروفیسر جعفر بلوچ، نسیم سحر، قمریزدانی، احمد صغیر صدیقی، پیرزادہ اقبال احمد فاروقی، جسٹس کوکب حیدر آبادی، مس آشورہ منی، شاہ انجم، حافظ معزز الدین، شاہنواز مرزا، ایک گمنام قاری

اشاریہ نعت رنگ

شمارہ ۱، اپریل ۱۹۹۵

شمارہ ۲، دسمبر ۱۹۹۵

شمارہ ۳، ستمبر ۱۹۹۶

| | | |
|---------------|---------|------------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۵ | دسمبر ۱۹۹۸ |
| صفحات ۳۲۸ | | |

دھنک

نقشِ اول

تمجید

صبحِ رحمانی ۱۱

تابش دہلوی ۱۳

گوہرِ ملسیانی ۱۴

حافظ عبد الغفار حافظ، جاوید اقبال ستار ۱۵

مقالات

نعت کے عناصر

ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی ۱۷

اردو نعت گوئی کے موضوعات ڈاکٹر سید یحییٰ شیط ۳۴

مدح نگاری کی روایت اور مدح رسول ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی ۶۲

اردو مرثیے میں نعتیہ شاعری کے امتیازات ڈاکٹر ہلال نقوی ۸۰

مدینہ منورہ کو پیشرب کہنے کی ممانعت رشید وارثی ۱۴۲

اردو نعت اور شاعرانہ رویہ عزیز احسن ۱۴۴

دکن کے چند نعت گو شعرا سید ابراہیم ندوی ۱۵۵

تقسیم ہند کے بعد مغربی بنگال میں نعت گوئی ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز ۱۶۱

گنگا سہائے تہذیب لکھنؤ کی چند نایاب نعتیں شفقت رضوی ۱۷۰

غیر مسلموں کی نعتیہ شاعری کچھ نئے آفاق نور احمد میرٹھی ۱۷۴

اقبال کی نظم ”ذوق و شوق“ حمد ہے یا نعت؟ پروفیسر افضال احمد انور ۱۸۶

نعت میں چراغاں منصور ملتانی ۲۰۱

علاقائی زبانیں اور نعت

ہندکو میں نعت رسول پروفیسر خاطر غزنوی ۲۱۷

سندھی مولود پروفیسر آفاق صدیقی ۲۲۲

سندھی نعتیہ شاعری پر ایک نظر حافظ حبیب الرحمن سیال ۲۲۸

تجزیاتی مطالعہ

دل مدینے کی رہ گزریں ہے (نظم) امتیاز ساغر ۲۳۳

تجزیہ نگار ڈاکٹر فرمان فتح پوری، سرشار صدیقی

فکر و فن

نیاز فتح پوری کی نعت سرائی پروفیسر محمد اقبال جاوید ۲۴۰

جمال الدین کا نعتیہ ترکیب بند محمد عباس طالب صفوی ۲۷۲

وقت کا تلازمہ میری نعتوں میں پروفیسر عاصی کرناٹی ۲۷۸

منفرد لہجے کا نعت گو شاعر، سرشار صدیقی واصل عثمانی ۲۸۲

شاخِ غزل پہ مدحت کے خوشنما پھول عزیز احسن ۲۸۸

مدحت

۲۹۶

مولانا حامد حسن قادری، حفیظ تائب، شاعر لکھنؤی، راعب مراد آبادی، حنیف اسعدی، فضا ابن فیضی، حکیم محمود احمد برکاتی، سید ابوالخیر کشتی، انجم رومانی، لالہ سحرانی، بیگلہ آتہانی، قیصر الجعفری، انور سدید، عالم تائب تشنہ، ع س مسلم، جمال پانی پتی، ریاض مجید، حسن احسان، سحر انصاری، ساجد صدیقی، عنوان چشتی، تحسین فراقی، محمد یوسف منہاس، انجم شادانی، پیرزادہ قاسم، عنایت علی خان، امیر الاسلام ہاشمی، انور مینائی، گلزار بخاری، اعجاز رحمانی، ایاز صدیقی، رفیع الدین راز، ریاض حسین چودھری، قمر عباس وفا کانپوری، شفیق الدین شارق، احمد صغیر صدیقی، افتخار امام، عزیز احسن، سید نعیم حامد علی، خالد عباس الاسدی، سید قمر زیدی، آفتاب کریچی، غلام مرتضیٰ راہی، ساحر شیوی، منصور ملتانی، انور جاوید ہاشمی، حلیم حاذق، افضل احمد انور، سید معراج جامی، ظفر اقبال ظفر، محمد افضل خاکسار، اختر سعیدی، محمد احمد اریب، شگفتہ شیریں، رئیس احمد، فیصل عظیم، صبح رحمانی

مطالعات نعت

| | | |
|----------------------|----------------------------|-----|
| بہر زمان بہر زبان | ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق | ۲۲۸ |
| بہار میں نعتیہ شاعری | محمود عالم | ۳۳۷ |
| برلب کوثر | ڈاکٹر شاہ رشا عثمانی | ۳۳۲ |
| حاصل مطالعہ | شفیق الدین شارق | ۳۳۰ |

خطوط

تابش دہلوی (کراچی)، ڈاکٹر کالی داس گپتا رضا (ممبئی، بھارت)، ڈاکٹر سلیم اختر (لاہور)، ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی (فیصل آباد)، پروفیسر عنوان چشتی (نئی دہلی، بھارت)، ڈاکٹر خورشید رضوی (لاہور)، پروفیسر عاصی کرنالی (ملتان)، ڈاکٹر انور مینائی (کولار، بھارت)، سرشار صدیقی (کراچی)، حسن احسان (پشاور)، ڈاکٹر نجم الاسلام (حیدرآباد)، افتخار امام صدیقی (ممبئی، بھارت)، ڈاکٹر حسرت کاس گنجوی (حیدرآباد)، ڈاکٹر میرزا اختیار حسین کیف (کراچی)، گوہر ملسیانی (صادق آباد)، مولانا کوب نورانی اوکاڑوی (کراچی)، پیرزادہ اقبال احمد فاروقی (لاہور)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، حافظ حبیب الرحمن سیال (نواب شاہ)، ضیاء الحسن (کراچی)، جاوید احمد مغل (جیکب آباد)، ڈاکٹر شگفتہ شیریں (کراچی)

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۶

ستمبر ۱۹۹۸

صفحات ۳۳۸

دھنگ

| | | |
|----------|------------|----|
| حرف اڈال | صبح رحمانی | ۱۱ |
|----------|------------|----|

تمجید

| | | |
|---------------|----------------|----|
| حمد یہ ہائیکو | سید معراج جامی | ۱۲ |
| حمد | صبح رحمانی | |

مقالات و مضامین

| | | |
|---|------------------------------|-----|
| نعت کے موضوعات | ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی | ۱۳ |
| نعت گوئی کا تصور انسان | جمال پانی پتی | ۲۲ |
| اردو نعت میں تمبیحات کا غیر محتاط استعمال | رشید وارثی | ۴۸ |
| قصیدہ بردہ کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ | ڈاکٹر جلال الدین احمد نوری | ۸۱ |
| اردو نعت میں آفاقی قدروں کی تلاش | عزیز احسن | ۹۵ |
| شعراے میرٹھ کی نعت نگاری | نور احمد میرٹھی | ۱۰۶ |
| سلسلہ جہانگیریہ کے نعت گو شعرا | محمد صادق قصوری | ۱۴۷ |
| چند نعت گو بیان بریلی | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز | ۱۵۱ |
| جمال گنبد خضرا | منصور ملتانی | ۱۵۹ |

حریم حرف

| | | |
|-----------------|--|-----|
| گوشہ والی آسی | | ۱۶۷ |
| گوشہ شوکت عابد | | ۱۷۳ |
| گوشہ یعقوب لطیف | | ۱۸۱ |

تجزیاتی مطالعہ

| | | |
|------------|-----------------|-----|
| حضارت جدید | شفیق فاطمہ شعری | ۱۸۷ |
| تجزیہ نگار | حمید نعیم | ۲۰۱ |

فکروہن

| | | |
|----------------------------------|--------------------------|-----|
| غالب کا نعتیہ کلام | ضیاء احمد بدایونی | ۲۲۳ |
| ظفر علی خاں کی نعت نگاری | ڈاکٹر شمیم الحسن | ۲۵۷ |
| مدحت سرور عالم اور شیخ ایاز | پروفیسر آفاق صدیقی | ۲۶۵ |
| سید ضمیر جعفری کی ایک دلآویز نعت | پروفیسر محمد اقبال جاوید | ۲۷۱ |
| اختر بستوی کی نعتیہ شاعری | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی | ۲۷۷ |
| صیغ رحمانی کی نعتیہ شاعری | عزیز احسن | ۲۹۱ |
| حب رسول کا جمالیاتی اظہار | | |

خصوصی مطالعہ

| | | |
|---|------------------|-----|
| غبار جاں میں آفتاب (نظم) | ریاض حسین چودھری | ۳۰۲ |
| شیرا حیدری (خواتین کی نعتیہ شاعری میں ایک نئی آواز) | | ۳۱۴ |

مطالعات حمد و نعت

| | | |
|----------------------|-----------------|-----|
| حاصل مطالعہ | حنیف اسعدی | ۳۱۷ |
| چراغِ حرا | شفیق الدین شارق | ۳۳۹ |
| زادِ سفر ایک مطالعہ | ڈاکٹر عبدالمنان | ۳۵۴ |
| جہانِ حمد پر ایک نظر | منصور ملتانی | ۳۵۷ |

باز یافت

| | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----|
| قصیدہ مدح المرسلین کی ایک نادر تقصیم | ڈاکٹر محمد یونس حسنی | ۳۶۱ |
| معراج نامہ (پچھی نرائن شفیق) | شفقت رضوی | ۳۸۲ |
| ممنوں، میر نظام الدین (نعت) | شفقت رضوی | ۳۹۰ |
| زیبا، پنڈت برج موہن لال ٹک (نعت) | شفقت رضوی | ۳۹۲ |
| گلزارِ بلوچی (نعت) | شفقت رضوی | ۳۹۳ |

مدحت

شاعر لکھنؤی، سید محمد ابوالخیر کشفی، ضیا جانندھری، محسن احسان، وسیم بریلوی، جوہر سعیدی، واصل عثمانی، ناوک حمزہ

پوری، لالہ سحرانی، عنوان چشتی، انور سدید، ہلال جعفری، ظفر مراد آبادی، آفتاب کریمی، حلیم حاذق، قمر زیدی، تقاسم حبیبی برکاتی، وفا کانپوری، سعید وارثی، حباب ہاشمی، وقار مانوی، نعیم ردولوی، نسیم عزیزی، قاضی ظفر اقبال، عزیز احسن، منصور ملتانی، رشید وارثی، صابر وسیم، شہاب صفر، محمد کمال اظہر، خالد مہین، سید معراج جامی، خالد محمود نقشبندی، طاہر سلطانی۔ رئیس احمد

منظوم تراجم

| | | |
|---------------|------------------|-----|
| پٹھو باری نعت | عبدالقادر قادری | ۴۱۷ |
| ترجمہ | شاہین فصیح ربانی | ۴۱۸ |

خطوط

ڈاکٹر یونس اگاسکر (ممبئی)، ڈاکٹر انور سدید (لاہور)، ڈاکٹر سید یحییٰ شفیق (بھارت)، محسن احسان (پشاور)، مولانا کونکب نوری اڈاکاڑی (کراچی)، ڈاکٹر حسرت کاس گجوی (حیدرآباد، سندھ)، لالہ سحرانی (جہانیاں)، ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی (گیانہا، بھارت)، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی (بریلی، بھارت)، نصیر احمد ناصر، (آزاد کشمیر) احمد صغیر صدیقی (کراچی)، حافظ محمد اختر بلگرامی (کراچی)، ندیم صدیقی (ممبئی)، غوث مقرر ادوی (کراچی)، سعید بدر (لاہور)، نسیم عزیزی (ہوڑہ، بھارت)، سہیل احمد صدیقی (کراچی)

| | | |
|--------------------------|---------|-----------|
| نعت رنگ کراچی (حمد نمبر) | شمارہ ۷ | اگست ۱۹۹۹ |
| | | صفحات ۲۸۸ |

دھنک

| | | |
|----------|------------|---|
| ابتدائیہ | صیغ رحمانی | ۹ |
|----------|------------|---|

مقالات و مضامین

| | | |
|---|------------------------------|----|
| حمد و مناجات کی دینی و ادبی قدر و قیمت | مولانا سید ابوالحسن علی ندوی | ۱۱ |
| مبادیاتِ حمد | رشید وارثی | ۱۸ |
| اردو کی حمدیہ شاعری میں فلسفیانہ رجحان | ڈاکٹر سید یحییٰ شفیق | ۲۸ |
| حمد، عبدشکور کا فخر اور عبدمجبور کا سہارا | پروفیسر محمد اقبال جاوید | ۶۰ |
| اردو کی متصوفانہ حمدیہ شاعری | ڈاکٹر سید یحییٰ شفیق | ۷۵ |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| ۸۳ | ڈاکٹر عاصی کرنالی | حمدیہ شاعری پر تنقید |
| ۸۸ | ڈاکٹر سید وقار احمد رضوی | حمد و نعت مناجات ہندی اور اردو ادب میں |
| ۹۵ | ڈاکٹر سید عبدالباری | اردو مثنوی میں حمد و مناجات |
| ۱۰۷ | ڈاکٹر طفیل احمد مدنی | حمد و مناجات بیسویں صدی میں |
| ۱۱۵ | نور احمد میرٹھی | ہندو شعرا کی حمد نگاری |

حمدیہ نظمیں

سرشار صدیقی (کراچی)، کرامت بخاری (لاہور)، عنبر بہراپچی (بھارت)، نصیر احمد ناصر (آزاد کشمیر)، سلیم شہزاد (بھارت)، رئیس وارثی (امریکا)

فکر و فن

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| ۱۳۳ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | ابوالعنا ہبید ابونواس اور اسماعیل صبری کی حمدیہ شاعری |
| ۱۷۵ | ڈاکٹر محمد ثناء اللہ عمری | سعدی کی حمد و مناجات |
| ۱۸۶ | ڈاکٹر محمود الحسن عارف | فارسی حمد و مناجات میں مولانا عبدالرحمن جامی کا مقام |
| ۲۰۲ | مولانا عبید اللہ کوٹلی | کلام اقبال میں حمد و مناجات |
| ۲۱۳ | ڈاکٹر محمد اقبال حسین | بہرا لکھنؤ کی حمد و مناجات کا تنقیدی مطالعہ |
| ۲۲۱ | پروفیسر حفیظ تائب | حافظ لدھیانوی کی حمدیہ شاعری |
| ۲۲۶ | عزیز احسن | مظفر وارثی کا حمدیہ آہنگ |
| ۲۳۷ | پروفیسر آفاق صدیقی | آفتاب کریمی کی حمدیہ شاعری |

تجزیاتی مطالعہ

| | | |
|-----|-----------|---------------------------|
| ۲۴۴ | عزیز احسن | ایک حمد کا تجزیاتی مطالعہ |
|-----|-----------|---------------------------|

حمدیں

عمر خیام/صبا اکبر آبادی (مرحوم)، وقار صدیقی (جمیری (مرحوم)، حفیظ تائب (لاہور)، حافظ لدھیانوی (فیصل آباد)، حنیف اسعدی (کراچی)، شبنم رومانی (کراچی)، اسلم انصاری (ملتان)، علیم ناصری (لاہور)، ظفر مراد آبادی (بھارت)، قمر عباس و فانا پوری (کراچی)، سید رفیق عزیز (کراچی)، اشفاق انجم (بھارت)، ثنا گوکہ پوری (کراچی)، محمد اظہار الحق (اسلام آباد)، عزیز احسن (کراچی)، افضل احمد انور (فیصل آباد)، افضل الفت (کراچی)، عزیز الدین خاکی (کراچی)، صبیح رحمانی (کراچی)

مطالعہ کتب

| | | |
|-----|----------------------|-----------------------|
| ۲۷۶ | مبین مرزا | انتخاب حمد: ایک تبصرہ |
| ۲۸۰ | ڈاکٹر عبدالغنی فاروق | قلم سجدے ایک تاثر |

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۸

ستمبر ۱۹۹۹

صفحات ۲۷۲

دہنک

| | | |
|----|-----------|--------|
| ۱۰ | عزیز احسن | حمد |
| ۱۱ | | اداریہ |

مقالات و مضامین

| | | |
|----|------------------------|---|
| ۱۲ | ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی | شعر کے بارے میں نبی کریم ﷺ کی رائے |
| ۲۰ | ڈاکٹر خورشید رضوی | حجرہ نبویہ پر نعتیہ اشعار |
| ۵۲ | ڈاکٹر عاصی کرنالی | اردو حمد و نعت فارسی روایت کے تناظر میں |
| ۵۶ | ڈاکٹر سید بیگی شیط | قصیدہ بردہ کے منظوم اردو تراجم |
| ۶۸ | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز | مصرع رضا اور کشفی صاحب |
| ۷۹ | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز | نعت میں طنز کی شمولیت |
| ۸۸ | منصور ملتانوی | اردو نعت اور عقیدہ ختم نبوت |
| ۹۴ | رفاقت علی شاہد | گلزار نعت ایک نایاب نعتیہ گلدستہ |

فکر و فن

| | | |
|-----|--------------------------|------------------------------------|
| ۹۸ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | شیخ سعدی کی نعتیہ تب و تاب |
| ۱۰۸ | ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں | امیر مینائی کے قصائد میں نعتیہ رنگ |
| ۱۱۷ | پروفیسر شفق رضوی | حسرت موبانی اور ان کی نعت گوئی |
| ۱۲۸ | ڈاکٹر سید سجاد حسین | علیم صبا نویدی کا فن نعت گوئی |

علائقائی زبانوں میں نعت

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| ۱۳۶ | حافظ حبیب الرحمن سیال بخش | سندھی مولود میں آنحضرت ﷺ کی شادی کا ذکر |
| ۱۴۱ | غوث بخش صابر | نعت نبی بلوچی و براہوی میں |
| ۱۴۸ | ڈاکٹر سید یحییٰ شیط | سریش بھٹ کی ایک مراٹھی نعت کا تجزیہ |

خصوصی مطالعہ

| | | |
|-----|--------------------|----------------------------|
| ۱۵۸ | کالی داس گپتا راضا | دبستان جوش ملیحانی میں نعت |
|-----|--------------------|----------------------------|

تذکرہ نگاری

| | | |
|-----|-------------|------------------------------------|
| ۱۶۱ | شا کر کنڈان | شعراے جلال پور جٹاں اور نعت رسول ﷺ |
|-----|-------------|------------------------------------|

مدحت

| | | |
|-----|--|---|
| ۱۸۵ | | جگن ناتھ آزاد (بھارت)، تابش دہلوی (کراچی)، حفیظ تائب (لاہور)، مظفر وارثی (لاہور)، عاصمی کرناٹی (ملتان)، محسن احسان (پشاور)، جمال پانی پتی (کراچی)، احمد جاوید (لاہور)، اسلم انصاری (ملتان)، مظفر حنفی (بھارت)، نعمان چشتی (بھارت)، حافظ محمد ظہور الحق (اسلام آباد)، سلیم کوثر (کراچی)، انور بینائی (بھارت)، قمر سنبھلی (بھارت)، ایاز صدیقی (ملتان)، تسنیم فاروقی (بھارت)، ندیم صدیقی (بھارت)، محمد اطہار الحق (اسلام آباد)، رشید وارثی (کراچی)، شوکت عابد (کراچی)، جمیل جاوید (کراچی)، محمد سبکتگین صبا (کراچی)، بارق پرتو روی (بھارت)، افضل الفت (کراچی)، ریاض احمد قادری (فیصل آباد) |
|-----|--|---|

شخصیت

| | | |
|-----|------------------|---|
| ۲۱۶ | سیدہ یاسمین زیدی | حضرت مولانا محمد شفیع اکاڑوی اور فروغ نعت |
|-----|------------------|---|

مطالعات نعت

| | | |
|-----|-------------------------|--|
| ۲۲۳ | پروفیسر شفقت رضوی | اردو میں میلاد النبی ﷺ (تحقیق، تنقید، تاریخ) ایک جائزہ |
| ۲۳۰ | مبین مرزا | ”اردو نعت اور جدید اسالیب“ پر ایک نظر |
| ۲۳۶ | حنیف اسعدی، منصور ملتان | حاصل مطالعہ |

خطوط

| | | |
|-----|--|--|
| ۲۵۳ | | پروفیسر جگن ناتھ آزاد (بھارت)، مولانا کوکب نورانی اکاڑوی (کراچی)، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز (بھارت)، سلطان جمیل نسیم (کراچی)، رشید اختر خاں (بھارت) |
|-----|--|--|

☆☆☆

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۹

مارچ ۲۰۰۰

صفحات ۲۵۶

دھنک

| | | |
|----|-------------|----------|
| ۹ | اسلم انصاری | حمد |
| ۱۱ | صبح رحمانی | ابتدائیہ |

مقالات و مضامین

| | | |
|----|-------------------------------|---|
| ۱۳ | ڈاکٹر سید محمد ابو الخیر کشفی | غزل میں نعت کی جلوہ گری |
| ۵۱ | ڈاکٹر سید یحییٰ شیط | اردو نعتیہ شاعری میں شامل النبی ﷺ |
| ۶۵ | ڈاکٹر عاصمی کرناٹی | اردو نعت کی روایت کے چند اساسی محرکات اور ان کے فروغ کی عملی صورتیں |
| ۸۷ | جمال پانی پتی | نعت گوئی کا تصور انسان اور مولانا کوکب نورانی |

حریم حروف

| | | |
|----|-----------|----------------|
| ۹۵ | سلیم کوثر | گوشہ سلیم کوثر |
|----|-----------|----------------|

فکرو فن

| | | |
|-----|------------------------------|---|
| ۱۰۶ | ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری | شورش کاشمیری اور نعت گوئی |
| ۱۳۲ | اسلوب احمد انصاری | حفیظ تائب کی نعت گوئی وہی سلیمین وہی طے کے حوالے سے |

مطالعات نعت

| | | |
|-----|------------------------------------|--|
| ۱۳۶ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | شعراء الرسول.... ایک تعارف |
| ۱۶۹ | پروفیسر آفاق صدیقی | مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری (ایک تحقیقی جائزہ) |
| ۱۷۴ | حنیف اسعدی، عزیز احسن، منصور ملتان | حاصل مطالعہ |

یاد نگاری

| | | |
|-----|-------------------|------------------------|
| ۲۰۹ | پروفیسر حفیظ تائب | ادب و نعت کا سراج روشن |
|-----|-------------------|------------------------|

| | | |
|-----------------------------------|-----|--------------------------|
| آہ..... حافظ لدھیانوی | ۲۱۳ | پروفیسر محمد اقبال جاوید |
| قدوة الناعتین حافظ لدھیانوی مرحوم | ۲۱۷ | پروفیسر شبیر احمد قادری |

خصوصی مطالعہ

| | | |
|--------------------|-----|------------------|
| تمنائے حضوری (نظم) | ۲۲۵ | ریاض حسین چودھری |
|--------------------|-----|------------------|

نعتیں

حفیظ تائب (لاہور)، حنیف اسعدی (کراچی)، محمد اسلم فرخی (کراچی)، عاصی کرناٹی (ملتان)، سرشار صدیقی (کراچی)، واصل عثمانی (دما)، سحر انصاری (کراچی)، عزیز احسن (کراچی)، افضل احمد انور (فیصل آباد)، اقبال حیدر (کراچی)

خطوط

ڈاکٹر جمیل جالبی (کراچی)، ڈاکٹر نجم الاسلام (حیدرآباد)، محمد عبدالکیم شرف قادری (کراچی)، مولانا کوب نوارنی اکاڑوی (کراچی)، ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد (فتح پور، بھارت)، مولانا ملک الظفر سہرامی (بھارت)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)

| | | |
|---------------|----------|------------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۱۰ | اپریل ۲۰۰۰ |
| | | صفحات ۲۵۶ |

دھنک

| | | |
|----------|------------|---|
| حمد | عزیز احسن | ۷ |
| ابتدائیہ | صبح رحمانی | ۹ |

مقالات و مضامین

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| اردو نعت میں ادب رسالت کے منافی اظہار کی مثالیں | ۱۰ | رشید وارثی |
| اردو نعت پر تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی کتب (تعارف و تجزیہ) | ۳۸ | پروفیسر شفقت رضوی |
| قصیدہ بردہ شریف..... کچھ اور منظوم تراجم | ۱۳۸ | پروفیسر محمد اقبال جاوید |
| گلدستہ انوار محمدی ﷺ... ایک تعارف | ۱۵۸ | رفاعت علی شاہد |

منظوم تراجم

| | | |
|-----------------|-----|-------------------------|
| قصیدہ بانہ سعاد | ۱۷۲ | ترجمہ: رئیس احمد عثمانی |
|-----------------|-----|-------------------------|

مطالعات نعت

| | | |
|--------------------------------|-----|----------------------|
| سندھی میں نعتیہ شاعری | ۱۵۸ | پروفیسر آفاق صدیقی |
| ”نسبت“ احساس اور لطافت کا مرقع | ۱۸۹ | عزیز احسن |
| حرا کی روشنی..... ایک مطالعہ | ۲۰۰ | ڈاکٹر سید یحییٰ اخیل |

فکر و فن

| | | |
|--|-----|------------------------------|
| بیکل اتساہی کی نعتیہ شاعری | ۲۰۶ | ڈاکٹر جمیل راٹھوی |
| مسرور کیفی کی نعت گوئی | ۲۱۷ | ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق |
| امین راحت چغتائی کی نعت گوئی | ۲۲۳ | ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی |
| جدید لب و لہجے کا نعت گو... سعید وارثی | ۲۳۱ | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز |
| بشیر رحمانی کا کیفِ حضوری | ۲۴۲ | ڈاکٹر انور سدید |

نعتیں

محمد اسلم فرخی (کراچی)، عنایت علی خاں (حیدرآباد)، پیرزادہ قاسم (کراچی)، وسیم بریلوی (بھارت)، اظہر عنایتی (بھارت)، ایاز صدیقی (ملتان)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، قمر زیدی (کراچی)، عرش ہاشمی (اسلام آباد)، منصور ملتانی (ملتان)، تنویر پھول (کراچی)، سید ذوالفقار حسین نقوی (کراچی)

| | | |
|---------------|----------|-----------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۱۱ | مارچ ۲۰۰۱ |
| | | صفحات ۴۱۶ |

دھنک

| | | |
|--------------|---|----|
| حمد | مظفر وارثی | ۹ |
| حمدیہ ہائیکو | احمد صغیر صدیقی، اقبال حیدر، سید معراج جامی | ۱۰ |
| ابتدائیہ | صبح رحمانی | ۱۱ |

مقالات و مضامین

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| ۱۴ | رشید وارثی | اردو نعت میں ”صلح“ کا استعمال اور اس کے مضمرات |
| ۲۲ | پروفیسر محمد اکرم رضا | نعت اور احترام بارگاہ رسالت |
| ۱۰۱ | ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری | نعت کے موضوعات |
| ۱۴۰ | ظہیر غازی پوری | نعتیہ شاعری کے لوازمات |
| ۱۴۳ | پروفیسر شفقت رضوی | گفتنی ناگفتنی |
| ۱۵۰ | احمد صغیر صدیقی | غزل میں نعت کی جلوہ گری (ایک جائزہ) |

شخصیت و فن

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| ۱۶۰ | ڈاکٹر طارق جمیل فلاہی | حضرت حسان بن ثابت الانصاری.... شاعر رسول ﷺ |
|-----|-----------------------|---|

فکر و فن

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| ۲۰۹ | ڈاکٹر اسلوب انصاری | اقبال کی رباعیات میں نعت |
| ۲۱۹ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | شوقی اور ان کا نعتیہ قصیدہ ”الہمزیۃ النبویۃ“ |
| ۲۳۸ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | بیدم شاہ وارثی کی نعتیہ تاب و تیب |
| ۲۶۹ | پروفیسر جعفر بلوچ | علیم ناصری کی نعت گوئی |

تجزیاتی مطالعہ

| | | |
|-----|------------------------------|---------------------------|
| ۲۷۳ | ڈاکٹر سید ابوالخیر کشتی | دونعتیہ نظمیں |
| ۲۷۹ | ڈاکٹر حکیم محمود احمد برکاتی | (میں جا رہا ہوں کے مدینے) |
| ۲۸۱ | حمایت علی شاعر | (اعتراف) |

بازیافت

| | | |
|-----|-----------------|--------------------------------|
| ۲۸۴ | راجا رشید محمود | عہد نعت میں ایک گل دستے کی یاد |
|-----|-----------------|--------------------------------|

مطالعات نعت

| | | |
|-----|---------------------------|-----------------------------|
| ۲۹۶ | پروفیسر حفیظ تائب | گھٹتے لہجوں کی سوغات ”تشیب“ |
| ۳۰۱ | عزیز احسن، عثمان غنی عادل | حاصل مطالعہ |

نعتیں

| | |
|-----|--|
| ۳۳۱ | عاصی کرناٹی (ملتان)، ریاض مجید (فیصل آباد)، طلحہ رضوی برق (بھارت)، ناوک حمزہ پوری (بھارت)، رئیس احمد نعمانی (بھارت)، محمد علی اثر (حیدرآباد، دکن)، مناظر عاشق ہرگانوی (بھارت)، انظہر شاہد (کراچی)، محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)، ظہیر غازی پوری (بھارت)، نسیم سحر (جدہ)، ظفر مراد آبادی (بھارت)، محمد قاسم حبیبی برکاتی (بھارت)، منتخب احمد خاں ثقلینی (بھارت)، قمر زیدی (کراچی)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، امیر الاسلام صدیقی (کراچی)، ناز صدیقی (بھارت)، ظفر اقبال ظفر (بھارت)، آر پی شرما مہرش (بھارت)، ندیم صدیقی (بھارت)، حنیف نازش قادری (کامونکے)، حافظ نور احمد قادری (اسلام آباد)، تنویر پھول (کراچی)، صبیح رحمانی (کراچی) |
|-----|--|

خطوط

| | |
|-----|---|
| ۳۵۹ | ڈاکٹر فرمان فتح پوری (کراچی)، ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری (بھارت)، ڈاکٹر سید یحییٰ خٹیب (بھارت)، ڈاکٹر رئیس نعمانی (بھارت)، ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی (بھارت)، عبدالعزیز خالد (لاہور)، حمایت علی شاعر (کراچی)، امین راحت چغتائی (راولپنڈی)، مولانا کوکب نورانی اوکاڑوی (کراچی)، پروفیسر محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، عزیز الدین خاکی (کراچی) |
|-----|---|

انتخابیہ

| | | |
|-----|-----------|---|
| ۴۱۱ | مبین مرزا | لفظ ”نعت“ کا استعمال ایک توجہ طلب مسئلہ |
|-----|-----------|---|

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۱۲

اکتوبر ۲۰۰۱

صفحات ۳۳۰

دھنک

| | | |
|----|-------------|----------|
| ۹ | عزیز احسن | حم |
| ۱۰ | صبیح رحمانی | حم |
| ۱۱ | صبیح رحمانی | ابتدائیہ |

مقالات و مضامین

| | | |
|----|-------------------------|--|
| ۱۳ | ڈاکٹر سید ابوالخیر کشتی | نعت گوئی اور سیرت و نعت کی محافل کا مطالعہ اعلیٰ تعلیم میں |
|----|-------------------------|--|

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| ۲۲ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | نعت اور آداب نعت گوئی افادات کشفی کی روشنی میں |
| ۷۸ | ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری | نعتیہ شاعری خارج از نصاب کیوں؟ |
| ۱۱۲ | سید حسین احمد | کیا نعت ایک صنف سخن ہے؟ |
| ۱۱۷ | مولانا محمد ملک الظفر سہراوی | تقاضائے نعت |
| ۱۳۷ | ڈاکٹر صابر سنہلی | اشعار نعت - اعتراضات کی حقیقت |
| ۱۴۹ | ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری | اردو ادب میں محسن کا کوروی کا مقام |
| ۱۶۶ | ڈاکٹر سید یحییٰ خلیفہ | مہاتما جیوتی باپھلے کی نعت رسول ﷺ |

منظوم تراجم

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| ۱۷۴ | قیصر الجعفری | امام اعظم ابوحنیفہؒ لعمان بن ثابت کی عربی نعت کا منظوم ترجمہ |
| ۱۷۶ | ایم اے تشنہ، ڈاکٹر امانت | جگر مراد آبادی کی فارسی نعت کے منظوم تراجم |

مطالعہ نعت

| | | |
|-----|---------------|--------------------------------------|
| ۱۸۰ | عزیز احسن | نعتیہ ادب میں تنقید اور مشکلات تنقید |
| ۱۹۰ | عزیز احسن | تیرا وجود الکتاب... ایک مطالعہ |
| ۲۰۵ | غفور شاہ قاسم | دلیل آفتاب... نعتیہ سمت نما |
| ۲۱۰ | عزیز احسن | تہرے |

مدحت

۲۲۳ عنایت علی خاں، سحر انصاری، جعفر بلوچ، حاجی غلام علی، رشید وارثی، امیر الاسلام صدیقی، احمد صغیر صدیقی، حسن اکبر کمال، وجاہت حسین وجاہت

گوشہ غالب

| | | |
|-----|-----------------------------|------------------------------------|
| ۲۴۵ | پروفیسر شفقت رضوی | غالب حضور رسالت مآب ﷺ میں |
| ۲۵۸ | ڈاکٹر اسماعیل آزاد فتح پوری | غالب کی نعتیہ شاعری |
| ۲۷۷ | ادیب رائے پوری | غالب کے فارسی کلام میں نعت |
| ۳۰۲ | ڈاکٹر سید یحییٰ خلیفہ | عظمت رسول ﷺ خطوط غالب میں |
| ۳۱۵ | ڈاکٹر عاصی کرنالی | غزلیات غالب کی زمینوں میں نعت گوئی |

| | | |
|-----|------------------|-------------------------------------|
| ۳۲۵ | عزیز احسن | غالب کی اردو شاعری میں نعت کا فقدان |
| ۳۳۵ | پروفیسر وزیر حسن | قدسی کی غزل پر غالب کی تعینیں |

تضمین بر اشعار غالب

| | | |
|-----|--|--|
| ۳۳۹ | ناصر کاظمی، عبدالعزیز خالد، جعفر بلوچ، عبدالملک مضطر، بشیر حسین ناظم | ناصر کاظمی، عبدالعزیز خالد، جعفر بلوچ، عبدالملک مضطر، بشیر حسین ناظم |
|-----|--|--|

غالب کی فارسی نعت کے منظوم تراجم

| | | |
|-----|------------------------|-------|
| ۳۵۲ | مرزا اسد اللہ خاں غالب | نعت |
| ۳۵۴ | اسلم انصاری | ترجمہ |
| ۳۵۶ | افتخار احمد عدنی | ترجمہ |

غالب کی زمینوں میں

مولانا احمد رضا خاں بریلوی، رفیع عالم رفیع بدایونی، اشفاق انجم، ایاز صدیقی، اسرار احمد سہاوری، سلیم اختر فارانی، امانت، شوذب کاظمی، تنویر پھول، شاکر ادیبی، شمیم انجم وارثی، افضل احمد انور، عثمان ناظم

خطوط

۳۳۷ مولانا محمد عبدالکبیر شرف قادری (لاہور)، ڈاکٹر سید یحییٰ خلیفہ (بھارت)، ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد (بھارت)، مولانا کونک نورانی اوکاڑوی (کراچی)، امیر الاسلام صدیقی (کراچی)، مبارک حسین مصباحی (بھارت)، پیرزادہ اقبال احمد فاروقی (لاہور)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، تنویر پھول (کراچی)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۱۳

دسمبر ۲۰۰۲

صفحات ۳۲۰

دھنک

| | | |
|----|------------------|------------------------|
| ۷ | حفیظ الرحمن احسن | پیرایہ حمد (قصیدہ نما) |
| ۱۴ | صبح رحمانی | ابتدائیہ |

مقالات و مضامین

| | | |
|----|--------------------------|--------------------------------|
| ۱۵ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | اسم محمد ﷺ... نعت کے آئینے میں |
| ۵۹ | راجا رشید محمود | نعت میں ذکر میلادِ سرکار ﷺ |

| | | |
|-----|----------------------|--|
| ۷۷ | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز | امام احمد رضا کا تصور نعت |
| ۱۰۹ | ڈاکٹر عاصی کرناٹی | جنوبی پنجاب میں اردو نعت گوئی کا پچاس سالہ جائزہ |
| | شہناز کوثر | آستانہ اور شاعر آستانہ |

نوادار

| | | |
|-----|-------|-------------------------|
| ۱۳۳ | ادارہ | نعت اور رشید احمد صدیقی |
|-----|-------|-------------------------|

فکر و فن

| | | |
|-----|----------------|--|
| ۱۳۷ | ابوسعدت جلیلی | سعد اللہ مسیح جہانگیری کی فارسی نعتیں |
| ۱۵۴ | ظہیر غازی پوری | علامہ ارشد القادری کی نعت گوئی میں معنویت، شہریت اور تخلیقیت |

مطالعات نعت

| | | |
|-----|-----------------------|-------------------------------------|
| ۱۶۷ | پروفیسر واصل عثمانی | نعت اور تنقید نعت ایک جائزہ |
| ۱۸۴ | احمد صغیر صدیقی | پروفیسر شفقت رضوی کی دونی کتابیں |
| ۱۹۴ | پروفیسر علی حسن صدیقی | مجلد "نعت رنگ" کا ایک طائرانہ جائزہ |

مدحت

حفیظ تائب (لاہور)، عاصی کرناٹی (ملتان)، سید افتخار امام صدیقی (ممبئی)، طلحہ رضوی برق، (بھارت) سید افتخار حیدر (ٹورانٹو)، محمد علی اثر (حیدرآباد دکن)، واصل عثمانی (امریکا)، جعفر بلوچ (لاہور) محمد فیروز شاہ (میانوالی)، نسیم سحر (جدہ)، رشیدہ عیاض (نیوجرسی، امریکا)، شربانو ہاشمی (ملتان) تقی عابدی (ٹورانٹو)، عقیل عباس جعفری (اسلام آباد)، سید قمر حیدر قمر (جدہ) اطہر عباسی (جدہ) منصور ملتان (کراچی)، نورین طلعت عربیہ (جدہ) اوصاف احمد (جدہ)، عمران نقوی (لاہور)، صبیح رحمانی (کراچی)

| | | |
|---------------|----------|----------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۱۵ | مئی ۲۰۰۳ |
| صفحات ۳۹۸ | | |

دھنک

| | | |
|---|-----------------|-----|
| ۷ | احمد صغیر صدیقی | حمد |
|---|-----------------|-----|

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| ۱۶۲ | شارق جمال | نعت کے اشعار میں فنی سقلم |
| ۱۶۹ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | ہندوستان میں عربی نعت گوئی تحلیل و تجزیے کا ایک جائزہ |
| ۲۰۶ | ڈاکٹر صابر سنہلی | حضرت رضا بریلوی کی نعت گوئی میں مضمون آفرینی |
| ۲۱۹ | ڈاکٹر سید طلحہ رضوی برق | "کھف الوری" میری نظر میں |

نعتیں

شاہ محمد خاتم رضوی (بھارت)، عاصی کرناٹی (ملتان)، سرشار صدیقی (کراچی) علی حسن صدیقی (کراچی)، سید افتخار حیدر (ٹورانٹو)، عبدالرحمن عبد (نیویارک) ظہیر غازی پوری (بھارت)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، ہمد کاشمیری (کراچی) ظفر مہدی (جدہ)، حسن علوی (جدہ)، تسلیم الہی زلفی (ٹورانٹو)، صابر وسیم (کراچی) قیصر نجفی (کراچی)، عرش ہاشمی (اسلام آباد)، فیض الرسول فیضان (گوجرانولہ)

خطوط

پروفیسر سحر انصاری (کراچی)، افتخار امام صدیقی (ممبئی) ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری (بھارت) علامہ کونکب نورانی اوکاڑوی (کراچی)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، ڈاکٹر قبلہ ایاز (پشاور) محمد فیروز شاہ (میانوالی)، ڈاکٹر رؤف پارکھی (کراچی)، مولانا ملک الظفر سہسرامی (بھارت) پروفیسر قیصر نجفی (کراچی)، محمد رشید بٹ (کراچی)

| | | |
|---------------|----------|------------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۱۴ | دسمبر ۲۰۰۲ |
| صفحات ۲۳۲ | | |

دھنک

| | | |
|---|------------------|----------|
| ۷ | حفیظ تائب | حمد |
| ۸ | امین راحت چغتائی | حمد |
| ۹ | صبیح رحمانی | ابتدائیہ |

مقالات و مضامین

| | | |
|----|----------------------------------|--------------------------------|
| ۱۱ | ڈاکٹر سید وحید اشرف کچھوچھوی | اردو میں نعت گوئی کا فن |
| ۳۱ | ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری | نعت کا ادبی مقام |
| ۶۸ | عزیز احسن | مجربہ فن کی ہے خون جگر سے نمود |

حدرت جلیل

اطہر عباسی

۸

ابتدائیہ

صبیح رحمانی

۹

مقالات و مضامین

نعت کے جگنوؤں کے تعاقب میں

ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی

۱۳

ظہور قدسی: پس منظر

پروفیسر محمد اقبال جاوید

۲۰

کاروان نعت کا شوق منزل آشنائی

پروفیسر محمد اکرم رضا

۵۱

اردو میں نورناموں کی روایت

ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط

۱۲۲

نعت میں سراپا نگاری اور سیرت نگاری

ڈاکٹر عاصی کرناٹی

۱۴۰

منظوم سراپائے حضور ﷺ

راجا رشید محمود

۱۴۸

اردو میں منظوم سیرت نگاری.... ایک جائزہ

منصور ملتانی

۱۵۹

نعت اور نعت نعت..... چند گزارشات

ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی

۱۷۷

تقدیر نعت کی اہمیت اور اس کی مثبت جہتیں

پروفیسر افضل احمد انور

۱۸۸

میانوالی میں نعت نگاری

پروفیسر محمد فیروز شاہ

۲۰۳

مطالعات نعت

برصغیر پاک و ہند میں عربی نعتیہ شاعری

پروفیسر علی حسن صدیقی

۳۰۵

اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایات کا اثر

پروفیسر شفقت رضوی

۳۱۶

دیباچہ نعت.... ایک مطالعہ

ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر

۳۲۵

حاصل مطالعہ

عزیز احسن

۳۴۲

فکر و فن

اردو کا سببان محمد ﷺ

ڈاکٹر سید تقی عابدی

۳۴۳

خالد شفیق اور ان کی نعت گوئی

پروفیسر محمد اقبال جاوید

۳۵۷

مدحت

شان الحق حقی (کینیڈا)، صہبا اختر (مرحوم)، محسن نقوی (مرحوم)، محسن احسان (پشاور)، علی محسن صدیقی

(کراچی)، سید محمد طلحہ رضوی برق (بھارت)، سید شمیم احمد گوہر (بھارت)، محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)، سید ریاض

حسین زیدی (ساہیوال)، قمر جمالی (کراچی)، محمد فیروز شاہ (میانوالی)، سید نظیر حسن عابدی (شارجہ)، عرفان

بارہ بنگلوی (جدہ)، شیخ ظفر مہدی (جدہ)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، جمال نقوی (کراچی)، افضل احمد

انور (فیصل آباد)، آفتاب کریمی (کراچی)، قیصر نجفی (کراچی)، مقصود احمد تبسم (شارجہ)، زمر خان سیفی

(جدہ)، شاہد نعیم (جدہ)، صبیح رحمانی (کراچی)

خطوط

۳۹۴

شان الحق حقی (کینیڈا)، ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط (بھارت)، ڈاکٹر طلحہ رضوی برق (بھارت)، ڈاکٹر سید شمیم احمد

گوہر (بھارت)، مولانا کوكب نورانی اکاڑوی (کراچی)، محسن احسان (پشاور)، حفیظ الرحمن

احسن (لاہور)، پروفیسر اکرم رضا (گوجرانوالہ)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، پروفیسر قیصر نجفی (کراچی)، سید

ریاض حسین زیدی (ساہیوال)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)

نعت رنگ

شمارہ ۱۶

فروری ۲۰۰۴

صفحات ۴۳۲

دھنک

حمد

خواجہ معین الدین چشتی / ۷

ترجمہ: سیفی فرید آبادی

نعت

خواجہ معین الدین چشتی / ترجمہ: ۱۱

سیفی فرید آبادی

ابتدائیہ

صبیح رحمانی / ۱۲

مقالات و مضامین

عہد نبوی ﷺ میں مدح رسول ﷺ

مسعود الرحمن خان ندوی / ۱۵

ظہور قدسی اردو نعت کے آئینے میں

پروفیسر محمد اقبال جاوید / ۴۱

اردو میں منظوم سیرت نگاری...

ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط / ۵۵

نعتیہ شاعری میں ذکر احادیث رسول

ڈاکٹر محمد سلطان شاہ / ۷۲

معراج نامہ بلاقی

ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط / ۸۶

اصناف سخن کا تنوع اور نعت

پروفیسر محمد فیروز شاہ / ۱۰۴

| | | |
|-----|------------------------------|----------------------------------|
| ۱۳۵ | راجا رشید محمود | ’دیارت نعت‘، پراعتراضات کا تجزیہ |
| ۱۶۰ | ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی | گوشہ افتخار عارف |

فکر و فن

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| ۱۷۰ | پروفیسر محمد اکرم رضا | مہر عالم تاب نعت |
| ۱۹۴ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | علامہ فیض الحسن سہارنپوری کی نعتیہ شاعری |
| ۲۲۰ | ظہیر غازی پوری | تاج الفحول ایک مداح رسول |
| ۲۳۴ | پروفیسر شوذب کاظمی | عرش صدیقی کی نعتیہ شاعری |
| ۲۴۲ | ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی | مقبول نقوش کا نقش عقیدت |

مدحت

| | | |
|-----|--|---|
| ۲۳۸ | | تائش دہلوی (کراچی)، منظر ایوبی (کراچی)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، رشید وارثی (کراچی) قمر وارثی (کراچی)، ظہیر غازی پوری (بھارت)، قیصر نجفی (کراچی)، ظہور الاسلام جاوید (ابوظہبی) محمد فیروز شاہ (میانوالی)، عزیز احسن (اسلام آباد)، سعدیہ روشن (ابوظہبی)، یعقوب تصور (ابوظہبی) محمد علی صدیقی شیدا (بھارت)، مقصود احمد تبسم (متحدہ عرب امارات)، فراغ روہوی (بھارت) اقبال حیدر (کراچی)، طارق حسن عسکری (مدینہ منورہ)، اطہر عباسی (جدہ)، مختار علی (جدہ) ظفر مہدی (جدہ)، نثار قریشی (بھارت)، فیض رسول فیضان (گوجرانوالہ) حافظ نور احمد قادری (اسلام آباد) |
|-----|--|---|

مطالعات نعت

| | | |
|-----|-------------------------------|--|
| ۲۷۴ | شفقت رضوی | اردو نعت کے جدید رجحانات (تعارف و تبصرہ) |
| ۲۸۱ | ڈاکٹر ریاض مجید | جدید اردو نعت گوئی اور کاروان حرم کا حوالہ جاری نظام |
| ۲۸۶ | پروفیسر قیصر نجفی | نعت کی تخلیقی سچائیاں فکر و فن کا چراغ |
| ۲۹۴ | پروفیسر قیصر نجفی | نعت اور آداب نعت پر ایک نظر |
| ۲۹۹ | عزیز احسن | ’سفیر نعت‘، کا محسن کا کوروی نمبر |
| ۳۰۱ | اوصاف احمد | بیثاق۔ عقیدت و حب رسول کا نیا عہد نامہ |
| ۳۰۸ | پروفیسر غفور شاہ قاسم | رب آشنا ایک تجزیہ ایک تاثر |
| ۳۱۳ | تبصرہ نگار: پروفیسر قیصر نجفی | حاصل مطالعہ |

موسم و صبا (خطوط)

۳۳۹

ڈاکٹر سید وحید اشرف کچھوچھوی (بھارت)، شاہ مصباح الدین ٹکلیل (کراچی) ڈاکٹر سید یحییٰ شیط (بھارت)، مولانا کوب نورانی ادا کڑوی (کراچی) احمد صغیر صدیقی (کراچی)، ظہیر غازی پوری (بھارت)، محمد فیروز شاہ (میانوالی) پروفیسر قیصر نجفی (کراچی)، رشید ارشد (سیالکوٹ)، سید ریاض حسین زیدی (ساہیوال) رزاق افسر (بھارت)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، مجید فکری (کراچی) پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالہ)، مقصود احمد تبسم (دہلی)، محمد علی صدیقی (بھارت)

۲۲۵

نعت ریسرچ سینٹر (عطیات)

| | | |
|---------------|----------|------------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۱۷ | نومبر ۲۰۰۴ |
| صفحات ۵۱۲ | | |

دھنک

| | | |
|---|---------------------------------|----------------------|
| ۷ | حفیظ الرحمن احسن | التجا |
| ۸ | امام شرف الدین بوسیری | ہمارے سید و مولانا ﷺ |
| ۹ | منظوم ترجمہ: حکیم سر سہارن پوری | ابتدائیہ |

مقالات و مضامین

| | | |
|-----|------------------------------|-------------------------------------|
| ۱۵ | ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی | نعت کے جگنوؤں کے تعاقب میں |
| ۲۸ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | ذکری المولد اور نوح اللہ |
| ۵۱ | ڈاکٹر سید یحییٰ شیط | مراٹھی میں ذکر محمد ﷺ |
| ۶۳ | ریاض حسین چودھری | جدید اردو نعت کی صورت پذیری کا موسم |
| ۱۲۱ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | نعت نگاری اور اہتراز نفس |
| ۱۳۵ | پروفیسر محمد اکرم رضا | نعت میں نعت |
| ۱۷۵ | پروفیسر محمد فیروز شاہ | نعت میں جدید طرز احساس |
| ۲۰۴ | گوہر ملسیانی | ضلع رحیم یار خاں کے نعت گو |
| ۲۲۴ | | گوشہ سلیم کوثر |

فکرو فن

| | | |
|-----|------------------------|-----------------------------------|
| ۲۴۳ | پروفیسر جعفر بلوچ | اسد ملتان کا حمدیہ اور نعتیہ کلام |
| ۲۶۰ | ڈاکٹر منظور شاہ قاسم | ملک منظور حسین منظور کی نعت گوئی |
| ۲۷۱ | شاہ مصباح الدین ٹکلیل | شاعر جہاد... رحمان کیانی |
| ۳۱۰ | پروفیسر غلام رسول عدیم | حنیف نازش قادری کی نعتیہ شاعری |

گوشہ حفیظ نائب

| | | |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------|
| ۳۲۵ | ادارہ | چند سطرین حفیظ نائب کے لیے |
| ۳۲۷ | پروفیسر شبیر احمد قادری | ذکر حفیظ نائب |
| ۳۳۳ | عمران نقوی | نائب سا خوش کلام بھی خاموش ہو گیا |
| ۳۳۷ | تبصرہ نگار: پروفیسر قیصر نجفی | حاصل مطالعہ |
| ۳۶۳ | | |

مذکرہ

”باوضو آرزو“ کی خوش بو

مدحت

مولانا محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی فضل رحمانی (مرحوم)، احسان دانش (مرحوم) محشر بدایونی (مرحوم)، فدا خالدی دہلوی (مرحوم)، وقار صدیقی اجمیری (مرحوم) سرشار صدیقی (کراچی)، امین راحت چغتائی (راول پنڈی)، ریاض مجید (فیصل آباد) قمر عینی (اسلام آباد)، علی محسن صدیقی (کراچی)، محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ) ظہیر غازی پوری (بھارت)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، محمد علی صدیقی شیدا بستوی (بھارت) ضیا نیر (لاہور)، سید ریاض حسین زیدی (ساہیوال)، عزیز احسن (اسلام آباد) حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی) مقصود احمد تبسم (متحدہ عرب امارات)، یعقوب قصور (ابو ظہبی) محمد حنیف نازش قادری (کاموٹی) تنویر پھول (کراچی)، صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی (انگل) آصف اکبر (اسلام آباد) محمد یوسف (کراچی)

خطوط

شاہ مصباح الدین ٹکلیل (کراچی)، ڈاکٹر غلام بیگی انجم (بھارت)، سلطان جمیل نسیم (کراچی) ڈاکٹر سید بیگی نشیط (بھارت)، قمر عینی (اسلام آباد)، مولانا کوب نورانی اوکاڑوی (کراچی) ڈاکٹر صاحب سنبھلی (بھارت)، مولانا ملک الظفر سہرامی (بھارت) احمد صغیر صدیقی (کراچی)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، پروفیسر محمد فیروز شاہ (میانوالی) ہمایوں اشرف (لندن)، محمد زبیر قادری (بھارت)

نعت رنگ کراچی (امام احمد رضا نمبر)

شمارہ ۱۸

دسمبر ۲۰۰۵

صفحات ۸۰۴

دھنک

| | | |
|----|---------------------|----------|
| ۹ | فاضل بریلوی | حمد |
| ۱۰ | فاضل بریلوی | نعت |
| ۱۱ | حافظ عبدالغفار حافظ | نغمہ رضا |
| ۱۳ | صیغ رحمانی | ابتدائیہ |

فکر و فن

| | | |
|-----|------------------------------|---|
| ۱۹ | پروفیسر فاروق احمد صدیقی | کلامِ رضائیں توحید کی ضیا باریاں |
| ۲۵ | ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی | سلامِ رضا کے دو باغوں کی سیر |
| ۳۴ | ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی | مولانا احمد رضا خان کی اردو نعتیہ شاعری |
| ۶۷ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | حضرت حافظ احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری |
| ۱۱۰ | پروفیسر محمد اکرم رضا | جس سہانی گھڑی چکا طیبہ کا چاند |
| ۱۲۵ | ڈاکٹر ٹکلیل احمد اعظمی | فاضل بریلوی کے بعض اشعار کی فنی و لسانی توضیحات |
| ۱۳۳ | ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر | صنعتِ محجوب کے مسائل اور مولانا احمد رضا بریلوی کی..... |
| ۱۳۷ | پروفیسر محمد اکرم رضا | شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی (فن اور تنقید) |
| ۱۵۰ | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی | اسلوبِ رضا کا بانگین |
| ۱۵۸ | محمد امجد رضا خاں | رضا بریلوی کی نشتریت کے اساسی محرکات |
| ۱۷۰ | ڈاکٹر غلام بیگی انجم | مولانا احمد رضا قادری کی عربی نعتیہ شاعری |
| ۱۸۰ | شمشاد حسین رضوی | امام احمد رضا کے عربی قصاید کا تجزیاتی مطالعہ |
| ۱۹۷ | ریاض حسین چودھری | فاضل بریلوی کا شعری ڈون |
| ۲۱۲ | رشید وارثی | کلامِ رضائیں مناقبِ اہل بیت (علیہم السلام) کی جلوہ گری |
| ۲۳۲ | عزیز احسن | کلامِ رضائیں مناقبِ صحابہ کرام اور امہات المؤمنین |

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| ۲۵۰ | پروفیسر قیصر خفنی | رضابریلیوی... باب تہیر کھولنے والا نعت گو شاعر |
| ۲۶۰ | پروفیسر ڈاکٹر غفور شاہ قاسم | نایاب ہیں ہم |
| ۲۶۵ | ڈاکٹر مظفر عالم جاوید صدیقی | مولانا احمد رضا خاں کی میلا دنگاری |
| ۲۷۳ | پروفیسر محمد فیروز شاہ | مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری |
| ۲۸۶ | ڈاکٹر عبدالرحمن عبد | نعتیہ ادب اور اس کی ترویج میں مولانا احمد رضا بریلوی کا مقام |
| ۲۹۴ | صاحب زادہ ابوالحسن واحد رضوی | امام احمد رضا کی سراپا نگاری |
| ۲۹۹ | غلام مصطفی قادری رضوی | کلام رضائیں حسن و جمال مصطفوی کے نزلے تذکرے |

تضامین بر کلام رضا

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| ۳۱۳ | محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی | جز تیر ہے ہے نہ کوئی ہوا خواہ، لے خبر |
| ۳۱۶ | محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی | مرتے دم ایمان کی پیاری فضا کا ساتھ ہو |
| ۳۲۰ | پروفیسر سید شاہ طلحہ رضوی برق | ہاں رب کی طلب پہ شبِ اسری اس شان سے عرشِ علا جانا |
| ۳۲۳ | سید نصیر الدین نصیر گولڑوی | دل کے آنگن میں یہ اک چاند سا اُترا کیا ہے |
| ۳۲۶ | ڈاکٹر ہلال جعفری | اللہ! تری شان، یہ رتبہ تیرا |
| ۳۲۸ | ڈاکٹر ہلال جعفری | نور کی دہلیز پر حاضر ہے منگتا نور کا |
| ۳۳۶ | بشیر حسین ناظم | پیکرِ نور و شیم، مظہرِ منان گیا |
| ۳۳۸ | بشیر حسین ناظم | قصرِ دل کا اجالا ہمارا نبی |
| ۳۴۱ | بشیر حسین ناظم | دو جہاں کے نگار چھرتے ہیں |
| ۳۴۳ | مولانا بدر القادری | جلوہ لوحِ قلم طلعت و رعنائی دوست |
| ۳۴۵ | عزیز احسن | ماہِ صدق و صفا کی حسین روشنی |
| ۳۴۶ | سید نصیر الدین نصیر گولڑوی | صاحبِ تاجِ عزت پہ لاکھوں سلام |

خصوصی مطالعہ

| | | |
|-----|---------------------------|------------------------|
| ۳۵۱ | علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی | رضا کی زبان تمہارے لیے |
| ۵۰۲ | پروفیسر شبیر احمد قادری | تذکرہ رضا اور نعت رنگ |

رنگِ رضا

| | | |
|-----|-----------------|---|
| ۵۵۱ | محمد اکرم رضا | کھل اٹھا زندگی کا معطر چمن |
| ۵۵۲ | عزیز احسن | ادا اس طرح سے حق ہو شہ بطحا کی اُلفت کا |
| ۵۵۵ | منیر قصوری | اٹھو کہ سُوے شہر رسالت سنز کریں |
| ۵۵۶ | منیر قصوری | سُوے حجاز شوق اگر راہور نہ ہو |
| ۵۵۷ | عرش ہاشمی | جس پر نگاہ لطف شہِ بجز و بر کریں |
| ۵۵۸ | افضال احمد انور | جو بھی ہاتوں میں لیے نعتیہ دیوان گیا |

کلامِ رضا کے تحقیقی زوایے

| | | |
|-----|--------------------------------|---|
| ۵۶۱ | ڈاکٹر سید بیگی شیط | فتاویٰ رضویہ اور نعت کا موضوع |
| ۵۸۰ | مولانا عبدالحکیم شرف قادری | امام احمد رضا بریلوی اور حدائقِ بخشش (حصہ سوم) |
| ۵۹۳ | ڈاکٹر فضل الرحمن شرر مصباحی | کلامِ امام اور ہماری تہنِ فہمی |
| ۶۲۳ | ڈاکٹر صابر سنبھلی | مولانا احسن رضا خاں اور اعلیٰ حضرت میں کچھ مماثلتِ طرح |
| ۶۴۰ | ڈاکٹر سراج احمد قادری بستوی | مولانا احمد رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری کے حوالے سے شائع ہونے والی کتب کا تعارف |
| ۶۶۶ | مولانا شاہ محمد تبریزی القادری | امام احمد رضا کی نادر الوجود نعت (اعترافات کا تحقیقی جائزہ) |
| ۷۰۱ | منصور ملتانی | شروعاتِ حدائقِ بخشش |

مذکرہ

| | | |
|-----|--------------------------------|--|
| ۷۱۱ | عزیز احسن، قمر عینی، آصف اکبر، | اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری (ایک جائزہ) |
| | عرش ہاشمی، بشیر حسین ناظم | |

خطوط

پروفیسر قیصر خفنی (کراچی)، ڈاکٹر شمس الرحمن فاروقی (بھارت)، ڈاکٹر معین الدین عقیل (کراچی) ڈاکٹر سید طلحہ رضوی برق (بھارت)، ڈاکٹر وحید اشرف کچھوچھوی (بھارت)، ڈاکٹر سید بیگی شیط (بھارت)، پروفیسر شفقت رضوی (امریکا)، پروفیسر محمد اقبال جاوید (گوجرانوالہ)، ڈاکٹر جوہر قدوسی (بھارت) احمد صغیر صدیقی (کراچی)، پروفیسر محسن احسان (پشاور)، ظہیر غازی پوری (بھارت) سلیم یزدانی (کراچی) محمد افضل خاکسار

(فیصل آباد)، ریاض حسین چودھری (سیالکوٹ) علامہ عبدالکبیر شرف قادری (لاہور)، پروفیسر شبیر احمد قادری (فیصل آباد) حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، تنویر پھول (کراچی)، حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی (لاہور) فضل کریم (چترال)، آصف ثاقب (بوئی ہزارہ)، جمہا فروز قادری چریا کوٹی (بھارت) فہرست عطیات کتب ”نعت ریسرچ سینٹر“

۷۹۳

| | | |
|---------------|----------|------------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۱۹ | دسمبر ۲۰۰۶ |
| صفحہ ۶۲۳ | | |

دھنک

| | | | |
|----|------------------|----|--------------------|
| ۹ | حفیظ الرحمن احسن | ۱۰ | احمد صغیر صدیقی |
| ۱۱ | قمر وارثی | ۱۲ | سید شمیم احمد گوہر |
| ۱۵ | صبح رحمانی | | |

ابتدائیہ

تنقیدی مقالات

| | | | |
|-----|--------------------------|-----|-----------------------|
| ۲۱ | ڈاکٹر دوست محمد خان | ۲۳ | سید افتخار حیدر |
| ۵۱ | پروفیسر محمد اکرم رضا | ۱۰۶ | عزیز احسن |
| ۱۶۲ | ڈاکٹر سراج احمد قادری | ۱۷۸ | ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی |
| ۱۸۹ | ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر | | |

تحقیقی مقالات

| | | | |
|-----|-------------------|-----|------------------------|
| ۱۹۹ | ڈاکٹر خورشید رضوی | ۲۳۰ | ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی |
|-----|-------------------|-----|------------------------|

قصیدہ شمسہ... ایک نادر نعتیہ دستاویز
قطعہ ذوقِ فہمین

فروغ نعت میں نعتیہ صحافت کا کردار (ایک سرسری جائزہ) پروفیسر محمد اکرم رضا ۲۳۸
مثنوی ظہورِ رحمت: ایک تعارف ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہاں پوری ۲۵۶
مسدس درحال جناب رسولِ خدا پروفیسر شفقت رضوی ۲۹۳
غیر مسلم نعت گو شعرا کا قبولیت اسلام سے گریز پروفیسر محمد اکرم رضا ۳۰۷
ماہ نامہ ”کیلاش“ ہوشیار پور کا نعت نمبر نورا احمد میرٹھی ۳۱۹
۱۸۸۵ء کا منشور شفاعت: بہمنی نعیم کوثر ۳۳۱
نعت خوانی میں ذکر کی موسیقیت حسن محمود جعفری ۳۳۲

فکر و فن

علامہ فضل حق خیر آبادی کی عربی نعتیہ شاعری ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی ۳۳۷
نجم آفندی کی نعت نگاری ڈاکٹر تقی عابدی ۳۷۵
عربی اور غالب در نعتِ سرور کائنات ﷺ تکلیل الرحمن ۳۸۶
سلام فیروز... ایک مطالعہ ڈاکٹر شبیر احمد قادری ۳۹۵
کالی داس گپتا رضا کی نعتیہ شاعری ڈاکٹر سید یحییٰ شیط ۴۰۹
طلحہ رضوی برق بحیثیت نعت گو ڈاکٹر امجد رضا خاں ۴۱۷
محمد اکرم رضا... تجلیات نعت کے ایوان میں ڈاکٹر حافظ منور حسین سرمد ۴۲۲
امان خان دل کی نعتیہ شاعری میں تخلیقی تمازت ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی ۴۲۹
افتخار اجمل شاہین اور عقیدت کا سفر ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی ۴۵۲
نظر لکھنوی — ایک گمان، قادر الکلام نعت گو عزیز احسن ۴۵۷

تذکرے

کویت میں اردو نعت (مختصر جائزہ) افروز عالم ۴۶۹
تذکرہ نعت گو بیان بہاول پور گوہر ملیانی ۴۷۷

مطالعات نعت

اعلیٰ حضرت نمبر (فروغ نعت کے حوالے سے روشن دستاویز) پروفیسر محمد اکرم رضا ۵۰۳
حاصل مطالعہ تبصرہ نگار: پروفیسر قیصر حفی، ۵۰۹
قمر وارثی، منصور ملتانی، قمر عینی، مسعود اختر، محمد صابر

مدحتیں

۵۶۳
مرزا عزیز فیضانی (مرحوم)، اقبال عظیم (مرحوم)، احمد فراز، محمد اکرم رضا، حامد امروہوی، سحر انصاری، مہر وجدانی، ماجد خلیل، ریاض حسین چودھری، قمر وارثی، قاضی ظفر اقبال، شوکت عابد، فاروق احمد صدیقی، اشفاق انجم، مقصود احمد تبسم، افضل خاکسار، عباس رضوی، امیر الاسلام صدیقی، عبدالرحمن عبد، قیصر نجفی، عرش ہاشمی، نور امروہوی، کوثر علی، نور محمد جلال، محیط اسماعیل، محمد ثناء اللہ ظہیر، صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی، ذکیہ غزل، علی اصغر عباس، عبدالغنی تائب، امان خان دل، مدر سرور چاند۔

خطوط

۶۰۱
مولانا محمد عبدالکیم شرف قادری، ڈاکٹر معین الدین عقیل، سید ہاشم حسین، محمد فیروز شاہ، احمد صغیر صدیقی، ڈاکٹر حافظ منور حسین سرمد، حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی۔
عطیہ ”نعت ریسرچ سینٹر“

| | | |
|---------------|----------|-----------|
| نعت رنگ کراچی | شمارہ ۲۰ | اگست ۲۰۰۸ |
| صفحہ ۵۹۲ | | |

دھنک

| | | |
|----------|-------------|----|
| ابتدائیہ | صبح رحمانی | ۹ |
| حمد | محمود شام | ۲۱ |
| | شہزاد مجددی | ۲۲ |

تحقیقی مقالات

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------|-----|
| صنف نعت انسانی تکمیل کے تناظر میں | حسن محمود جعفری | ۲۵ |
| اخلاقی حسن انسانیت ﷺ نعت کے آئینے میں | گوہر ملیانی | ۵۱ |
| اردو لوک گیتوں میں ذکر رسول ﷺ | ڈاکٹر سید محمد یحییٰ خٹیب | ۸۲ |
| ثنائے رسول ﷺ: روایت سے درایت تک | ڈاکٹر سید محمد یحییٰ خٹیب | ۱۱۰ |
| اردو نعتیہ شاعری میں موضوع روایات | محمد شہزاد مجددی | ۱۲۰ |
| نعت اور تصور مقصود کائنات | عزیز احسن | ۱۳۲ |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| ۱۵۲ | پروفیسر محمد اکرم رضا | نعت نگاری میں احتیاط کے تقاضے |
| ۱۷۲ | ڈاکٹر صابر سنہلی | کچھ آداب نعت کے بارے میں |
| ۱۷۸ | سلیم شہزاد | آزاد نظم میں نعت کی جلوہ گری |
| ۲۰۰ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | نعت نبی میں اندلی شعر کی ایک جھلک |
| ۲۲۹ | ڈاکٹر غفور شاہ قاسم | پاکستان میں نعت گوئی کی تحریک (ایک سرسری جائزہ) |
| ۲۵۵ | سید محمد اکرام شاہ جیلانی | نعت رسول اعظم وآ ﷺ (ایک پیغام... ایک تحریک) |
| ۲۶۴ | غلام مصطفیٰ رضوی | عقیدہ ختم نبوت اور ”ذوق نعت“ |

فکر و فن

| | | |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ۲۷۳ | ڈاکٹر سراج احمد قادری | راجندر زائن سکسینہ لیکچر (شخصیت.....) |
| ۲۸۲ | پروفیسر افضل احمد انور | سیما اکبر آبادی کی نعت نگاری |
| ۳۰۵ | ڈاکٹر شبیر احمد قادری | احمد ندیم قاسمی بحیثیت نعت نگار |
| ۳۱۷ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | التفات سید السادات ﷺ |
| ۳۲۵ | پروفیسر ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی | کرم و نجات کا سلسلہ (عزیز احسن....) |
| ۳۳۱ | عزیز احسن | قمر عینی کی نعتیہ شعری اقدار کا جائزہ |
| ۳۵۷ | سید مرغوب اشرف | فیاض ٹانڈوی کی نعتیہ شاعری |

گوشہ آفتاب کریمی

| | | |
|-----|---------------------------|------------------------------------|
| ۳۶۹ | پروفیسر انوار احمد زئی | آفتاب کریمی کی نعت گوئی |
| ۳۷۶ | ڈاکٹر سید محمد یحییٰ خٹیب | آسمان اس کی لحد پر شبنم افشانی کرے |
| ۳۸۱ | عزیز احسن | ساختہ غروب آفتاب |
| ۳۸۵ | شبیر احمد قادری | غروب آفتاب |

مطالعات نعت

| | | |
|-----|------------------|-------------|
| ۳۹۹ | مبصر: عارف منصور | حاصل مطالعہ |
|-----|------------------|-------------|

مذاکرہ

| | | |
|-----|--|----------------------------------|
| ۴۴۳ | انور ظلیل، ڈاکٹر احسان اکبر، علامہ بشیر حسین ناظم، آصف اکبر، علامہ قمر ربیع، ڈاکٹر عطاء اللہ خان اور عزیز احسن | ”نعت رنگ“ شماره ۱۹ پر ایک مذاکرہ |
|-----|--|----------------------------------|

مدحتیں

۴۶۳

ریاض مجید، بدر القادری، ریاض حسین چودھری، کیف رضوانی، عزیز احسن، شیدا بستوی، احمد صغیر صدیقی، قمر وارثی، کوثر علی، سہیل اختر، شاہ حسین نہری، ولی اللہ ولی عظیم آبادی، ماجد خلیل، شہزادہ مجددی، محمد ثناء اللہ ظہیر، احسان اکبر، شیو بہادر سنگھ دلبر، تسنیم عابدی، مصدق لاکھانی، مقصود احمد تبسم، مختار احمد کاشف، حسن رضا اظہر، علی اصغر عباس، طاہر سلطانی، محمد یوسف۔

خطوط

۵۱۵

علامہ کوب نورانی اوکاڑوی، تنویر پھول، ولی اللہ ولی صدیق عظیم آبادی، شاہ حسین نہری، محمد شہزادہ مجددی، شیدا بستوی، ڈاکٹر عبدالشکور ساجد، احمد صغیر صدیقی، فیاض ٹانڈوی۔

فہرست نعت ریسرچ سینٹر

۵۸۴

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۲۱

دسمبر ۲۰۰۹

صفحات ۷۰۴

دھنک

تجید

ابتدائیہ

حمد

صبحِ رحمانی

۹

معصوم انصاری

۲۱

محمد اکرم رضا

۲۲

شوکت عابد

۲۳

محمد شہزادہ مجددی

۲۴

مقالات و مضامین

اردو نعت میں ضمائر کا استعمال

رشید وارثی

۲۷

جمالِ محسنِ انسانیت ﷺ نعت کے آئینے میں

گوہر ملسیانی

۴۹

تخلیقی ادب اور نعتیہ ادب کی موجودہ صورت حال

عزیز احسن

۱۰۳

اردو نعتیہ شاعری میں موضوع روایات

محمد شہزادہ مجددی

۱۱۸

غیر مسلم شاعر کی اسلامی شاعری اور نور احمد میرٹھی...

پروفیسر محمد اکرم رضا

۱۳۰

تحقیقی مقالات

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| ۱۳۷ | پروفیسر محمد اکرم رضا | نعتیہ ادب کے تنقیدی نقوش |
| ۲۷۰ | ڈاکٹر محمد سلطان شاہ | ہندو شعرا کی منظوم سیرت نگاری |
| ۲۸۸ | ڈاکٹر محمد نسیم الدین فریس | شہانِ دکن کی نعتیہ شاعری |
| ۳۱۴ | شہزاد احمد | نعتیہ تذکرہ نگاری اور ”نعت رنگ“ |
| ۳۵۸ | ڈاکٹر رفاقت علی شاہد | قصائد عزیز اور عزیز کے نعتیہ قصائد |
| ۳۷۱ | ساجد صدیق نظامی | ذوقِ بشیر: ایک کم مایاب اور منفرد دیوان |
| ۳۹۴ | ڈاکٹر بشیر احمد قادری | صوبائی اسمبلی پنجاب میں ذکرِ رسول ﷺ |
| | ڈاکٹر محمد ارشد اویسی | |

نعت شناسی

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| ۴۲۳ | ڈاکٹر سید محمد یحییٰ شیط | ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق کی نعت شناسی |
| ۴۳۶ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | نظیر لدھیانوی کی نعت شناسی |
| ۴۵۱ | عزیز احسن | پروفیسر محمد اقبال جاوید کی نعت شناسی |
| ۴۷۱ | ڈاکٹر حسرت کاس گنجوی | پروفیسر محمد اکرم رضا کی نعت شناسی |
| ۴۹۸ | پروفیسر محمد اکرم رضا | رشید وارثی کی نعت شناسی |
| ۵۱۴ | ڈاکٹر تنکیل احمد اعظمی مصباحی | ڈاکٹر سراج احمد قادری کی نعت شناسی |

فکر و فن

| | | |
|-----|--------------------|-------------------------------------|
| ۵۲۵ | ڈاکٹر محمد علی اثر | حضرت خواجہ بندہ نواز کی نعت گوئی |
| ۵۳۰ | ڈاکٹر محمد علی اثر | کلامِ شائق میں زیارتِ مدینہ کی آرزو |
| ۵۳۶ | عزیز احسن | اسلوب شناس نعت نگار احسان اکبر |
| ۵۵۳ | ظفر علی راجا | انور سدید کی حمد و نعت |
| ۵۶۰ | پروفیسر منظر ایوبی | طاہر سلطانی کی حمد نگاری |

مطالعات نعت

| | | |
|-----|-----------------|--|
| ۵۶۹ | سید صبحِ رحمانی | ڈاکٹر انضال انور کے مقالے اردو نعت کا بیانی مطالعہ |
| ۵۷۹ | عزیز احسن | قلزمِ انوار پر ایک نظر |

عارف منصور

۶۰۹

مدحتیں

عاصی کرناٹی، امجد اسلام امجد، خورشید رضوی، خورشید رضوی، راجا رشید محمود، محسن نقوی، سجاد بخش، ریاض حسین چودھری، ریاض حسین چودھری، ریاض حسین چودھری، احمد صغیر صدیقی، صابر سنہلی، قاضی عنایت الرحمن، مقصود احمد تبسم، عزیز احسن، غالب عرفان، راجندر نرائن سکسینہ، شاکر ادیبی، ماجد خلیل، افضل احمد انور، محبت اللہ نوری، شاہ حسین نہری، ناز قادری، خواجہ شوق، امان خاں ول، رشید امین، سرور حسین نقش بندی، سید ضیاء محی الدین گیلانی، سہیل احمد صدیقی، محمد علی صدیقی شیدا بستوی، محمد شکیل اوج، حافظ منور حسین سرمد، نادم لٹھی، تنویر پھول، صبیح رحمانی۔

۶۲۹

خطوط

شمس الرحمن فاروقی، ماجد خلیل، ڈاکٹر نبی بخش بلوچ، پروفیسر ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، ڈاکٹر سلیم اختر، ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری، علامہ ڈاکٹر کوب نورانی اوکاڑوی، پروفیسر شفقت رضوی، ڈاکٹر رشید امجد، ریاض حسین چودھری، گوہر ملیسانی، غالب عرفان، احمد صغیر صدیقی، محمد علی صدیقی، پروفیسر ناز قادری، تنویر پھول، سمعیہ ناز اقبال، غوث میاں، ڈاکٹر حافظ منور حسین سرمد۔

۶۹۶

نعت ریسرچ سینٹر (عطیات کتب)

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۲۲ ستمبر ۲۰۱۱

صفحات ۵۶۰

دہنک

ڈاکٹر ریاض مجید (مہمان مدیر) ۷

صبیح رحمانی ۱۵

تمجید

احمد صغیر صدیقی ۲۹

اسد ثنائی ۳۰

مقالات

نعت نبوی اور توحید و رسالت کے مابین فرق کی اہمیت ڈاکٹر شعیب نگرامی ۳۳

اردو نعت میں ضماںز کا استعمال (ایک تنقیدی جائزہ)

ڈاکٹر اشفاق انجم

۴۴

دکنی میں نعتیہ شاعری

ڈاکٹر محمد علی اثر

۵۹

نعتیہ شاعری میں تثنیٰ رشتوں کی تلاش

عزیز احسن

۹۳

رحمت و شفقت محسن انسانیت نعت کے آئینے میں

گوہر ملیسانی

۱۰۸

موج نور (ایک قابل تحسین نعتیہ انتخاب)

پروفیسر محمد اقبال جاوید

۱۵۸

دیار مغرب کے اردو شاعر کی نعتیہ شاعری

ڈاکٹر سید یحییٰ خٹپ

۱۷۱

سفینہ عشق - توصیف محمد کا نشان

ساجد نظامی

۲۰۷

اردو کے چند اہم پاکستانی انتخاب نعت

شہزاد احمد

۲۱۹

فکرو فن

سید ناطا ہر سیف الدین کے قصیدے فضیلت محمد رسول اللہ

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی

۲۸۵

کا ایک تنقیدی جائزہ

علامہ احمد یار نعیمی کی نعتیہ شاعری

ڈاکٹر سراج احمد قادری

۳۰۹

ناز مانک پوری کا ارمغان عقیدت - رہبر اعظم

پروفیسر محمد اکرم رضا

۳۲۰

نظمی مارہروی کی نعت گوئی

غلام مصطفیٰ رضوی

۳۳۰

صبا اکبر آبادی کی نعت گوئی

عزیز احسن

۳۳۵

ریاض حسین چودھری کی نعت گوئی

ڈاکٹر افضل احمد انور

۳۴۴

امان خان دل نعتیہ شاعری کے آئینے میں

پروفیسر شفقت رضوی

۳۵۱

ستپہ پال آنندی کی ایک نعتیہ نظم

پروفیسر قیصر حفیظ

۳۶۳

نعت شناسی

ڈاکٹر ریاض مجید کی نعت شناسی

پروفیسر محمد اکرم رضا

۳۷۳

ڈاکٹر اسحاق قریشی کی نعت شناسی

پروفیسر محمد اکرم رضا

۳۸۷

گوہر ملیسانی کی نعت شناسی

پروفیسر محمد اکرم رضا

۴۱۶

مطالعات نعت

حاصل مطالعہ

عارف منصور

۴۵۳

عہد نبوی کی نعتیہ شاعری - ایک تعارف

غلام محی الدین

۴۷۵

نعت گوئی اور اس کے آداب۔ ایک مطالعہ

ڈاکٹر غفور شاہ قاسم

۴۸۳

مدحتیں

۴۹۱

شفیق احمد شفیق فاروقی (مدینہ منورہ)، مظہر صدیقی (مالیگاؤں بھارت)، ریاض حسین چودھری (سیالکوٹ)، شاہ محمد سبطین شاہ جہانی (اسلام آباد)، محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)، قمر وارثی (کراچی)، سلیم اختر فارانی (گوجرانوالہ)، ایس ایم عقیل (کرناٹک، بھارت)، ماجد خلیل (کراچی)، منظر عارفی (کراچی)، رشید امین (اسلام آباد)، امان خان دل (نیویارک)، بقصود احمد تبسم (متحدہ عرب امارت)، نور محمد جلال (امریکا)، عزیز احسن (کراچی)، سید ضیاء محی الدین گیلانی (ہڑپہ)، نعیم بازید پوری (جدہ)

خطوط

۵۱۹

پروفیسر عمران (لاہور)، پروفیسر ڈاکٹر منور غازی (سعودی عرب)، عباس رضوی (کراچی)، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی (لاہور)، گوہر ملسیانی (خانیوال)، ڈاکٹر سراج احمد قادری (بھارت)، کامران جاوید عرفانی، مستجاب خاں (کراچی)، سمیعہ ناز لیدز (یو کے)، احمد ضمیر صدیقی (کراچی)

نعت ریسرچ سینٹر (عطیات کتب)

۵۵۷

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۲۳

اگست ۲۰۱۲

صفحات ۶۴۰

دہنک

ابتدائیہ

پروفیسر انوار احمد زئی (مہمان مدیر) ۹

اپنی بات

صبحِ رحمانی ۱۷

تمجید

پروفیسر محمد اکرم رضا ۲۵

سجاد سخن ۲۶

بدیع الزماں سحر ۲۷

عبدالرحمن حسن انصاری ۲۸

فیاض ٹائڈوی ۲۹

ضمیر کاظمی

۳۰

مقالات

| | | |
|-----|------------------------------------|--|
| ۳۳ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | اُسوہ حسنہ... اردو نعت کے آئینے میں |
| ۶۰ | پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی | صحابہ کرام کی نعتیہ شاعری اور ہم |
| ۶۹ | ڈاکٹر الطاف حسین لنگڑیال | اردو نعت میں فلسطین و کشمیر کا ذکر |
| ۹۱ | ڈاکٹر محمد شریف سیالوی | انڈلس میں نعتیہ شاعری کے محرکات و موضوعات |
| ۱۰۳ | پروفیسر ڈاکٹر افضال احمد انور | نثری نظم... اور... نعت |
| ۱۱۹ | ساجد صدیق نظامی | سراپائے رسول اکرم اور مثنوی |
| ۱۴۱ | پروفیسر سید شاہ محمد طلحہ رضوی برق | فارسی ادب میں نعتیہ شاعری |
| ۱۵۳ | ڈاکٹر سید یحییٰ شیط | غیر مسلم نعت گو شعرا ایک نکتہ سے چند رہنما خیال تک |
| ۱۶۱ | گوہر ملسیانی | فروغ نعت میں 'سیارہ' کا کردار |
| ۲۰۳ | ریاض حسین چودھری | غزل کا سہ بلف ساکت کھڑی ہے اُن کی گلیوں میں |
| ۲۰۷ | ڈاکٹر رفاقت علی شاہد | اُردو کے چند نعتیہ گیل دستے |
| ۲۳۰ | پروفیسر قیصر خجندی | اردو مرثیے میں نعت نگاری |
| ۲۴۳ | شہزاد احمد | ادکار و انوارِ حدائقِ بخشش |

فکر و فن

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| ۲۷۹ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | حضرت علیؑ کی نعت گوئی |
| ۳۰۱ | عزیز احسن | نقیب عشق رسول ﷺ... حافظ مظہر الدین |
| ۳۳۳ | ڈاکٹر محمد نسیم الدین فریس | محمد علیؑ اثر کی حمدیہ و نعتیہ شاعری |
| ۳۴۶ | ڈاکٹر سید شیبہ الحسن | عمران نقوی کا نعتیہ منظر نامہ |
| ۳۵۲ | ڈاکٹر سید یحییٰ شیط | دیار مغرب کے نعت گو شعرا میں صفوت علی کا مقام |
| ۳۶۴ | عزیز احسن | حمیرا راحت کی دو نعتیہ نظمیں |
| ۳۶۹ | سید صبح الدین صبح رحمانی | ثنائے صاحبِ لولاک ﷺ اور پروفیسر محمد اکرم رضا |

مطالعات نعت

| | | |
|-----|-----------------------------|--|
| ۳۷۹ | آفتاب مضطر | ”بلغ اعلیٰ بکمالہ“... تبصرہ، جوابی تبصرہ اور عرضی نکات |
| ۳۹۹ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | ایک کم یاب نعتیہ انتخاب |
| ۴۰۹ | ڈاکٹر محمد سہیل شفیق | مقالہ اردو نعت میں استغنا شوہ استمداد کی روایت |
| ۴۱۷ | ڈاکٹر محمد حسین مشتاہد رضوی | ”اردو میں حمد و مناجات“ پر کچھ معروضات |

نعت شناسی

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| ۴۳۵ | ڈاکٹر ریاض مجید | ڈاکٹر سید ابوالخیر کشتی: ایک اہم نعت شناس |
| ۴۳۸ | پروفیسر محمد اکرم رضا | عاصی کرنا لی کی نعت شناسی |
| ۴۴۷ | پروفیسر محمد اکرم رضا | عزیز احسن کی نعت شناسی |
| ۴۵۹ | پروفیسر محمد اکرم رضا | سید صبیح رحمانی کی نعت شناسی |

خصوصی گوشہ

| | | |
|-----|------------|-----------------------|
| ۴۸۳ | مہر وجدانی | منظوم تراجم حمد و نعت |
|-----|------------|-----------------------|

یاد نگاری

| | | |
|-----|-----------------------|--|
| ۴۹۵ | ڈاکٹر شبیر احمد قادری | پیر آصف بشیر چشتی کی فروغ نعت کے لیے خدمات |
|-----|-----------------------|--|

مدحتیں

| | | |
|-----|--|--|
| ۵۱۱ | | گوہر ملسیانی، ابراہیم حسان، غالب عرفان، منظر ابوبی، سلیمان خمار، حافظ عبدالغفار حافظ، حفیظ الرحمن احسن، احمد صغیر صدیقی، ضمیر کاشمی، مولانا قمر سلطان پوری، خدا داد خاں مونس، احمد محمود الزماں، محمد شکیل اوج، شہاب صفدر، ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، ریاض حسین چودھری، نعیم بازید پوری، شاکر ادیبی، نعمان امام، حنیف کیفی، صابر زہد، حبیب راحت حباب، نعیم ابن علیم، عارف انصاری، تنویر پھول، ریاض احمد شیخ، ارسلان احمد ارسل، قیصر نجفی، منظور عباس ازہر، حافظ نور احمد قادری، محمد امین ساجد سعیدی، امان خان دل، عائشہ ناز شاہد علی، سید ضیاء الدین گیلانی۔ |
|-----|--|--|

خطوط

| | | |
|-----|--|--|
| ۵۵۱ | | پروفیسر طلحہ رضوی برق، گوہر ملسیانی، پروفیسر محمد اکرم رضا، ریاض حسین چودھری، پروفیسر ڈاکٹر شاہراہ اعوان، ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، غالب عرفان، ڈاکٹر اشفاق انجم، شہزاد مجددی، حافظ عبدالغفار حافظ، معز الدین غضنفر مقرر، سمیعہ ناز اقبال، سعید بدر، مجید فکری |
|-----|--|--|

☆☆☆

نعت رنگ کراچی

شمارہ ۲۴

جولائی ۲۰۱۴

صفحات ۵۶۰

دھنک

| | | |
|---|------------------------------------|----------|
| ۷ | ڈاکٹر معین الدین عقیل (مہمان مدیر) | ابتدائیہ |
|---|------------------------------------|----------|

اپنی بات

| | | |
|----|-------------|--|
| ۱۶ | صبیح رحمانی | |
|----|-------------|--|

تمجید

| | | |
|----|------------------|--|
| ۱۹ | احمد جاوید | |
| ۲۴ | غالب عرفان | |
| ۲۵ | تنویر پھول | |
| ۲۶ | خورشید رضوی | |
| ۲۷ | ڈاکٹر اشفاق انجم | |
| ۲۸ | ڈاکٹر اشفاق انجم | |

مقالات

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| ۳۱ | پروفیسر ڈاکٹر شاہراہ اعوان | عہد رسالت میں نعت رسول ﷺ |
| ۵۲ | اسید الحق قادری بدایونی | قصیدہ بانٹ سعادت: ایک مطالعہ |
| ۹۰ | پروفیسر ڈاکٹر افضال احمد انور | معنویت لفظ ”نعت“ کی روشنی میں یکتائی مصطفیٰ ﷺ |
| ۱۰۳ | ڈاکٹر شہزاد احمد | پاکستان میں نعتیہ صحافت - ایک جائزہ |
| ۲۱۵ | ڈاکٹر اشفاق انجم | کچھ غیر منقوٹ حمد و نعت سے متعلق |
| ۲۱۹ | تنویر پھول | حمد و نعت میں الفاظ کا مناسب استعمال |
| ۲۲۵ | منظر عارفی | نعت گوئی میں لفظ ”ارم“ کا استعمال |
| ۲۳۶ | ڈاکٹر محمد طاہر قریشی | نعت اور نعتیہ عناصر |

فکر و فن

| | | |
|-----|-----------------|----------------------------|
| ۲۴۹ | ڈاکٹر ریاض مجید | لالہ سحرانی کی غزوات نگاری |
|-----|-----------------|----------------------------|

| | | |
|-----|-----------------------|-----------------------------|
| ۲۵۴ | ڈاکٹر اشفاق انجم | دادامیاں عطا کی نعت گوئی |
| ۲۷۰ | ڈاکٹر عزیز احسن | سر وسہار پٹواری کی نعت گوئی |
| ۳۱۱ | ڈاکٹر سراج احمد قادری | اختر بستوی |
| ۳۱۹ | گوہر ملیسانی | گلاب رتوں کا شاعر |
| ۳۳۵ | ڈاکٹر اسلم عزیز درانی | سید محسن نقوی کی نعت گوئی |

خصوصی مطالعہ

| | | |
|-----|-----------------|---|
| ۳۴۱ | ڈاکٹر محمد آصف | حزین صدیقی کی نعت گوئی |
| ۴۰۴ | نعیم بازید پوری | شام تم رسول ﷺ سے درخواست بریت |
| ۴۰۹ | محمد جنید خان | ڈاکٹر عزیز احسن کے ساتھ ایک مصاحبہ! (Interview) |

مطالعات نعت

| | | |
|-----|-------------------------------|--|
| ۴۳۱ | پروفیسر ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | ”ہمارے رسول ﷺ“، تنقیدی جائزہ |
| ۴۵۳ | پروفیسر انوار احمد زئی | اردو نعتیہ ادب کے انتقادی سرمائے کا تحقیقی مطالعہ |
| ۴۶۲ | ڈاکٹر عزیز احسن | باریاب..... ایک مطالعہ |
| ۴۷۱ | ڈاکٹر بشیر عابد | ”عبد کمال“ پر ایک نظر |
| ۴۹۰ | ڈاکٹر عزیز احسن | ہماری ملی شاعری میں نعتیہ عناصر (ایک گراں قدر تحقیقی مقالہ) |
| ۵۱۴ | ڈاکٹر عزیز احسن | حاصل مطالعہ |

مدحت

خورشید رضوی، ریاض مجید، سحر انصاری، ریاض حسین چودھری، مسرور جالندھری، ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، ڈاکٹر اشفاق انجم، سلیمان ہمار، منیر سہنی، تنویر پھول، صبیح رحمانی۔

خطوط

نصیر ترابی، ڈاکٹر معین الدین عقیل، محمد سہیل عمر، ریاض حسین چودھری، ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، ڈاکٹر مستجاب خاں، تنویر پھول

☆☆☆

| | | |
|------|--------|---------------------------------|
| ۲۵ | شمارہ | نعت رنگ کراچی (سلور جوبلی نمبر) |
| ۲۰۱۵ | جولائی | صفحہ ۹۵۲ |

دھنک

| | | |
|----|-----------------|-------------------------------|
| ۹ | مبین مرزا | ابتدائی (نعت کی تہذیبی روایت) |
| ۴۴ | صبیح حمانی | اپنی بات |
| ۶۳ | ڈاکٹر ریاض مجید | قصیدہ دعائیہ نعت رنگ کے لیے |

باب تمجید

| | | |
|----|-----------------|---------------------|
| ۷۳ | احمد ندیم قاسمی | مناجات |
| ۷۴ | بیرزادہ قاسم | شورازل |
| ۷۵ | شوکت عابد | میرے مولا میرے داتا |

مقالات

| | | |
|-----|---|---|
| ۷۹ | ڈاکٹر معین الدین عقیل | تحقیق نعت - صورت حال اور تقاضے |
| ۹۱ | ڈاکٹر ریاض مجید | برسبیل نعت - الفاظ و تراکیب |
| ۱۰۲ | ڈاکٹر عزیز احسن | نعتیہ ادب کی تخلیق، تنقید اور تحقیق کے تلازمے |
| ۱۴۲ | کاشف عرفان | اردو نعت میں مابعد جدیدیت کے اثرات |
| ۱۶۰ | ڈاکٹر افضل احمد انور | طلع البدر علینا - منظر و محل وقوع ایک تحقیق |
| ۱۷۸ | ڈاکٹر اصغر علی بلوچ / ڈاکٹر شبیر احمد قادری | مذہب عالم کا فلسفہ اخلاق اور اردو نعت نگار |

ملی شاعری میں نعتیہ عناصر - ۱۹۶۵ کی جنگ

| | | |
|-----|-----------------------|--|
| ۲۱۷ | ڈاکٹر محمد طاہر قریشی | کے تناظر میں |
| ۲۷۴ | ڈاکٹر اشفاق انجم | نعت کے منفی عناصر |
| ۲۸۹ | گوہر ملیسانی | نعت اور رسول اکرم کے تقاضے |
| ۳۰۷ | ڈاکٹر صابر سنہلی | حدائق بخشش اور کلیات حسن کے متن کا المیہ |
| ۳۱۶ | فاروق ارگلی | اردو کے سکھ نعت گو شعرا |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| ۶۸۱ | ڈاکٹر عبدالکریم | نعتیہ مسدس روح انقلاب اور زاہد کلیم |
| ۶۸۹ | ڈاکٹر محمد سہیل شفیق | مولانا غلام رسول مہر کی ایک نایاب نعت |
| ۶۹۸ | پروفیسر محمد اقبال جاوید | ڈاکٹر محمود احمد غازی حمد و نعت کے آئینے میں |
| ۷۱۲ | جہاں آراء لطفی | ایک رہ نور و شوق - سرشار صدیقی |

مطالعات نعت

| | | |
|-----|------------------------|---|
| ۷۲۳ | ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی | المدح النبوی - ایک مطالعہ |
| ۷۶۸ | پروفیسر انوار احمد زئی | پاکستان میں اردو نعت کا ادبی سفر - ایک مطالعہ |
| ۷۸۱ | ڈاکٹر عزیز احسن | حاصل مطالعہ |

ایوان مدحت

محشر بدایونی، عرش صدیقی، نعیم صدیقی، ڈاکٹر وحید قریشی، شان الحق حقی، عبدالعزیز خالد، حفیظ تائب، حنیف اسعدی، حکیم سرو سہا پوری، شبلم رومانی، اختر لکھنوی، شہزاد احمد، امجد اسلام امجد، خورشید رضوی، ثروت حسین، انور مسعود، ریاض مجید، ریاض حسین چودھری، ستیہ پال آند، پیرزادہ قاسم، احمد جاوید، افتخار عارف، خالد احمد، انور جمال، رشید قیصرانی، لالہ صحرائی، پرتو وہیلہ، نصیر ترائی، شوکت ہاشمی، گوہر ملیانی، سید انوار ظہوری، انجم نیازی، ملک زادہ جاوید، انور محمود خالد، عزیز احسن، حنیف اشگر طبع آبادی، سلیم کوثر، سعود عثمانی، فراست رضوی، لیاقت علی عاصم، انظہر عنایتی، محمد فیروز شاہ، اشفاق انجم، صابر سنہلی، رئیس احمد نعمانی، منیر سیفی، صفدر صدیق رضی، قمر وارثی، نورین طلعت عرب، عقیل عباس جعفری، خورشید ربانی، اجمل سران، عنبرین حبیب عنبر، عرش ہاشمی، شاکر القادری، آفتاب مضطر، کاشف عرفان، سرور حسین نقشبندی، سمیعہ ناز، صبیح رحمانی -

نعت نامے

ڈاکٹر فتح محمد ملک، ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہاں پوری، ڈاکٹر معین نظامی، رؤف نیازی، ڈاکٹر زاہد منیر عامر، پروفیسر محمد اقبال جاوید، ڈاکٹر صابر سنہلی، مفتی غلام حسن قادری، ڈاکٹر ضیاء الرحمن، ڈاکٹر اشفاق انجم، ڈاکٹر ناصر الدین صدیقی، احمد صغیر صدیقی، ڈاکٹر عبدالکریم، فراست رضوی، ریاض حسین چودھری، گوہر ملیانی، سلیم اللہ چندران، شاکر کنڈان، رئیس احمد نعمانی، سعید بدر، سید ضیاء الدین نعیم، تنویر پھول، انجم نیازی، محمد ثاقب رضا قادری، بشیر انصاری، زاہد ہمایوں، محمد طاہر حسین، سمیعہ ناز، ساجد صدیق نظامی -



| | | |
|-----|-------------------|---|
| ۳۲۶ | ڈاکٹر اشفاق جلالی | علامہ نور بخشش توکل کی العمدۃ فی شرح البروہ کی اہمیت |
| ۳۳۵ | ڈاکٹر شہزاد احمد | نعتیہ کلیات کی روایت - ایک مطالعاتی جائزہ اردو کے نعتیہ اشعار میں چٹائی، غار حرا اور بؤ کے تذکار اور سیرت نبوی کے حقائق |
| ۳۹۸ | منظر عارفی | نعت نامے اور نعت نعت |
| ۴۲۸ | ڈاکٹر داؤد عثمانی | سرانگینی شاعری میں نعت |
| ۴۶۶ | خورشید ربانی | گلدستہ معرفت ایک قدیم مجموعہ نعت |
| ۴۹۸ | ساجد صدیق نظامی | فروع حمد و نعت میں دبستان وارثیہ کا کردار |
| ۵۰۷ | قمر وارثی | |

حرم عقیدت

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| ☆ | گوشہ انور شعور | |
| ۵۴۵ | ڈاکٹر عزیز احسن | انور شعور کا شعر عقیدت |
| ☆ | گوشہ جلیل عالی | |
| ۵۵۹ | امین راحت چغتائی | جگمگ نور نہا راستہ (خصوصی مطالعہ) |
| ۵۶۳ | پرویز ساحر | ایک منفرد نعتیہ واردات |
| ☆ | گوشہ سید ضیاء الدین نعیم | |
| ۵۷۳ | ڈاکٹر عزیز احسن | سید ضیاء الدین نعیم کے نعتیہ اظہاری زوایے |

فکر و فن

| | | |
|-----|-------------------------|--|
| ۵۹۱ | ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی | علامہ یوسف بن اسماعیل النہانی - ایک عظیم مدح نگار |
| ۶۳۲ | ڈاکٹر فتح محمد ملک | اقبال حضور رسالت مآب میں |
| ۶۳۹ | ڈاکٹر حبیب الرحمن نعیمی | محسن کا کو رو کی قاصدہ لامیہ |
| ۶۵۱ | پروفیسر شفقت رضوی | دبیر کا نعتیہ کلام |
| ۶۶۲ | ڈاکٹر تقی عابدی | انشا کی نعتیہ شاعری |
| ۶۷۰ | ڈاکٹر زاہد منیر عامر | مولانا ظفر علی خان کی نعتوں میں مستقبل کی ایک جھلک |

نعت ریسرچ سینٹر کی مطبوعات

- 1- اردو نعت پر فارسی شعری روایت کا اثر
- 2- اردو نعت کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
- 3- نعت میں کیسے کہوں (تنقید)
- 4- غالب اور نثرائے خواجہ (تنقید)
- 5- نعت کی تخلیقی چابائیاں (تنقید)
- 6- ہنر نازک ہے (تنقید)
- 7- اردو نعت اور جدید اسالیب (تنقید)
- 8- نعت نگر کا باسی (تنقید)
- 9- چادہ رحمت کا مسافر (تنقید)
- 10- بہشت تضافین (شعری مجموعہ)
- 11- خیر البشر (میلا نامہ)
- 12- نعت اور تنقید نعت (تنقید)
- 13- فنِ اداریہ نویسی اور ”نعت رنگ“ (تنقید)
- 14- ”نعت رنگ“ اہل علم کی نظر میں (مضامین)
- 15- فہرست کتب خانہ نعت ریسرچ سینٹر (کتابیات)
- 16- زیور حرم (کلیات نعت)
- 17- شہہ لولاک (شعری مجموعہ)
- 18- چادہ رحمت (انگریزی مجموعہ)
- 19- اشاریہ ”نعت رنگ“ (پیس شمارے)
- 20- سرکار کے قدموں میں (انگریزی ترجمہ)
- 21- شہرہ توفیق (شعری مجموعہ)
- 22- تو سین (شعری مجموعہ)
- 23- نزل (شعری مجموعہ)
- 24- آنکھ بنی کھول (شعری مجموعہ)
- 25- آپ (شعری مجموعہ)

- 150/- ڈاکٹر عاصی کرمانی
- 350/- رشید وارثی
- 200/- پروفیسر محمد اقبال جاوید
- 200/- صبحِ رحمانی
- 150/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 150/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 120/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 150/- صبحِ رحمانی
- 80/- ڈاکٹر حسرت کاسگنجی
- 250/- حافظ عبدالغفار حافظ
- 200/- نور بانو محبوب
- 300/- ڈاکٹر ابوالخیر شفیق
- 200/- ڈاکٹر انضال احمد انور
- 300/- ڈاکٹر شہیر احمد قادری
- 300/- محمد طاہر قریشی
- 450/- اقبال عظیم
- 150/- امان خان دل
- 200/- جسٹس منیر مغل
- 300/- ڈاکٹر سمیل شفیق
- 500/- سارہ کاظمی
- 200/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 200/- آفتابِ کریمی
- 100/- شفیق الدین شارق
- 100/- آفتابِ کریمی
- 150/- حنیف اسعدی

- 26- کرم و نجات کا سلسلہ (شعری مجموعہ)
- 27- نعت اور اسلام (شعری مجموعہ)
- 28- ممدوحِ خلایق (شعری مجموعہ)
- 29- مرقعِ جہل حدیث (مجموعہ احادیث)
- 30- نعتیادب کے تنقیدی نقوش (تنقید)
- 31- نعت کے تنقیدی آفاق (تنقید)
- 32- مثنوی رموزِ بیخودی کا فنی و فکری جائزہ (اقبالیات)
- 33- اُمیدِ طیبہ رسی (شعری مجموعہ)
- 34- نعت شناسی (تنقید)
- 35- اردو نعتیادب کے انتقادی سرمائے کا تحقیقی مطالعہ (تحقیقی مقالہ)
- 36- پاکستان میں اردو نعت (تنقید)
- 37- نعت نامے بنام صبحِ رحمانی (مجموعہ مکاتیب)
- 38- نعتیادب کے تنقیدی زاویے (تنقید)
- 39- تعلقِ بالرسول ﷺ کے تقاضے اور ہم (سیرت)
- 40- دل جس سے زندہ ہے (ظفر علی خان کی نعتیادب و نعت)
- 41- نعت رنگ کے پچیس شمارے (ایک اجمالی جائزہ)

- 150/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 20/- وحیدہ نسیم
- 200/- آفتابِ کریمی
- 300/- پروفیسر محمد اقبال جاوید
- 250/- پروفیسر محمد اکرم رضا
- 150/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 200/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 150/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 300/- ڈاکٹر ابوالخیر شفیق
- 700/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 300/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 1000/- ڈاکٹر محمد سمیل شفیق
- 350/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 52/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 100/- ڈاکٹر محمد اقبال جاوید
- 50/- ڈاکٹر شہزاد احمد

زیر طبع کتب

- 1- وفيات نعت گویان پاکستان
- 2- اردو نعت اور جدید تنقیدی رویے
- 3- کراچی کا دبستان نعت (صاحب کتاب شعراء کا تذکرہ)
- 4- اردو نعت کی شعری روایت
- 5- مدحت نامہ (انتخاب نعت)

- ڈاکٹر محمد منیر احمد سلج
- کاشف عرفان
- منظر عارفی
- صبحِ رحمانی
- صبحِ رحمانی



(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

نعت رنگ کے بچپن شمارے