

اردو کمپیوٹنگ

ریحان کوثر

الفاظ پیلو کیشن، کامٹی

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

نام کتاب: اردو کمپیوٹنگ

مرتب: ریحان کوشر

ناشر: الفاظ پبلی کیشن، کامٹی

قیمت: 151 روپے

صفحات: 240

تعداد: 500

مطبع: پٹیل پرنٹنگ پریس، روئی گنج، کامٹی

کمپوزنگ: ریاض احمد امر و ہوی

سن اشاعت: 2017ء

رابطہ / پتہ: کاشانہ کوشر، ڈاکٹر شیخ بنگر کالونی، کامٹی 441001 ضلع ناگپور (مہاراشٹر)

موبائل نمبر: 09326669893، Email:vmrdes@gmail.com

یہ کتاب قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

شائع شدہ مواد سے اردو کونسل کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔

URDU COMPUTING

BY: REHAN KAUSAR

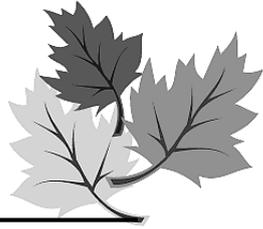
Kashana-E-Kausar, Dr. Sheikh Bunkar Colony, Kamptee 441001 Dist. Nagpur

Price: 151/-

ملنے کا پتہ:

اشرف نیوز ایجنسی اینڈ بک ڈپو، گجری بازار، کامٹی 441001 ضلع ناگپور (مہاراشٹر)

الفاظ پبلی کیشن، ربانی آئی ٹی آئی کے سامنے، پھوٹانا اولی کامٹی، 441001 ضلع ناگپور (مہاراشٹر)



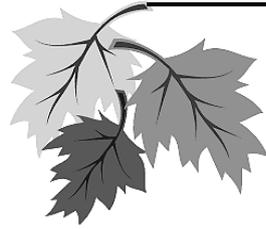
میں اپنی یہ کتاب اپنے

شفیق و مہرباں والدین ماجدین مرحوم محمد شمیم اور

محترمہ سعیدہ بانو کے اسمائے گرامی سے منسوب کرتا ہوں

جن کی بے پناہ شفقت و محبت کا بدلہ

عمر خضر پا کر بھی نہیں چکا سکتا۔





Urdu Computing

by
Rehan Kausar

© All Rights Reserved by Author

Publisher

Alfaaz Publication

Dr. Sheikh Bunkar Colony, Kamptee 441001 Dist. Nagpur (M.S)

Printer

Patel Printing Press

Rui Ganj, Kamptee 441001 Dist. Nagpur (M.S)

شناس نامہ

ترتیب: ریاض احمد مروہی



ریحان کوثر	نام مع تخلص
کاشانہ کوثر، ڈاکٹر شیخ بنکر کالونی، کامٹی 441001 ضلع ناگپور (مہاراشٹر)	پتہ
محمد شمیم	والد کا نام
سعیدہ بانو	والدہ کا نام
کامٹی، ضلع ناگ پور (مہاراشٹر)	مقام پیدائش
9 اکتوبر 1977ء	تاریخ پیدائش
+91 9326669893	فون نمبر
vmmrdes@gmail.com	ای میل

تعلیم	پر انٹرمی	1988ء	نگر پریشر اسماعیل پورہ اردو پرائمری اسکول
	سیکنڈری	1993ء	ایم۔ ایم۔ ربانی ہائی اسکول، کامٹی
	ہائر سیکنڈری	1995ء	ایم۔ ایم۔ ربانی ہائی اسکول و جونیر کالج، کامٹی
	ایچ۔ ایم۔ سی۔ ٹی	1999ء	مہاراشٹر اسٹیٹ بورڈ آف ٹیکنیکل ایجوکیشن، ممبئی
	بی اے	2002ء	ناگپور یونیورسٹی
	بی اے ایڈیشنل	2003ء	ناگپور یونیورسٹی
	ایم اے	2004ء	ناگپور یونیورسٹی

ذاتی کوائف:

شادی شدہ	زوجہ: عظمیٰ ناہید بنت عبدالحمید (27 مئی 2006ء)
افراد خانہ	سفیان کوثر، ایان کوثر، ارہان کوثر، مریم فاطمہ کوثر

تصانیف:

1	اڑان (ہندی، انگریزی)	2012ء	رپورٹ
2	منوگیان (حصہ اول) (ہندی)	2013ء	تعلیمی نصاب
2	مٹیریل سائنس (حصہ 1) (ہندی)	2013ء	تعلیمی نصاب
4	ذرا سی شاعری	2014ء	شاعری (ترتیب)
5	منظر پس منظر (اردو ڈرامے)	2014ء	تحقیق
6	بیت بازی	2015ء	شاعری (ترتیب)
7	اردو ماہنامہ الفاظ ہند	جنوری 2014ء سے	(جاری)
8	کہکشاں	2015ء	رپورٹ
9	کامٹی میری جان	2016ء	سالانہ سرگرمیاں
10	ڈاٹ کام	2016ء	تصنیف

کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر مبنی یہ کتاب قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی کے جزوی مالی تعاون سے شائع کی

گئی ہے۔

- | | | | |
|---|-----------------------|----|----------------|
| مطبوعہ مضامین کا مجموعہ | 2016ء | 11 | پھولوں کی زبان |
| ترتیب: ریاض احمد مروہی | | | |
| ڈاکٹر مدحت الاختر پبلک لائبریری، | 2017ء | 12 | اوراق |
| کامٹی کی رپورٹ اور فہرست کتب | | | |
| ڈراموں کا مجموعہ | 2017ء | 13 | عید مبارک |
| یہ کتاب مہاراشٹر اسٹیٹ اردو ساہتیہ اکادمی کی مالی اعانت سے شائع کی گئی ہے۔ | | | |
| تصنیف | 2017ء | 14 | اردو کمپیوٹنگ |
| اردو اور کمپیوٹر کی معلومات پر مبنی یہ کتاب قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی کے جزوی مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔ | | | |
| ماہنامہ مدھیہ بھارت ٹائمز (ہندی) | جنوری 2016ء سے (جاری) | 15 | |

اشاعتی منصوبے:

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| تعلیمی نصاب | 1 | منوگیاں (حصہ دوم) (ہندی) |
| تعلیمی نصاب | 2 | مٹیریل سائنس (حصہ 2) (ہندی) |
| تحقیق و تاریخ | 3 | کامٹی کا مسلم معاشرہ |
| شاعری (ترتیب) | 5 | ایک شاعر ایک صفحہ |
| مطبوعہ مضامین کا مجموعہ | 6 | عرق |
| (غزلیں اور نظمیں) | 7 | باب کوثر |
| مدحت الاختر اور شاہد کبیر کے اشعار کی بیت بازی | 8 | مدحت و شاہد |
| بچوں کا ناول | 9 | پہچان |

اشاعت: روزنامہ اردو انقلاب (ممبئی)، روزنامہ اردو ٹائمز (ممبئی)، روزنامہ ممبئی اردو نیوز (ممبئی)، روزنامہ صحافت (ممبئی)، روزنامہ راشٹریہ سہارا (ممبئی)، ماہنامہ بچوں کی دنیا (نئی دہلی)، ماہنامہ امنگ (نئی دہلی)

دہلی)، ماہنامہ ایوان اردو (نئی دہلی)، ماہنامہ قرطاس (ناگ پور)، ماہنامہ اردو میلہ (ناگ پور)، دو ماہی سرکف (کامٹی) اور دوسرے اخبارات، رسائل اور جرائد میں مضامین، افسانے، کہانیاں، غزلیں اور نظمیں شائع ہوتی رہی ہیں۔

نشریات: 2016ء میں آکاشوانی ناگ پور سے پروگرام آبشار کے تحت، مشاعرہ میں حصہ لیا۔

ملازمت:

انڈین ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ، ناگپور	انسٹرکٹر
انسٹیٹیوٹ فار ٹیکنیکل اسٹڈیز، کامٹی	انسٹرکٹر
ربانی آئی ٹی آئی، کامٹی	پرنسپل
ربانی آئی ٹی آئی و جونیر کالج، کامٹی	پرنسپل

سرکاری و غیر سرکاری اداروں سے انسلاک:

و در بھ مانارٹی ملٹی پریزورل ڈیولپمنٹ ایجوکیشنل سوسائٹی، ناگپور	سیکرٹری
و در بھ ایم ایس بی وی ای ای انسٹیٹیوٹیشنل اشوسی ایشن، ناگپور	سیکرٹری
نگر پریشدا اسماعیل پورہ اردو پرائمری اسکول سمیتی، کامٹی (2015ء سے 2016ء)	رکن
نگر پریشدا اسماعیل پورہ اردو پرائمری اسکول سمیتی، کامٹی (2016ء سے 2017ء)	نائب صدر
اردو ماہنامہ الفاظ ہند، کامٹی	مدیر
ہندی ماہنامہ مدھیہ بھارت ٹائمز، کامٹی	نائب مدیر
الفاظ پہلی کیشن، کامٹی	منیجنگ ڈائریکٹر
انڈین ٹیکنیکل ایجوکیشن سوسائٹی، ممبئی	رکن
ڈاکٹر مدحت الاخرت پبلک لائبریری، کامٹی	صدر

ایوارڈ:

- مہاراشٹر اردو سہانہ اکادمی زمرہ، سائنس و ٹیکنالوجی ایوارڈ برائے 2016ء،
ایوارڈ برائے تصنیف، کتاب منجانب: مہاراشٹر اسٹیٹ اردو سہانہ اکادمی، ممبئی،
ڈاٹ کام (13 نومبر 2017ء)
- اعزاز برائے سماجی خدمات عبدالمتمین ایوارڈ، منجانب: شہید عبدالحمید اکادمی، ناگ پور،
(26 جنوری 2015ء)
- صحافتی ایوارڈ ظہیر افروز صحافتی ایوارڈ، 2015ء، منجانب: ہفتہ روزہ تاج، کامٹی
(31 دسمبر 2015ء)
- اعزاز برائے ادبی خدمات جان ادب ایوارڈ، منجانب: اشہر جعفری سہانہ اکادمی، کامٹی
(29 جنوری 2016ء)
- اعزاز برائے تصنیف، بزم نیازانجم
کتاب ڈاٹ کام (دسمبر 2016ء)

☆☆☆



فہرست



18	اپنی بات
22	اردو فونٹس
23	رسم خط یا رسم الخط:
25	وجہ تسمیہ
27	یونی کوڈ فونٹس:
29	نان یونی کوڈ فونٹس:
30	لینگویج اسکرپٹ:
31	کمپیوٹر کی تصویری اردو:
32	یونی کوڈ اردو یا کمپیوٹر کی اردو:
33	پروگرامنگ زبان:
36	اردو نستعلیق فونٹ
39	نستعلیق فونٹ:
41	کرننگ (Kerning):

- 42 لگیچرز:
- 43 کمپیوٹر پر نائیکساں اردو حروف
- 45 رومن اردو:
- 47 اردو یونیکوڈ فونٹس
- 47 علوی نستعلیق فونٹ:
- 48 جمیل نوری نستعلیق فونٹ:
- 49 پیامی نستعلیق:
- 51 مہر نستعلیق فونٹ:
- 52 القلم تاج نستعلیق:
- 52 فیض لاہوری نستعلیق:
- 53 پاک نستعلیق فونٹ:
- 54 نفیس فونٹ:
- 59 اردو فونٹ کی تنصیب
- 60 اردو آفس انٹرفیس انسٹالیشن:
- 61 اردو ونڈوز انٹرفیس انسٹالیشن:
- 61 فیس بک اردو میں:
- 62 اسکاٹپ اردو میں:
- 63 مائیکروسافٹ ورڈ آفس اردو میں:
- 63 ویب سائٹ اردو میں:
- 64 کسی بھی سافٹ ویئر میں اردو
- 65 تنصیب اردو

65	اختیارِ اردو
66	انتخابِ زبان کے شارٹ کٹس
66	تحریر کی سمت کے شارٹ کٹس
67	کمپیوٹر پر اردو لکھنے کے اصول
69	ونڈوز کے پروگرامز میں اردو شارٹ کٹس
74	اردو حروف کی یونی کوڈ قدریں
76	ونڈوز 2000 میں اردو تخصیص
77	ونڈوز 98 میں اردو کی تخصیص
79	ورڈ پریس میں اردو
87	اردو ویب سائٹس
89	آغاز
98	ویب پیج پر اردو فونٹ کا استعمال کرنا
99	ویب پیج کالے آؤٹ تبدیل کرنا (پیشل)
103	اردو لینگویج اور کی بورڈ
103	اردو کلیدی تختہ
105	اردو کلیدی تختہ بنانا
108	انسٹال شدہ اردو کی بورڈ میں ترمیم
109	اردو کے حروف، ہندسے اور علامات
109	Windows 8 کو اردو لکھنے کے قابل بنائیں
113	Windows XP کو اردو لکھنے کے قابل بنائیں
119	اردو اینڈرائڈ موبائل

- 122 اینڈرائڈ موبائل پر اردو کی بورڈ کی سیننگ
- 125 اینڈرائڈ پر فونیک اردو کی بورڈ انسٹال کرنا
- 125 ملٹی لنگ کی بورڈ
- 128 گو کی بورڈ
- 128 جی بورڈ
- 130 اینڈرائڈ میں اردو سپورٹ شامل کرنا
- 134 موبائل پر اردو نستعلیق فونٹ:
- 136 اردو اوسی آر
- 137 اردو اوسی آر کیسے کام کرتا ہے؟
- 137 جی ٹی ٹیکسٹ
- 138 ای بی فائن ریڈر
- 139 نستعلیق حرف شناس
- 140 گوگل اوسی آر (اردو ٹیکسٹ ایکسٹریکشن)
- 142 اردو اسپچ ٹو ٹیکسٹ
- 144 اردو سافٹ ویئر
- 144 ان بیج اردو
- 153 صحیح بخاری سوفٹوئر اردو
- 156 اردو نگار
- 157 بیج زپر
- 158 جملہ! 1.5
- 167 اردو متکلم!

- 167 اردو لنک:
- 171 اردو بلاگ
- 173 مفت کی سروس پر اردو بلاگ بنانا:
- 174 ڈومین نیم اور ذاتی ہوسٹنگ پر اردو بلاگ بنانا
- 175 ذاتی ڈومین نیم کے ساتھ اردو بلاگ بنانا
- 176 بلاگنگ سروس کا انتخاب
- 177 بلاگ کا تھیم/ٹیمپلیٹ
- 177 بلاگسپاٹ پر اردو بلاگ بنانا
- 178 بلاگسپاٹ پر اردو ٹیمپلیٹ لگانا:
- 180 فوٹوشاپ اور اردو
- 181 فوٹوشاپ سی ایس 6:
- 183 کورل ڈرا اور اردو
- 185 لائیک اور اردو
- 193 لائیک سافٹ ویئر:
- 195 ان پیج ٹیٹوریل
- 195 کالز کیسے بنائیں؟
- 199 عبارت اور انڈر لائن کے درمیان فاصلہ مقرر کریں
- 202 لکھا گیا مواد Image میں تبدیل کریں
- 207 سطروں کے درمیان فاصلہ
- 210 کون سا مضمون کس ان پیج فائل کا ہے؟
- 215 ان پیج سے یونی کوڈ

- 217 بلٹس اور نمبرز والی فہرست بنائیں
- 219 قرآنی آیات پر اعراب لگائیں
- 224 ڈاکومنٹ میں صفحہ نمبر شامل کریں
- 229 ڈاکومنٹ میں تصاویر شامل کریں
- 232 اینڈروئیڈ ایپس ڈیولپمنٹ
- 233 آڈاسٹی (Udacity)
- 236 udemy-android ایڈمی (Udemy)
- 236 ٹری ہاؤس (Treehouse)
- 237 اینڈروئیڈ ڈیولپمنٹ پلیئر ٹریڈنگ سائٹ
- 238 ایم آئی ٹی ایپ انویسٹر
- 240 حوالہ جات





اپنی بات



کمپیوٹر کی ایجاد سے قبل، اردو زبان میں ترجمہ، اشاعت و طباعت، کتابت، خطاطی اور ڈیزائننگ بے حد مشکل اور محدود لوگوں کا کام تھا۔ ساتھ ہی ان تمام عمل میں یکسانیت، معیار اور دلکشی کا فقدان بھی نظر آتا تھا۔ بے شک کمپیوٹر میں اردو کے استعمال نے اردو کو فروغ دیا ہے۔ کمپیوٹر سے منسلک بیشتر شعبوں میں اردو کا بے حد استعمال ہو رہا ہے۔ آج کمپیوٹر کے ذریعے صرف اردو ہی نہیں، دنیا کی تمام زبانیں اس کے بولنے، لکھنے اور پڑھنے والوں کے لیے آسان ہوتی جا رہی ہیں۔

ایک دور تھا جب اردو سمیت دیگر زبانوں میں طباعت و اشاعت بہت ہی دشوار، مہنگا اور وقت ضائع کرنے والا کام تھا۔ اردو زبان میں اخبار و رسائل جاری کرنا دل جگر کا کام سمجھا جاتا تھا۔ لیکن کمپیوٹر اور اردو کے سنگم نے اس کام کو سستا معیاری اور کافی حد تک آسان بنا دیا ہے۔ مہنگی اور پیسٹ کی جادوئی چھٹری نے لاجواب اور کراماتی سرگرمیوں کو فروغ دیا ہے۔

ایک دور تھا جب اخبار نکالنا، بطور خاص روزنامے نکالنا روز کنوؤں کو کھودنے جیسا

عمل تھا۔ خبروں کی رسائی، معلومات اکٹھا کرنا، خبروں کی ترتیب و تدوین، تصویروں کی عکاسی، پلیٹوں پر کتابت اور ڈیزائننگ اور پھر اشاعت و طباعت انتہائی مشکل مرحلے تھے۔ ان مرحلوں کو پار کرنا سب کے بس کی بات نہ تھی۔

جدید دور میں اردو کی ترویج، اشاعت اور ترقی میں کمپیوٹر نے اہم کردار ادا کیا ہے جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ کمپیوٹر کی خصوصیات سے آراستہ جدید موبائل فون اور نئے نئے اعلیٰ درجے کے سافٹوئیر اور اپلی کیشن نے اردو کے ارتقا میں مزید چار چاند لگا دیئے ہیں۔ تقریباً تمام سوشل میڈیا سائٹس فیس بک، واٹس ایپ، گوگل پلس، ٹویٹر جیسے تمام سائٹس پر بہت زیادہ اردو لکھی اور پڑھی جا رہی ہیں۔ انٹرنیٹ پر دن بہ دن بے شمار ویب سائٹ اور بلاگنگ اردو میں بنائی جا رہی ہیں۔ انٹرنیٹ کے تمام شعبوں میں اردو کا استعمال اب عام ہو گیا ہے۔ گوگل کے جی بورڈ اور دوسری تمام صوتی کی بورڈز اپلی کیشن کے استعمال سے رومن اردو کی جگہ اب حقیقی اردو باقاعدہ لکھی اور پڑھی جا رہی ہے۔ اردو لکھنے کے لیے مختلف پروگراموں کے ساتھ ساتھ بے شمار کی صوتی کی بورڈز اور اپلی کیشن روزانہ متعارف ہو رہے ہیں۔

کمپیوٹر سے اردو تحریر، ادب و ثقافت کو کافی سہولت اور آفزودگی ملی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج بڑے بڑے ادیب، شاعر، نقاد اور فلسفی ان تمام جدید طریقوں کا استعمال کر رہے ہیں جس کے ذریعے اردو لکھنا آسان، کارآمد اور برق رفتار ہو گیا ہے۔ تخلیقات ای میل کے ذریعے ارسال کی جا رہی ہے۔ اردو یونی کوڈ فونٹ کی وجہ سے اب اردو کہیں پر بھی لکھی جاسکتی ہے، خواہ کمپیوٹر ہو، موبائل ہو یا انٹرنیٹ ہی کیوں نہ ہو اب سب اردو کی پہنچ میں ہے۔ اب تو حالت یہ ہو گئی ہے کہ واٹس ایپ پر ہر دو سراسر میسج اردو میں ہوتا ہے۔ اردو ادب

کو انٹرنیٹ نے ہر خاص و عام کے دامن میں رکھ دیا ہے۔ آج اردو زبان و ادب کا ایک بڑا حصہ انٹرنیٹ پر موجود ہے۔ اخبارات و رسائل، کتب و دستاویزات، خواہ قانونی یا طبی، ناول ہو یا افسانے، تحقیق ہو یا تنقید، نظم ہو یا نثر، دینیات ہو کہ غیر دینیات، درسی کتابیں اور مواد ہوں کہ غیر درسی، وغیرہ جو بھی ضروریات ہوں، سب کی سب بذریعہ انٹرنیٹ و کمپیوٹر ترقی کے مراحل طے کر رہی ہیں۔

ای لائبریری اور آن لائن کتب خانوں نے عام انسان کو کتابوں سے جوڑ دیا ہے۔ اردو زبان میں لکھی گئیں شہکار کتابیں، آن لائن پڑھنا اور ڈاؤنلوڈ کرنا بے حد آسان ہو گیا ہے۔ اردو ادب اور صحافت میں کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کو ایک نمایاں مقام حاصل ہو گیا ہے۔ کمپیوٹر، موبائل اور انٹرنیٹ پر سماجی ابلاغ کو مؤثر میڈیا تسلیم کیا جا چکا ہے یہاں تک کہ اب پرنٹ میڈیا کا مقام بھی کچھ کم ہوتا جا رہا ہے۔

کمپیوٹر اور اسمارٹ فون میں اردو نصب کرنا بہت آسان ہو گیا ہے۔ ذاتی کمپیوٹر یا اسمارٹ فون میں اردو کی بورڈ کی انسٹالیشن کے سبب اب کوئی بھی کسی بھی جگہ اردو ٹائپ کرنے کے قابل ہو سکتا ہے۔ اس کا سب سے مؤثر استعمال یہ ہے کہ اب گوگل، یا ہویا بنگ، کوئی بھی سرچ انجن استعمال کریں تو سرچ باکس میں رومن کے بجائے اردو زبان استعمال کی جا رہی ہے۔ آج کل اردو داں طبقہ سوشل میڈیا اور ذاتی پیغامات میں رومن اردو کا استعمال کرتا ہے، جس کے لیے کوئی باضابطہ قواعد نہ ہونے کی وجہ سے اردو زبان کا معیار مسلسل زوال پزیر تھا۔ لیکن اب گوگل جیسی سروسز نے اردو کمپیوٹنگ کی ترقی کے دروازوں کو کھول دیا ہے۔ میری یہ کتاب کمپیوٹر اور اردو کے اسی نئے سنگم کو ظاہر کرنے کی ایک چھوٹی سی کوشش ہے۔

اس کتاب کی اشاعت سے قبل قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان نئی دہلی کے مالی تعاون سے ناچیز کی ایک کتاب ”ڈاٹ کام“ شائع ہو چکی ہے جو کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کے موضوعات پر مشتمل تھی۔ میری اس تصنیف کو مہاراشٹر اسٹیٹ اردو سہیتہ اکادمی ممبئی کی جانب سے ۲۰۱۶ء کے لیے ایوارڈ حاصل ہوا۔ ڈاٹ کام کے اس پہلے ایڈیشن کی تمام کاپیاں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہوئیں۔ ادبی اور تعلیمی حلقوں میں بھی میری اس کتاب کو خوب پذیرائی ملی اور اردو کمپیوٹنگ کے موضوع پر قلم اٹھانے کا موقع اور حوصلہ دونوں حاصل ہوا۔

میری اس کتاب ”اردو کمپیوٹنگ“ کو بھی قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان نئی دہلی سے مالی تعاون حاصل ہوا، میں کونسل اور اس کے عہدے داران کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میری اس کتاب کی طباعت و اشاعت میں معاونت کے لیے اپنے عزیز دوست جناب ریاض احمد امرہوی، پرویز انیس، زبیر احمد امرہوی، تفضل جمال اور توفیق احمد کامنوں و مشکور ہوں۔

یہ کتاب اب آپ کے حوالے ہے اور گزارش ہے کہ مجھے اپنی بے لاگ رائے سے نوازیں کہ میں مزید کچھ سیکھ کر بہتر لکھ سکوں۔





اردو فونٹس



ریحان کوثر	ریحان کوثر	ریحان کوثر
ریحان کوثر	ریحان کوثر	ریحان کوثر
ریحان کوثر	ریحان کوثر	ریحان کوثر
ریحان کوثر	ریحان کوثر	ریحان کوثر
ریحان کوثر	ریحان کوثر	ریحان کوثر
ریحان کوثر	ریحان کوثر	ریحان کوثر

کسی بھی قسم کا کمپیوٹر ہو وہ بنیادی طور پر نمبروں سے تعلق رکھتے ہیں اور نمبروں یا ڈیجیٹس کی زبان ہی سمجھتے ہیں۔ یہ حروف کی کثیر تعداد مقرر کرنے کے لیے مختلف حرف یا حروف ذخیرہ کرتے ہیں۔ یونی کوڈ کی ایجاد ہونے سے پہلے، اس طرح نمبر دینے کے لیے سیکڑوں مختلف اسکرپٹ موجود تھیں۔ کسی ایک رسم الخط میں کافی حروف ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر یورپی یونین کو اکیلے ہی اپنی تمام زبانوں کا احاطہ کرنے کے لیے متعدد اسکرپٹ

کی ضرورت ہوتی ہے۔ انگریزی جیسی زبان کے لیے تمام حروف کے اشارے کے لیے ایک ہی اشارہ اسکرپٹ کافی نہیں تھی۔

ہر زبان کو تحریر کرنے کے لیے کچھ اصول و ضوابط ہوتے ہیں۔ اردو اس لحاظ سے مختلف ہے کیونکہ اردو کو دائیں سے بائیں جانب لکھا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر کسی اردو جملے میں اعداد لکھے ہوں تو وہ بائیں سے دائیں جانب پڑھے جائیں گے۔ اس طرح اردو زبان کے لیے کئی طرح کے قواعد اصول اور گردانیں موجود ہیں۔

اسی طرح اردو رسم الخط بھی دیگر زبانوں سے ذرا مختلف ہی ہے کیونکہ انگریزی کی طرح ہر حرف الگ نہیں ہوتا بلکہ مختلف حروف کو جوڑ کر الفاظ کی شکل دی جاتی ہے۔ اسی طرح ہر لفظ کی بناوٹ بھی مختلف ہوتی ہے اور لکھائی میں فرق بھی موجود ہوتا ہے۔

اردو اور کمپیوٹر کے باہمی رشتوں کو سمجھنے کے لیے ہمیں سب سے پہلے رسم خط یا رسم الخط (فونٹس) کو سمجھنا ہوگا۔ رسم الخط کے مختلف اقسام اور ان کی تمام خصوصیات پر بھی نظر ڈالنی ہوگی۔

رسم خط یا رسم الخط:

زبان یا کسی خط یا ٹکسٹ کو تحریر میں لانے کے لیے استعمال ہونے والی ترکیب، جو الفاظوں کی شکل میں اور ایک مخصوص انداز یا شکل میں ظاہر کریں اس کو رسم خط (فونٹ) کہتے ہیں۔ اردو کے لیے سب سے زیادہ جو فونٹ یا رسم الخط استعمال ہوتا ہے وہ نستعلیق ہے۔

رسم الخط اور خطات کو لوگ اکثر یکساں سمجھتے ہیں حالانکہ دونوں میں بہت فرق ہے۔ خطی تخطيط یا Typography میں فونٹ (جمع: فونٹس) کسی ایک مخصوص صورت خط (Typeface) میں شامل تمام تر محارف (Characters) کے ایک ایسے مجموعے کو کہا جاتا ہے کہ جس میں ان تمام کے تمام کا انداز تحریر (جیسے خط نسخ، یا نستعلیق) اور جسامت ایک جیسا ہو، اسے انگریزی میں فونٹ (font) کہا جاتا ہے۔

مثال کے طور پر اگر یوں لکھا جائے کہ

آپ میری تصنیف کردہ کتاب اردو کمپیوٹنگ کا
مطالعہ کر رہے ہیں

مذکورہ بالا جملے کی مثال میں تمام کی تمام تحریر ایک ہی خط نستعلیق ہے اور اس کی جسامت بھی ایک جیسی (تقریباً 14 نقاط) ہے اور ان کا انداز بھی ایک جیسا یعنی مائلہ (italic) ہے لہذا کہا جاسکتا ہے کہ یہ اردو کا ایک مخصوص فونٹ (font) ہے۔ فونٹ کی مندرجہ بالا تعاریف کالب لباب یہ ہے کہ "فونٹ ایسی خطاطی کو کہا جاتا ہے کہ جس میں موجود تمام تر ترسیمات آپس میں ہر لحاظ سے ہم آہنگ اور یکساں ہوں۔" بات مزید واضح کرنے کی خاطر اگر اوپر دیے گئے فونٹ کے مثالی جملے کو یوں لکھا جائے کہ

آپ میری تصنیف کردہ کتاب اردو کمپیوٹنگ
کا مطالعہ کر رہے ہیں

تو جیسا کہ دیکھا جاسکتا ہے کہ مذکورہ بالا عبارت میں ----- میری تصنیف -----
اور ----- کا مطالعہ ----- کے الفاظ اپنے انداز میں جملے کی دیگر عبارت سے

الگ انداز کے ہیں اور ان میں شامل تمام الفاظ کی جسامت بھی کچھ بڑی سی محسوس ہوتی ہے لہذا اسے ایک فونٹ نہیں کہا جاسکتا بلکہ یہ دراصل تین مختلف نویسیات پر مشتمل ایک عبارت بن جاتی ہے۔

وجہ تسمیہ

فونٹ کا لفظ نویسی سے ماخوذ ہے جس کی لغتی معنی letter ہوتی ہیں۔ چونکہ فونٹ بھی اپنے عام ترین مفہوم میں letter سے قریب ہی آجاتا ہے اس لیے اس کے لیے نویسی سے فونٹ کی اصطلاح اختیار کی جاتی ہے۔ فونٹ کا لفظ نویسی کی مؤنث معلوم ہوتا ہے لیکن (موجودہ معلومات کی حد تک) یہ فارسی اور اردو میں سے کسی بھی زبان کی لغت میں نویسی کی مؤنث کے طور پر درج نہیں پایا گیا۔

مزید یہ کہ نویسی اگر writer کے معنوں میں کسی مؤنث کے لیے اختیار کرنا ہی پڑ جائے تو اس بلا تفریق مؤنث و مذکر "نویسی" ہی لکھا جاسکتا ہے اور کوئی ابہام پیدا نہیں ہوتا۔ فونٹ کے لیے خط کا لفظ بھی آجاتا ہے لیکن خط اصل میں اپنے مفہوم کے اعتبار سے اندازِ تحریر سے زیادہ قریب ہے اور اسی وجہ سے اس سے "خطاطی" اور "خطاط" جیسے الفاظ بھی اردو میں ماخوذ کیے جاتے ہیں۔

فونٹ اپنے مفہوم میں صرف letters یا حروف ہی نہیں بلکہ متعلقہ زبان کے تمام ترمحارف پر مشتمل ہوتا ہے لیکن اردو میں چونکہ فونٹ کسی اور مفہوم میں نہیں آتا اس لیے

اسے فونٹ کا مفہوم ادا کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے یعنی فونٹ سے مراد ان تمام اشکال و ترسیمات کی ہوتی ہے کہ جن کو زبان کو تحریری شکل دینے کے لیے یکسانیت اور ہم آہنگی کے ساتھ لکھا گیا ہو یا ان کی نویس نگاری کی گئی ہو۔

فونٹ کا موجودہ تصور شمارندی (کمپیوٹر) علم میں فونٹس کی تیاری و استعمال کے روایتی تصور سے تھوڑا مختلف انداز اختیار کر چکا ہے۔ کمپیوٹر کی مدد سے کسی بھی ایک خط کو اس کے لیے نئے سانچے یا قلوب تیار کیا جاسکتا ہے۔ اسے مائلہ (ائلک) شکل میں بھی ظاہر کیا جاسکتا ہے اور اس کی جسامت بھی چھوٹی بڑی کی جاسکتی ہے۔ ان تمام صورت حال کے دوران چونکہ نئے قلوب کی تیاری عمل میں نہیں آتی لہذا ایک ہی نویس کا انداز تبدیل ہو سکتا ہے اور ایسی صورت میں اسے ایک ہی صورت خط (typeface) کے انداز کہا جاتا ہے تاکہ کوئی الگ فونٹ۔

کسی فونٹ کے متعدد خصوصیات ہوتی ہیں، جو عمومی طور پر ایک فونٹ میں موجود ہونا تصور کیا جاتا ہے، بطور خاص اس وقت کہ جب وہ فونٹ، علم شمارندہ (کمپیوٹر) سے متعلق ہو، اور آج زیادہ تر فونٹس شمارندی تخطیط سے ہی متعلق ہو کرتے ہیں۔

✓ فونٹ اپنی خطاطی میں یکساں اور ہم آہنگ حروف و ترسیمات رکھتا ہو۔

✓ کمپیوٹر پر فونٹ کی جسامت اور اندازِ اظہار نئے قلوب (blocks) تیار کیے

بغیر مختلف نظر آسکتا ہے۔

✓ کمپیوٹر میں کسی بھی فونٹ کا انداز تساقط (compressed) تکائف

(condensed)، دبیز (bold) اور یا پھر مائلہ (Italic) شکل میں ہو سکتا ہے۔

✓ تاکید (emphasis) کے نقطہ نظر سے ایک ہی فونٹ (بالفاظ بہتر و تخصیص صورت خط) کی مختلف اشکال و اقسام، کسی ایک ہی تحریر میں استعمال کی جاسکتی ہیں۔

کمپیوٹر کمپیوٹنگ اور طباعت و اشاعت میں استعمال ہونے والے اردو فونٹس کی مختلف اقسام مندرجہ ذیل ہیں۔

یونی کوڈ فونٹس:

کمپیوٹر کی بنیادی زبان انگریزی ہے اور تمام معروف پروگرامنگ لینگویجز انگریزی زبان میں ہی دستیاب ہوتے ہیں۔ مختلف زبانوں کی سپورٹ کمپیوٹر کے آپریٹنگ سسٹمز اور سافٹ ویئر کی سطح پر مہیا کرنے کے لیے ایک بین الاقوامی معیار کی ضرورت تھی، جس پر سب متفق ہو جائیں۔ چنانچہ یونی کوڈ وہ متفقہ معیار ہے جس کے جدید ورژن میں ایک سوا سکرپٹس کے تقریباً ایک لاکھ دس ہزار حروف کی سپورٹ موجود ہے۔ بنیادی طور پر یونی کوڈ تمام زبانوں کے حروف اور لکھائی میں استعمال ہونے والے نشانات کو ایک مخصوص ہندسہ یا نمبر الاٹ کرتا ہے۔ ہندسہ الاٹ کرنے کا اختیار ایک ادارے یونی کوڈ کنشورٹیم کو حاصل ہے۔

یونی کوڈ میں تمام زبانوں کے حروف کو یکساں طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ ہر وہ سافٹ ویئر جو یونی کوڈ کو سپورٹ کرتا ہے اس میں یونی کوڈ فونٹس قابل استعمال ہوتا ہے۔

"یونیکوڈ (Unicode) ایک ایسا نظام ہے جو کسی بھی کمپیوٹر آپریٹنگ سسٹم یا کمپیوٹر پروگرام میں تمام زبانوں کے ہر ایک حرف کو ایک خاص عدد مہیا کرتا ہے۔" کمپیوٹر کی دنیا اس خاص عدد سے مراد صرف وہی حرف لے گی جو یونیکوڈ نے ترتیب دے رکھا ہے۔ مثال کے طور پر اردو کے حرف "ب" کو 0628 عدد دیا گیا ہے اب کسی بھی کمپیوٹر میں 0628 یونیکوڈ قدر (Unicode Value) سے مراد حرف "ب" ہی لیا جائے گا۔

حقیقت میں کمپیوٹر صرف اعداد کو ہی سمجھتا ہے۔ کمپیوٹر اسکرین پر نظر آنے والے حروف، الفاظ، تصاویر اور باقی سب کے پس پردہ کمپیوٹر اعداد کے ایک پیچیدہ نظام کے تحت چلتا ہے۔ اسی طرح کسی بھی چیز کو محفوظ کرنے کے لیے بھی اعداد کے نظام کو ہی استعمال کرتا ہے۔ جب صارف (User) کوئی حرف یا حروف دیکھنا چاہتا ہے تو کمپیوٹر کی یادداشت میں محفوظ اعداد کو کسی ایک نظام کے تحت حرف یا حروف میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ اعداد کی حرف میں تبدیلی کے نظام کو اینکوڈنگ سسٹم (Encoding System) کہتے ہیں۔

کسی بھی اینکوڈنگ سسٹم میں پہلے سے ہی یہ بات مقرر کر دی جاتی ہے کہ کس عدد کے بدلے کون سا حرف دیکھانا ہے۔ آج کل جو اینکوڈنگ سسٹم استعمال کیا جا رہا ہے اسے ہی یونیکوڈ کہتے ہیں۔ یونیکوڈ نظام سے پہلے بھی کئی نظام موجود تھے۔ جن میں زیادہ مشہور آسکی (ASCII) اور آئی (ANSI) تھے۔ لیکن یونیکوڈ نظام سے پہلے والے نظاموں میں کئی ایک مسائل تھے جو مندرجہ ذیل ہیں۔

- سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ ان نظاموں میں اعداد کے بدلے حروف مہیا کرنے کی تعداد بہت کم تھی۔ جو کہ کسی ایک زبان کے پورے حروف اور علامات کے لیے بھی

نا کافی تھی۔

• کسی بھی نظام میں ہر کسی کی ضرورت پوری کرنے کی اہلیت نہیں تھی اس لیے مختلف ممالک اور کمپنیاں اپنی ضرورت کے مطابق مختلف اینکوڈنگ سسٹم استعمال کرتی تھیں۔

• اس کا سب سے بڑا نقصان یہ ہوتا کہ جب ایک کمپنی کا مواد دوسری کمپنی کے کمپیوٹر پر جاتا تو مختلف اینکوڈنگ سسٹم ہونے کی وجہ سے اعداد کے بدلے حروف بھی مختلف ہو جاتے جس سے مواد میں خرابی پیدا ہو جاتی۔

یونیکوڈ نے تمام مسائل کا حل تلاش کر لیا اور ایک ایسا نظام متعارف کروایا جس میں اعداد کے بدلے حروف مہیا کرنے کی تعداد بہت بڑھادی گئی۔ یونیکوڈ نظام میں ایک زبان تو کیا دنیا کی ہر زبان کے ہر حرف کو علیحدہ عدد مہیا کرنے کی گنجائش موجود ہے۔ کوئی بھی آپریٹنگ سسٹم ہو، پروگرام ہو یا کوئی بھی زبان ہو یونیکوڈ میں اعداد کے متبادل حروف مہیا کرنے کی اہلیت موجود ہے۔ اس بات کو دیکھتے ہوئے تمام بڑی کمپنیاں جن میں مائیکروسافٹ، آئی بی ایم، اپیل اور اوریکل وغیرہ شامل ہیں نے یونیکوڈ کو دوسرے اینکوڈنگ سسٹم پر ترجیح دی۔ اور یوں یونیکوڈ اینکوڈنگ سسٹم ایک معیاری اینکوڈنگ سسٹم بن گیا جو آج پوری دنیا میں استعمال ہو رہا ہے۔

نان یونی کوڈ فونٹس:

یہ وہ فونٹس ہیں جو 8 بٹ معیار کے مطابق بنائے جاتے ہیں۔ یہ یونی کوڈ فونٹس کے

پہلے استعمال ہوتے تھے۔ فی الحال کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر ان فونٹس کی جگہ یونی کوڈ فونٹس نے لے لی ہے۔ نان یونی کوڈ فونٹس اب صرف ڈی ٹی پی اور گرافکس کے لیے استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ کیونکہ آج بھی بہت سے ڈی ٹی پی اور گرافکس سافٹ ویئر یونی کوڈ کی افادیت سے محروم ہیں۔ طباعت و اشاعت کے کاموں میں آج بھی خوبصورت اور دلکش یونی کوڈ فونٹس کا فقدان ہے جس کی وجہ سے نان یونی کوڈ فونٹس اب بھی استعمال میں لائے جاتے ہیں۔

زیادہ تر نان یونی کوڈ فونٹس Remington ترتیب پر مبنی ہیں۔ Remington میں ٹائپ کرنے کے لیے عام طور پر کسی دوسرے اوزار یا سافٹویئر کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ہندی زبان کے لیے نان یونی کوڈ فونٹس سب سے زیادہ استعمال کیے جاتے ہیں۔

لینگویج اسکرپٹ:

بہت سے اسکرپٹ دنیا میں ایسے ہیں جو ایک سے زیادہ زبانوں کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً عربی اسکرپٹ کی مدد سے عربی، اردو، فارسی، پنجابی، پشتو اور سندھی وغیرہ زبانیں لکھی جاتی ہیں۔ لاطینی اسکرپٹ کی مدد سے انگریزی، ہسپانوی، فرانسیسی، انڈونیشیائی، جرمن، اور اطالوی وغیرہ زبانیں لکھی جاتی ہیں۔ اسی طرح دیوناگری اسکرپٹ کی مدد سے ہندی، مراٹھی، نیپالی اور ڈوگری زبانیں وغیرہ لکھی جاتی ہیں۔

کمپیوٹر کی تصویری اردو:

کمپیوٹر جس تحریر کو سمجھتا ہے وہی اصلی تحریر ہے۔ اسی طرح کمپیوٹر جس اردو تحریر کو مکمل طور پر سمجھے اور ان تحریر کی کوڈنگ اور ڈی کوڈنگ کر سکتا ہے اسے ہی کمپیوٹر کی اردو کہا جاتا ہے۔ جب ہم کسی فائل یا فولڈر کا نام رکھتے ہیں تو کمپیوٹر اس نام کی پہچان اپنی میموری میں محفوظ رکھتا ہے اور تلاش کرنے پر نتیجہ میں وہ فائل یا فولڈر مہیا کر دیتا ہے۔ اسی طرح کسی تحریر میں جب ہم کچھ تلاش کرنا چاہیں تو کمپیوٹر ہمیں تلاش کر کے نتائج دیتا ہے۔

آج سے کچھ سال پہلے کمپیوٹر این کوڈنگ سسٹم میں اردو کی سپورٹ شامل نہ ہونے کے سبب کمپیوٹر پر براہ راست اردو لکھنا ممکن نہیں تھا۔ کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کے ارتقا کے ساتھ ساتھ ان پر اردو کی مزید ضرورت محسوس ہوئی تو اردو والوں نے انہیں سافٹ ویئرز سے اردو تحریر کو تصویر میں تبدیل کر کے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ مہبان اردو کی کاوشوں نے "صدف"، "شہکار" اور "ان پیج" جیسے سافٹ ویئر کی مدد سے کمپیوٹر پر اردو لکھنا ممکن بنایا۔ لیکن ان سافٹوئیر میں ایک مسئلہ یہ تھا کہ اردو تحریریں صرف انہیں سافٹ ویئر میں نظر آتی تھی۔ یا پھر کسی ایک دو سافٹ ویئر میں کاپی پیسٹ ہو سکتی تھی۔ مثال کے طور پر ان پیج کی تحریر کورل ڈراج سے کچھ سافٹوئیر میں دکھائی دیتی ہے۔

ان سافٹ ویئرز کی اردو تحریر کمپیوٹر کے براہ راست نہیں سمجھنے کی وجہ یہ تھی کہ ان سافٹ ویئر میں اردو کے حروف اور الفاظ کی تصاویر شامل کر دی گئی تھیں۔ جب کوئی کنجی (کی) دبائی جاتی تو اس کے متبادل اردو کی تصویر سامنے آجاتی۔ یہ سب کام یہ سافٹ ویئر

خود ہی کرتے تھے یعنی آپریٹنگ سسٹم کا این کوڈنگ سسٹم استعمال نہیں کرتے تھے۔

یونی کوڈ اردو یا کمپیوٹر کی اردو:

کچھ وقت تک تصویری اردو سے ہی کام چلایا جاتا رہا۔ وقت کے ساتھ ساتھ یونی کوڈ اینکوڈنگ سسٹم نے ترقی کی اور دنیا کی بڑی کمپنیوں نے اسے استعمال کرنا شروع کر دیا اور یونی کوڈ کمپنیوں نے اردو کی سپورٹ دی۔ اس سپورٹ کے سبب انگریزی کی طرح کمپیوٹر پر براہ راست اردو لکھنا بھی ممکن ہوا۔ جس طرح کسی فائل کا نام یا کسی بھی سافٹ ویئر میں انگریزی لکھی جاتی ہے بالکل اسی طرح اب ہم اردو بھی لکھ سکتے ہیں۔ لیکن جب تصویری اردو کا زمانہ تھا تب یہ ممکن نہیں تھا کیونکہ کمپیوٹر تصویری اردو کی کوئی تحریر نہیں سمجھتا تھا بلکہ ایک عام تصویر ہی سمجھتا تھا لیکن اب ایسا نہیں کیونکہ اب تصویری اردو نہیں بلکہ یونی کوڈ کی وجہ سے بالکل انگریزی تحریر کی طرح کمپیوٹر میں کسی بھی جگہ کسی بھی سافٹ ویئر میں اردو تحریر لکھی جاسکتی ہے۔ کمپیوٹر کی "اردو" وہی ہے جیسے کمپیوٹر باقی زبانوں کی طرح لکھتا اور سمجھتا ہے۔ "تصویری اردو" ایسے ہی ہے جیسے کوئی دوسری تصویر۔

یونی کوڈ کی وجہ سے کمپیوٹر کی اردو وجود میں آچکی ہے جسے کمپیوٹر دوسری زبانوں کی طرح لکھتا بھی ہے اور سمجھتا بھی ہے۔ جب ہم کمپیوٹر کو اردو میں کوئی سوال کرتے ہیں تو وہ ہمیں جواب بھی دیتا ہے جبکہ تصویری اردو میں ایسا ممکن نہیں تھا۔ یونی کوڈ اردو کی مدد سے اب مائیکروسافٹ ورڈ، ایکسل، پاور پوائنٹ وغیرہ میں بنی ہوئی یونی کوڈ اردو فائلوں کو خوبصورت

نستعلیق فونٹ میں پڑھا جاسکتا ہے۔

جی میل، ہاٹ میل اور یاہو سمیت کسی بھی سروس سے موصول ہونے والی اردو ای میل یونی کوڈ اردو کی وجہ سے پڑھنا ممکن ہو گیا ہے۔ اردو ویب سائٹس زیادہ دیدہ زیب نظر آتی ہیں اور انہیں خوبصورت فونٹ میں باسانی پڑھا جاسکتا ہے۔ ایم ایس ورڈ، آفس، پاور پوائنٹ کا انٹرفیس اردو ہونے سے ان سافٹ ویئر کو سیکھنا آسان ہو جاتا ہے۔ ونڈوز کی کچھ اہم امدادی فائلیں اردو ہو جانے سے تعلیمی نکتہ نگاہ سے بہتر استفادہ ممکن ہے۔

پروگرامنگ زبان:

پروگرامنگ زبان Programming language سے مراد کوئی بھی ایسی زبان جس میں لکھی ہوئی چیزوں کو کمپیوٹر سمجھ سکے۔ پروگرامنگ زبان کے بارے میں درج ذیل باتیں سمجھنی ضروری ہے کیونکہ پروگرامنگ زبانیں کئی لحاظ سے عمومی زبانوں سے مختلف ہوتی ہیں۔ عام زبانوں کے برخلاف ان میں کسی قسم کے حروف تہجی، جملے، فقرے یا پیراگراف وغیرہ نہیں ہوتے۔

- پروگرامنگ زبان میں ہمیشہ کمپیوٹر کے لیے ہدایات لکھی جاتی ہیں۔
- پروگرامنگ زبان کے بھی باقاعدہ اصول و قواعد (Syntax) ہوتے ہیں۔
- پروگرامنگ زبان کے اصول قواعد میں کسی بھی قسم کی غلطی کی وجہ سے کمپیوٹر اس میں لکھی ہوئی ہدایات کو سمجھنے سے انکار کر دیتا ہے۔

- اب تک بنائی جانے والی اکثر پروگرامنگ زبانیں انگریزی حروف تہجی کو استعمال کرتی ہیں۔
- کئی قسم کی پروگرامنگ زبانیں ہیں جو اپنے استعمال، اپنے طریقہ کار اور مقاصد میں ایک جیسی بھی ہیں اور مختلف بھی۔
- عام طور پر پروگرامنگ میں کسی الگورٹھم کو نافذ کیا جاتا ہے تاہم کچھ زبانیں اس مقصد کے لئے نہیں بنائی گئیں اور ان میں الگورٹھم کو نافذ نہیں کیا جاسکتا۔

جماعت بندی:

✓ بلحاظ طرز تحریر

✓ بلحاظ مقاصد

✓ بلحاظ طریقہ استعمال

✓ بلحاظ جائے استعمال

بلحاظ طرز تحریر: طرز تحریر کے لحاظ سے زبانوں کی دو بڑی اقسام ہیں۔

ٹیگ کی بنیاد پر لکھے جانے والی زبانیں:

یہ زبانیں باقاعدہ پروگرامنگ زبان نہیں کہلا سکتیں کیونکہ ان میں کسی قسم کی مرحلہ وار ہدایات نہیں ہوتیں۔ یہ زبانیں کمپیوٹر کی اسکرین پر مواد کو دکھانے اور اس کی ترتیب کو

قائم رکھنے کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔ HTML اس کی سب سے بڑی مثال ہے۔ اس کے علاوہ XML میں بھی ٹیگ کی بنیاد پر کام ہوتا ہے۔ لیکن XML مواد کو ظاہر کرنے کے علاوہ معلومات کو محفوظ کرنے کے لیے بھی استعمال کی جاتی ہے۔

منطقی زبانیں

یہ زبانیں خاص طور پر کسی نہ کسی منطقی مسئلے کو حل کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔ یہ باقاعدہ پروگرامنگ زبانیں ہیں۔ ان میں بھی مواد کی ترتیب کے حوالے سے کچھ سہولیات ہوتی ہیں لیکن بہت ہی کم۔ اس کے برعکس یہ پیچیدہ رضیاتی مسائل کو حل کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔ C/C++، جاوا، اسمبلی اس کی اہم مثالیں ہیں۔





اردو نستعلیق فونٹ



اَبْ ذُرْطُفْ كَمْ وَه

مَجْشُضْ عَمَقْ لِنْ مِی

خطِ نستعلیق اردو زبان کا چہرہ ہے۔ اردو پڑھنے اور لکھنے والوں کو نستعلیق کے علاوہ کسی بھی عکس خط میں لکھی ہوئی تحریر کبھی پسند نہیں آئی۔ مولوی احترام الدین احمد شاعِل عثمانی تحریر کرتے ہیں کہ

”اردو نے ایسے زمانے میں آنکھ کھولی اور ہوش سنبھالا کہ جب خوشنویسی کا دائرہ عالمگیر ہو چکا تھا۔ اردو کو اپنا رسم الخط تجویز کرنے کی جب ضرورت پیش آئی تو نستعلیق کے حسن کی کشش نے اس کو اپنی طرف کھینچا اور شکستہ کے

رواجِ عام نے ریختہ سے اس کا رشتہ جوڑا۔ اس لیے یہی اردو کے رسمِ خط قرار پائے۔ نستعلیق و شکستہ بھی کئی روشیں اور شانیں بدل کر معراجِ کمال کو پہنچے ہیں۔ قدیم و جدید اردو میں جیسا بین فرق ملتا ہے ویسا ہی نستعلیق نویسانِ ماضی و حال کے خط میں نمایاں تفاوت ہے۔ متاخرین نے نزاکت و دلکشی اس حد پر پہنچا دی کہ آگے ترقی محال ہے۔ جس طرح اردو میں متروکات سے احتراز اور جدید الفاظ کا اضافہ ہوتا رہا ہے اسی طرح نستعلیق کے دائروں اور کششوں کو حسین سے حسین تر بنایا جاتا رہا۔ حتیٰ کہ طباعتی خوشنمائی کے پیش نظر کاپی نویسوں نے اصول تک میں ترمیمات کر لیں۔ اردو پر عربی و فارسی کا بہت گہرا اثر ہے اور اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اردو اگر اردو رہ سکتی ہے تو انہیں رسمِ خط میں۔ ورنہ وہ پھر چاہے عالمگیر زبان ہو جائے مگر اردو زبان نہیں ہو سکتی۔"

ٹایپوگرافی اُس وقت شروع ہوئی جب اس خط کے لیے دھاتی طبعہ جات بنانے کی کوشش کی گئی لیکن یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی۔ فورٹ ولیم کالج نے ایک نستعلیق طبعہ بنایا لیکن وہ اصل نستعلیق سے ذرا مختلف تھا، اسی وجہ سے کسی نے اس کا استعمال نہیں کیا سوائے اسی کالج کے لائبریری کے۔

ریاستِ حیدرآباد دکن نے بھی ایک نستعلیق طبعہ نویس (ٹائپ رائٹر) بنانے کی کوشش کی لیکن یہ کوشش بھی بڑی طرح ناکام ہوئی اور نتیجہ یہ اخذ کیا گیا کہ: "کاروباری یا تجارتی مقاصد کے لیے نستعلیقی طبعہ کی تیاری ناممکن ہے۔ دراصل، نستعلیق طبعہ تیار کرنے

کے لیے ہزاروں ٹکڑوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ جدید نستعلیق طبعہ نگاری نوری نستعلیق کی ایجاد سے شروع ہوئی۔

۱۹۸۲ء میں مرزا احمد جمیل کا تیار کردہ نستعلیق اصل میں پہلا آلاتی نستعلیق نہیں لیکن پہلا معیاری اور خوبصورت ترین آلاتی نستعلیق ضرور کہا جاسکتا ہے جس کے تمام تر ربطات بھی خود مرزا جمیل نے تیار کرائے اور اس نویسے، نوری نستعلیق کے نام کا پہلا لفظ ان کے والد مرزا نور احمد کی نسبت پر ہے۔ اس نویسے کی دستیابی کے سبب اخبارات نے پہلی بار آلاتی نستعلیق سے استفادہ شروع کیا لیکن یہ ایک طبعہ مونوٹائپ نظام پر امور کا محتاج تھا۔

نوری نستعلیق اردو ٹائپوگرافی و پبلشنگ کے میدان میں تقریباً ۲۸ سال سے حکمرانی کر رہا ہے۔ اس کی آمد سے پہلے کاتب حضرات لاہوری نستعلیق میں ہی کتب و رسائل کی کتابت کرتے تھے۔ ۱۹۸۲ء میں نوری نستعلیق ایک مشینی انداز لے کر حاضر ہوا جس نے جلد ہی اردو پبلشنگ میں ایک خاص مقام حاصل کر لیا۔

نسخ اور کوئی دونوں خطوں میں ہر حرف تہجی کی چار شکلیں ہوتی ہیں: ابتدائی، درمیانی، آخری اور اکیلے۔ کچھ حروف جیسے ”ر“ کی کوئی ابتدائی یا درمیانی شکل نہیں۔ نستعلیق کے ساتھ ایسا معاملہ نہیں۔ اس میں حرف کی شکل حجم و مقام، اور اس کے آگے پیچھے موجود دیگر حروف پر منحصر ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نستعلیق فونٹ بنانا مشکل کام ہے اور اس کی فائل کا حجم بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یونی کوڈ فونٹ میں کسی حرف کی مختلف شکلیں متعین کرنے کی سہولت موجود ہے، لیکن نستعلیق خط کے لیے چونکہ حروف کی اشکال بہت زیادہ ہیں اس لیے یونی کوڈ فونٹ میں انہیں مرکب الفاظ کی شکل میں شامل کیا جاتا ہے۔

نسخ اور نستعلیق رسم الخط میں زیادہ تر حروف کی شکل لفظ میں ان کے مقام کے اعتبار سے تبدیل ہوتی ہے، مثلاً درج ذیل الفاظ میں حرف ”ہ“ کی مختلف شکلیں دیکھیں:

ہاتھی، کہانی، شکستہ، ماہ

نستعلیق فونٹ:

نستعلیق رسم الخط کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کی مدد سے زیادہ الفاظ کم جگہ پر لکھے جاسکتے ہیں۔ مثلاً اگر نسخ خط پر مشتمل آٹھ سو صفحات کی کتاب کو نستعلیق خط پر مشتمل فونٹ میں تبدیل کیا جائے تو وہ کتاب پانچ سو صفحات میں مکمل کی جاسکتی ہے۔ نستعلیق خط کے استعمال سے کتابوں اور دستاویز کا حجم کافی حد تک کم کیا جاسکتا ہے۔

نستعلیق فونٹ بنانا کافی مشکل کام ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ نستعلیق خط میں لکھی گئی عبارت کی بیس لائن سیدھی نہیں ہوتی، حروف اپنی پوزیشن کے اعتبار سے کبھی لائن کے اوپر، کبھی درمیان میں اور کبھی نیچے آتے ہیں۔ اس لیے کسی حرف کو آگے اور پیچھے والے حروف سے پروگرامنگ کے ذریعے کافی مشکل کام ہے۔ اس کے مقابلے میں نسخ خط پر مشتمل فونٹ کی تیاری آسان کام ہے، اس لیے کہ نسخ خط کی بیس لائن سیدھی رکھی جاتی ہے۔ کسی بھی حرف کو آگے اور پیچھے والے حروف سے ملانا مشکل نہیں ہوتا، صرف پروگرامنگ کے ذریعے یہ بتانا ہوتا ہے کہ اگر حرف کسی لفظ کے شروع، درمیان، آخر، یا پھر اکیلا آئے تو اس کی کونسی شکل ظاہر ہونی چاہیے۔

درج ذیل مثال میں نسخ خط میں ”ح“ کی جگہ لائن کے اعتبار سے ایک ہی ہے۔ جبکہ نستعلیق خط میں ”ح“ کی جگہ اس کے لفظ کے اعتبار سے کہیں لائن سے اوپر ہے اور کہیں نیچے۔ اس سے وجہ سے نسخ کے مقابلے میں نستعلیق فونٹ بنانا مشکل ہوتا ہے۔

ریحان کوثر

ریحان کوثر

~~نسخ رسم الخط میں لکھائی کی بیس لائن سیدھی ہوتی ہے~~

~~نستعلیق رسم الخط میں لکھائی کی بیس لائن سیدھی نہیں ہوتی~~

اس وقت اردو کے لیے دستیاب نستعلیق فونٹس کی اکثریت دراصل Glyph بیسڈ فونٹس ہیں۔ یہ تقریباً وہی تکنیک ہے جس پر اردو کا مشہور زمانہ سافٹ ویئر ان پیج کام کرتا ہے۔ کریکٹر بیسڈ فونٹس میں کسی حرف کی کسی خاص پوزیشن پر شکل، رولز کے ذریعے ترتیب دی جاتی ہے۔ جبکہ Glyph بیسڈ فونٹ میں ہر مرکب لفظ (دو یا دو سے زیادہ حروف کا مجموعہ) کو الگ الگ بنایا جاتا ہے اور پھر ایک میپنگ ٹیبل کے ذریعے یہ بتایا جاتا ہے کہ اگر فلاں فلاں حروف ٹائپ کیے جائیں تو فلاں Glyph یا مرکب شکل ظاہر ہو جائے۔

اس طرح کے فونٹس میں Glyphs کی تعداد ہزاروں میں ہوتی ہے جس کی وجہ سے فونٹ کا فائل سائز بہت زیادہ ہو جاتا ہے۔ اردو کے لیے دستیاب نستعلیق فونٹس کی اکثریت کا حجم دس ایم۔بی۔ سے بھی زیادہ ہے۔ کریکٹر بیسڈ فونٹس میں چونکہ Glyphs کی تعداد کم ہوتی

ہے اس لیے ان کا سائز بھی کم، عام طور پر کے بی میں ہوتا ہے۔ Glyph بیسڈ فونٹس کو ویب سائٹس پر استعمال کرنا بھی ایک مشکل امر ہے۔ انہیں ان کے زیادہ حجم کی وجہ سے embed کرنا دانش مندی نہیں۔“

کر ننگ (Kerning):

نسبتعلیق عبارت میں ایک لفظ کا دوسرے لفظ کے ساتھ کتنا فاصلہ رکھا جائے، اس کا انحصار دونوں لفظوں کی شکلوں پر ہوتا ہے۔ درج ذیل مثال میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ”کار آمد قلم“ اور ”کار آمد دوات“ دونوں میں لفظوں کے درمیان فاصلہ ایک جیسا ہی ہے، لیکن ”کار آمد قلم“ میں یہ فاصلہ دیکھنے میں زیادہ لگ رہا ہے۔ ان بیچ سافٹ ویئر میں اس طرح کے الفاظ کے درمیان فاصلہ خود کار طریقے سے متعین ہو جاتا ہے۔

کار آمد دوات کار آمد قلم
↓
کار آمد قلم

کر ننگ یونی کوڈ فونٹس کا ایک مسئلہ ہے لیکن اردو کے مختلف نسبتعلیق فونٹس میں یہ

مسئلہ کچھ زیادہ ہی ٹیڑھا ہے۔ کرننگ سے مراد دو حروف یا حروف کے مجموعے کے درمیان فاصلہ اور پوزیشن ہے۔ انگریزی فونٹس میں کرننگ کا عمل بہت سادہ اور آسان ہوتا ہے کیونکہ انگریزی حروف اپنی پوزیشن کے حساب سے شکلیں نہیں بدلتے۔ لیکن نستعلیق طرز تحریر کی خوبصورتی ہی اس کی حرف باحرف تبدیل ہوتی شکلیں ہیں۔ بد قسمتی سے نستعلیق فونٹس کی قلت کا ایک اہم سبب بھی یہی ہے۔

کو/طی، نفیس نستعلیق، کی مکمل، حکومت
 سلحہ/مسلمہ، پیش/نہیں، رکھتی، ہوگی، بحرا
 بغیر کرننگ

کو/طی، نفیس نستعلیق، کی مکمل، حکومت
 سلحہ/مسلمہ، پیش/نہیں، رکھتی، ہوگی، بحرا
 کرننگ کے ساتھ

لگے چمچرز:

کسی بھی نستعلیق فونٹ کی خوبصورتی اس میں شامل ترسیمہ جات کی تعداد پر منحصر ہے۔ یہ فونٹ اب تک ریلیز ہونے والے کسی بھی اردو فونٹ کے مقابلہ میں زیادہ لگیچرز حاصل کرنے کا ریکارڈ رکھتا ہے۔ اعداد و شمار کے مطابق اس وقت ۳۷۰۰۰ سادہ، ۳۷۰۰۰ قرآنی (بغیر اعراب کے) اور تقریباً ۲۱۰۰۰ اعراب والے لگیچرز شامل کئے گئے ہیں۔ یوں ترسیمہ جات کی کل تعداد ۴۳۰۰۰ لگیچرز سے تجاوز کر چکی ہے!

کمپیوٹر پر نائیکساں اردو حروف

اردو کے لیے اس وقت دو کلیدی تختہ مقبول ہیں۔ ایک تختہ میں کچھ حروف موجود ہیں جو دوسرے میں نہیں، جس کی وجہ سے انٹرنیٹ پر جو اردو مواد جمع ہو رہا ہے اس میں ایک ہی لفظ مختلف بیکرمزی حروف سے لکھا نظر آتا ہے۔ بعض جگہ ایک حرف اور کسی جگہ دو حروف کا مجموعہ جو مل کر دیکھنے میں اسی طرح لگتا ہے۔ زیادہ تر یہ ایسے حروف ہیں جس میں حرف "ء" (ہمزہ) کسی صورت استعمال ہوا ہے۔ ذیل میں ہم بیکرمزی حرف اور اس کے برابر "دو بیکرمزی حرف" کا جدول دیتے ہیں:

آ آ 0653,06270622

ہ ہ C206C1, 065406

و و 0654,06480624

واضح رہے کہ یونیکوڈ قواعد کے تحت یہ صورتیں برابر ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ کچھ فونٹ میں یہ تھوڑا مختلف دکھ سکتی ہیں۔ گوگل جیسے تلاش کنندہ (Search engines) اس بات کا ادراک رکھتے ہیں کہ یہ یک اور دو حرفی صورتیں برابر ہیں۔ اس کے علاوہ املاء پڑتال کراطلاقیہ (Application) کو بھی اس کا خیال رکھنا ہوگا۔

اس کے علاوہ کچھ الفاظ کے ہجوں پر اردو دانوں کا اتفاق نہیں۔

آؤ = آ + ئی آئی = آ + ئی + ی

آئے = آ + ئے آئے = آ + ئی + ے

اوائل الکلمہ اگر بغیر "۔" کے لکھنا ہوں، تو حروف کے درمیان بصورت ضرورت

یکر مزی تطبیط حرف zwnj ڈال دیا جاتا ہے۔ مثلاً

ورائے متن زبان تدوین = و + م + ' + ' + zwnj + ز + ت = ومزت

یہاں 'م' اور 'ز' کو جڑنے سے بچانے کے لیے ان کے درمیان 'zwnj' ڈالا گیا ہے۔ ہجے پڑتا لکراطلاقیہ hunspell تطبیط حرف 'zwnj' کو فضاء کی طرح سمجھتا ہے، اور جن حروف کے درمیان یہ آئے، انہیں علاحدہ علاحدہ لفظ تصور کرتا ہے۔ اس لیے اوائل الکلمات لکھنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ ہر دو حروف کے درمیان 'zwnj' ڈالا جائے، چاہے اس کی ضرورت ہو یا نہ۔ گویا اوپر کی مثال یوں لکھنا چاہیے:

'و' + 'مzwnj' + 'زzwnj' + 'تzwnj' = ومزت

رومن اردو:

اردو زبان کو اگر رومن حروف تہجی میں لکھا جائے تو اسے عرف عام میں رومن اردو کہتے ہیں۔ مشہور اردو دانشور حبیب سلیمانی رقمطراز ہیں:

"عربی رسم الخط سے محبت کرنے والے رومن اردو کے شدید مخالف ہیں۔ اس مخالفت کے باوجود رومن اردو نوجوانوں میں مقبول ہو رہی ہے، جو انٹرنیٹ استعمال کرتے ہیں یا سائبر شہری ہیں۔ چونکہ یہ رسم الخط ابھی ارتقائی مراحل میں ہے، لہذا انٹرنیٹ صارفین اسے اپنے اپنے انداز میں استعمال کر رہے ہیں۔ جنگ گروہ جیسی معروف مواقع حوالہ نے رومن اردو کے لیے ایک خاص شعبہ قائم کر دیا ہے۔ یہ ان لوگوں کے لیے از حد مفید ہے جو عربی رسم الخط سے ناواقف ہیں۔ ایم۔ ایس۔ این (MSN)، یاہو (Yahoo) اور چند دیسی چیٹ روم اس نئے رسم الخط اور اس نئی زبان (رومن اردو) کے ارتقا کی تجربہ گاہیں ثابت ہو رہی ہیں۔"

بسا اوقات یونی لیور اور پیپسی جیسے کثیر القومی ادارے طباعت و اشہارات کے مد میں اپنے اخراجات اور وسائل کو بچانے کے لیے اکثر رومن اردو استعمال کرتے ہیں، یہ صورت حال ہندوستان اور پاکستان دونوں ممالک میں موجود ہے۔

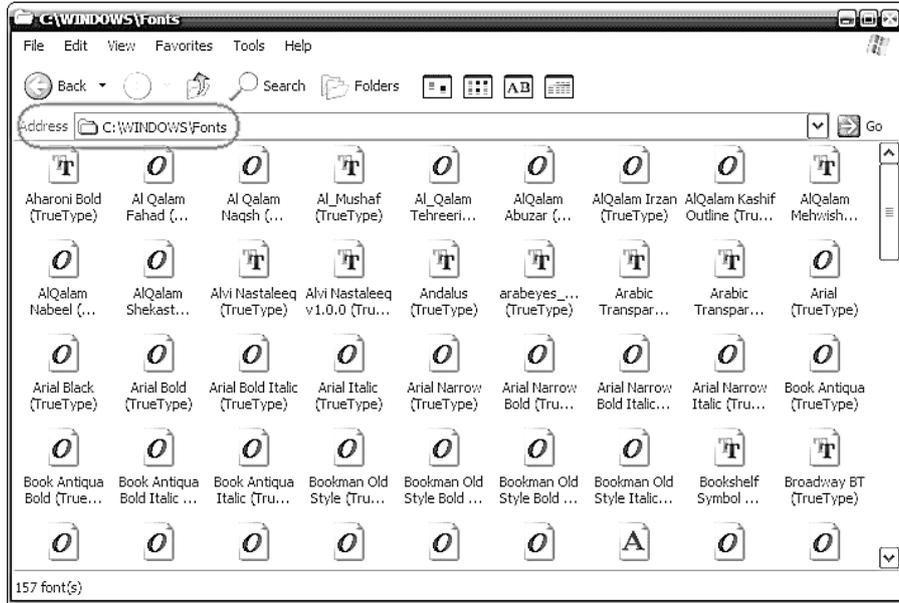
مصطفیٰ کمال اتاترک کی قیادت میں ترکی نے رومن رسم الخط اپنا کر اپنی اگلی نسلوں

کو اپنی تاریخ سے محروم کر دیا۔ کتابوں کے ذخائر تو موجود رہے مگر ترکی کے لوگ انہیں پڑھنے کے قابل نہ رہے۔ اور پھر بریکار سمجھ کر ان کتابوں کو ضائع کرتے رہے۔ مگر یہ بات قابل ذکر ہے کہ عظیم قومیں جیسے چین اور جاپان انٹرنیٹ پر بھی رومن حروف استعمال نہیں کرتے بلکہ اپنا ہی رسم الخط استعمال کرنے پر بضد ہیں باوجود کہ ان کا رسم الخط دنیا کے مشکل ترین رسوم الخط میں سے ایک ہے جبکہ ان کے مقابلے میں اردو کا رسم الخط کچھ مشکل نہیں۔





اردو یونیکوڈ فونٹس



علوی نستعلیق فونٹ:

علوی نستعلیق فونٹ کا اجراء ۲۰۰۸ء میں ہوا۔ اس کے خالق پشاور سے تعلق رکھنے والے شمارندی سائنسدان امجد حسین علوی ہیں۔ امجد حسین علوی اس سے قبل بھی برصغیر پاک و ہند میں رائج قرآنی رسم الخط پر مبنی کچھ فونٹ بنا چکے ہیں جن میں سے "المصحف" فونٹ نمایاں ہے۔

اس فونٹ نے انٹرنیٹ پر اردو میں انقلاب برپا کر دیا۔ اس سے پہلے نستعلیق نویسیہ جات سست رفتاری کی وجہ سے انٹرنیٹ کی مختلف ویب سائٹس پر استعمال کے قابل نہ تھے۔ علوی نستعلیق فونٹ نہ صرف ونڈوز بلکہ لینکس پر فائر فاکس میں بہت اچھی کارکردگی پیش کرتا ہے۔ یہ آج کل اردو ویب ماسٹر کی پہلی پسند بن گیا ہے۔

جمیل نوری نستعلیق فونٹ:

یہ صاف ستھرا، واضح اور معیاری فونٹ ہے۔ علوی نستعلیق فونٹ کے اجراء کے کچھ ہی عرصہ بعد جمیل نوری نستعلیق فونٹ کا اجراء بھی ۲۰۰۸ء میں ہی ہوا۔ اس فونٹ کو بھی انٹرنیٹ اور ویب سائٹس پر بخوبی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

یہ دلکش فونٹ ایم ایس ونڈوز کے علاوہ لینکس اور فائر فاکس میں بہترین طریقے سے کام کرتا ہے۔ اس فونٹ کی تخلیق، علوی نستعلیق فونٹ میں ان پیج کے نوری نستعلیق کے ربطات (رابطہ کسی بھی تحریر (دستی یا آلاتی) میں ان لکیروں یا خطوط کو کہا جاتا ہے کہ جو کسی لفظ میں ملنے والے دو حروف کو آپس میں جوڑتی ہیں) کا اضافہ کر کے بنایا گیا ہے۔

اس فونٹ کی ایک خوبی یہ ہے کہ علوی فونٹ کے برعکس یہ اعراب کے استعمال سے بد شکل نہیں ہوتا۔ ۲۰۱۶ء میں جمیل نوری نستعلیق کا تیسرا ورژن جاری کیا گیا۔ خود کار کرننگ کی شمولیت کے ساتھ یہ دنیا کا پہلا اوپن ٹائپ اردو فونٹ بن چکا ہے۔ نیز پرانے ورژن کے مقابلہ میں تزییموں کی اغلاط کا مکمل صفایا ہو چکا ہے۔ جمیل نوری نستعلیق کا دوسرا ورژن

۲۰۰۹ء میں جاری ہوا تھا۔

اردو زبان کے سب سے خوبصورت نستعلیق کمپیوٹر انزڈ فونٹ ”نوری نستعلیق“ کی تخلیق، احمد مرزا جمیل صاحب کا ذاتی کارنامہ ہے۔ آج اگر ہم اخبارات، رسائل اور ویب سائٹس وغیرہ پر نہایت صاف ستھرے اور پُرکشش نستعلیق رسم الخط میں، کمپیوٹر کے ذریعے لکھی گئی اردو پڑھ رہے ہیں، تو اس کی سب سے اہم وجہ جمیل نوری نستعلیق فونٹ ہی ہے۔

جہاں اردو جناب احمد مرزا جمیل کو ان کی ایجاد ”نوری نستعلیق“ کے سبب ہمیشہ یاد رکھے گا کیونکہ اس ایجاد نے اردو کی ترقی میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ اردو رسم الخط کے بارے میں عام تاثر تھا کہ یہ جدید برقیاتی دور کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ لیکن نوری نستعلیق کی ایجاد نے اردو کی اس خامی کو دور کیا گیا۔ اس ایجاد نے اردو کی کمپیوٹری کتابت کا آغاز کیا۔

احمد مرزا جمیل بہت اچھے خطاط اور آرٹسٹ تھے۔ انہوں نے اردو کے ہر حرف کو بہت خوشخط انداز میں لکھ کر کمپیوٹر کی یادداشت میں محفوظ کرنے کے قابل بنایا۔ ۱۹۸۰ء میں برطانوی کمپنی ”الیکٹرونک ٹائپ سیٹنگ“ کو اردو ٹائپ کاری کے تجربے کے لیے آمادہ کیا، جس کے بعد سے آج تک اردو کی ٹائپ کاری یعنی بذریعہ کمپیوٹر تحریر جاری ہے۔

پیامی نستعلیق:

اردو یونی کوڈ فونٹس کے سبب کمپیوٹر پر لکھنے کے لیے ان پیج کی محتاجی اب نہیں ہے۔ اب تمام سوفٹ ویئرز جن میں یونی کوڈ سپورٹ موجود ہے، اردو آسانی کے ساتھ لکھی

جاسکتی ہے۔ اردو یونی کوڈ فونٹس میں ایک بہت بڑی خامی رہ گئی جسے کمپیوٹر کی زبان میں کرننگ کہا جاتا ہے۔

بہت سے یونی کوڈ اردو نستعلیق فونٹ منظر عام پر آئے لیکن کسی بھی فونٹ میں کرننگ پر قابو نہ پایا جاسکا۔ جس کی وجہ سے یونی کوڈ سہولت ہونے کے باوجود دوسرے سافٹ ویئرز میں براہ راست اردو لکھنا ایک دشوار امر ثابت ہوا۔

الجامعۃ الاشرافیہ کے شعبہ کمپیوٹر کے ٹیچر مہتاب پیامی نے جمیل نوری نستعلیق فونٹ کی بنیاد پر ایک نیا نستعلیق فونٹ ترتیب دیا، جس میں کرننگ کی مکمل سپورٹ دی گئی ہے۔ اردو ان پیج کے نستعلیق فونٹ، علوی نستعلیق فونٹ اور جمیل نوری نستعلیق فونٹ میں فن خطاطی کے اعتبار سے بہت سی خرابیاں تھی جن کو دور کیا گیا ہے اور فونٹ کو خوبصورت بنانے کے لیے تقریباً ۷۰۰۰ لگچرز پر از سر نو کام کیا گیا ہے۔

پیامی نستعلیق فونٹ تقریباً ۲۶۰۰۰ لگچرز پر مبنی ہے لیکن سائز میں جمیل نوری نستعلیق کے مقابلے ۲۰ فی صد کم جگہ گھیرتا ہے۔ ”پیامی نستعلیق“ فونٹ بالکل مفت ہے اور ایم ایس ورڈ ۷، ۲۰۱۰، ۲۰۱۳، کورل ڈرا ایکس تھری، ایکس فور، ایکس فائیو، ایکس سکس، ایڈوب سی ایس فور اور سی ایس فائیو میں آزمودہ ہے۔

پیامی نستعلیق: کہہ

جمیل نستعلیق: کہہ

وقت ضرورت اس فونٹ کو ان پیج تھری میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے، لیکن اصل

میں یہ فونٹ کورل ڈرا اور ایم. ایس. ورڈ کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کیا گیا ہے۔

مہر نستعلیق فونٹ:

نستعلیق لاہوری

یہ فونٹ اوپن ٹائپ کریکٹر بیسڈ ہے۔ یہ باقی فونٹس کی نسبت تیز رفتار ہے۔ اس میں نقاط کی بہترین سیننگ مہیا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس فونٹ کو محمد ذیشان نصر اور نصر اللہ مہر نے نہایت محنت کے ساتھ خاص طور ویب، موبائل اور الیکٹرانک میڈیا کے لیے چھ ماہ کے قلیل عرصہ میں تیار کیا ہے۔ مہر نستعلیق فونٹ اعراب اور مارکس کی مکمل سپورٹ شامل ہے۔ اس فونٹ میں جزوی طور پر کشیدہ کی سہولت بھی موجود ہے۔

یہ فونٹ کم ترین حجم (۱۰۴ کے بی) رکھنے کے ساتھ ساتھ بہترین رینڈرنگ اسپید کا حامل ہے۔ یہ فونٹ لاہوری طرز خطاطی کے عین مطابق ہے۔ اس فونٹ میں انگلش کی سپورٹ بھی شامل ہے۔ یہ ایک اوپن ٹائپ یونی کوڈ بیسڈ کریکٹر بیسڈ فونٹ ہے جو کہ ڈیسک ٹاپ پبلشنگ کے ساتھ ساتھ ویب پبلشنگ کے لیے بھی یکساں کارآمد ہے۔

القلم تاج نستعلیق:

القلم تاج نستعلیق کے خالق سید شاکر القادری ہیں۔ ۲۸۰۰۰۰ ترسیمہ جات پر مبنی القلم تاج نستعلیق ۹ نومبر ۲۰۱۲ء کو ریلیز کیا گیا۔ القلم ڈاٹ آرگ اس سے قبل بھی بہت سے یونی کوڈ فونٹس فراہم کر چکی ہے۔ مگر القلم تاج نستعلیق کی تخلیق کمپیوٹر ٹائپوگرافی میں ایک انقلابی سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

القلم تاج نستعلیق دراصل برصغیر کے عظیم خطاط تاج الدین زریں رقم لاہوری کی خطاطی کی بنیاد پر استوار کیا گیا ایک لگچر میسڈ فونٹ ہے۔ اس سے قبل نوری نستعلیق کے ترسیمے موجود تھے لیکن وہ تجارتی بنیادوں پر استعمال ہو رہے تھے اور انہیں مفت استعمال کرنا قانونی اور اخلاقی طور پر درست نہ تھا۔ مزید یہ کہ لاہوری انداز کے نستعلیق کی ضرورت کو شدت سے محسوس کیا جا رہا تھا۔ اسی ضرورت کے پیش نظر سید شاکر القادری چشتی نظامی نے یہ فیصلہ کیا کہ ایک ایسا فونٹ تیار کیا جائے جو لاہوری نستعلیق کی ضرورت کو پورا کر سکے اور اردو کمیونٹی ذاتی استعمال کے لیے بلا معاوضہ دستیاب ہو اور اس کے استعمال پر کوئی اخلاقی یا قانونی قدغن موجود نہ ہو۔

فیض لاہوری نستعلیق:

فیض نستعلیق اردو کا ایک نستعلیق فونٹ ہے جو فیض مجدد لاہوری کی خطاطی کی بنیاد پر

بنایا گیا ہے۔ یہ فونٹ جدید ترین ان پیج ۳ میں شامل کردہ فیض نستعلیق کے خوبصورت ترسیمہ جات کی مدد سے تخلیق دیا گیا ہے۔ اس کا بیس فونٹ جوہر نستعلیق کی اشکال پر مبنی ہے جس کو لاہوری خط میں ڈھالنے کے لیے بہت صفائی کا خیال رکھا گیا ہے۔

پاک نستعلیق فونٹ:

پاک نستعلیق فونٹ اردو کا نستعلیق فونٹ ہے۔ اس فونٹ کے خالق محسن حجازی ہیں۔ یہ نستعلیق فونٹ دوسروں کی نسبت دس گنا تیز اور اس کو مقابلتاً کمپیوٹر میں میموری بھی بہت کم چاہیے ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ صرف دو سو بنیادی شکلیں استعمال کر کے بنایا گیا ہے۔ اس میں اندرونی قواعد بھی صرف دو ہیں۔ جبکہ دوسرے فونٹ میں سو قواعد کی ضرورت پڑتی ہے۔

اس فونٹ میں ربطات استعمال نہیں ہوئے۔ ان خواہش کی بدولت اردو فونٹ کی دنیا میں اسے انقلابی تبدیلی قرار دیا جا رہا ہے۔ ایک اور اہم بات یہ ہے کہ اس میں حروف پر نکتے علاحدہ سے ڈالے جاسکتے ہیں، جس کی مدد سے ایسے حروف بھی لکھے جاسکتے ہیں جو معیاری نہ ہوں۔ اس نکتہ ڈالنے کی سہولت کے لیے ایک خاص کلیدی تختہ کا نقشہ اپنے نصب کرنا ہوگا۔ اردو کے علاوہ عربی رسم الخط میں لکھی جانے والی تمام زبانوں کو اس فونٹ کی مدد سے لکھا جاسکتا ہے۔

فونٹ ابھی "بیٹاورژن" میں ہے۔ ایک خامی یہ ہے کہ اگر انگریزی کے الفاظ بھی اردو عبارت میں ہوں تو حروف ایک دوسرے پر چڑھ جاتے ہیں۔ اس میں اردو فارسی کے علاوہ دیگر زبانوں کے حروف شامل کر دیے گئے ہیں مگر جب غیر اردو زبان اس میں لکھتے ہیں تو کہیں الفاظ اوپر نیچے اور ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔

نفیس فونٹ:

یہ فونٹ ہمارے ہمسایہ ملک پاکستان کی تحقیق کا نتیجہ ہے۔ نفیس فونٹ اردو کے فونٹ ہیں جو "مرکز تحقیقات اردو" نے شائع کیے ہیں۔ نفیس خاندان میں "نفیس نستعلیق" اور تین نسخ فونٹ شامل ہیں۔ نسخ فونٹ میں ذیل کے فونٹ ہیں:

نفیس نسخ (Nafees Naskh)

نفیس پاکستانی نسخ (Nafees Pakistani Naskh)

نفیس ویب نسخ (Nafees Web Naskh)

یہ فونٹ محمد جمیل حسن، جو سید انور حسین نفیس رقم کے شاگرد ہیں، کی خطاطی پر بنائے گئے ہیں۔ "مرکز تحقیقات اردو" لاہور میں واقع جامعہ کمپیوٹنگ و ابھرتی سائنس سے منسلک ہے۔ مرکز کے سربراہ اور ڈاکٹر سرمد حسین ہیں۔ یہ فونٹ ان کے زیر نگرانی بہت سے لوگوں کی کاوشوں کا نتیجہ ہیں۔ یہ فونٹ یونیکوڈ پر بنائے گئے ہیں۔

نغیس نستعلیق:

یہ غالباً اردو کا پہلا نستعلیق فونٹ ہے جو یکضابطہ (یونیکوڈ) پر بنایا گیا ہے۔

نغیس نسخ

یہ OTF فونٹ ۵۰۰ گلیف glyphs اور ۱۰ لگیچر ligatures پر مشتمل ہے۔ اعراب اس میں لکھے جاسکتے ہیں۔ اس میں نستعلیق کی خوبیاں ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے جس کی وجہ سے اس میں عمودی جانب حرکت زیادہ ہے۔

نغیس پاکستانی نسخ

اس فونٹ کا مقصد اردو کے علاوہ پاکستان کی علاقائی زبانوں (سندھی، بلوچی، پشتو، وغیرہ) کو سہارا دینا ہے۔ اس میں ۷۵۰ گلف ہیں بشمول ۱۰ لگیچر کے۔

نغیس ویب نسخ

یہ سبک رفتار OTF فونٹ ویب پر استعمال کے لیے نہایت موزوں ہے۔ اس لیے غالباً نغیس خاندان کا سب سے اہم فونٹ سمجھا جاسکتا ہے۔ اس خط میں عمودی حرکت نسبتاً کم ہے۔ اس میں ۳۳۰ گلف ہیں، بشمول ۱۰ لگیچر کے۔ اعراب کو مکمل سہارا دیتا ہے۔ مختلف آپریٹنگ نظام پر کامیابی سے استعمال ہو چکا ہے۔ یہ فونٹ آزاد مصدر ہے۔ اس کا لائسنس اس بات کی اجازت دیتا ہے کہ آپ اس میں ردوبدل کر کے مختلف نام سے شائع کر سکتے ہو۔

علاوہ ازیں یہ فونٹ جنرل پبلک لائسنس (GPL) کے تحت بھی اجراء کیا گیا ہے، جس کی وجہ سے یہ GNU/GPL سافٹوئیر کے ساتھ تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

اردو آزاد نسخ:

چونکہ "نفیس ویب نسخ" فونٹ میں لاطینی حروف اتنی اچھی شکل کے نہیں، اس لیے " Liberation sans " اور "نفیس ویب نسخ" کو ملا کر ایک فونٹ تیار کیا گیا ہے جس میں دونوں کی بہترین خوبیاں موجود ہیں۔ اس کا نام فی الحال "اردو آزاد نسخ" رکھا گیا ہے۔

نفیس رقعہ:

ستمبر ۲۰۰۷ء میں جاری ہونے والا یہ فونٹ، ہاتھ کی لکھائی کا انداز دکھاتا ہے، اس لیے خاص مواقع پر قابل استعمال ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ تمام مقبول عملیاتی نظام پر کام کرتا ہے، مگر لینکس پر KDE میں کچھ مسائل دیکھنے میں آئے ہیں۔

تنقیدی جائزہ:

بد قسمتی سے اس وقت تک موجود تمام تر خط جو اس خاندان میں شامل ہیں ان میں کوئی بھی اردو کی خوش خطی اور نفیس روح کا ترجمان نہیں۔ ان کو صرف اسی محاورے کے اصول پر استعمال کیا جاسکتا ہے کہ "کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے"۔ اس بد خطی کے علاوہ بھی ان میں بے شمار خامیاں ہیں جن کی ایک فہرست تیاری کے عمل میں ہے، مگر فی الحال چند ایک کا

ذکر ذیل میں درج کیا جا رہا ہے۔

کچھ ماہرین کی نظر میں ان فونٹ کی Hinting نہیں ہوئی، جس کی وجہ سے یہ چھوٹے سائیز میں اچھا دکھائی نہیں دیتے۔ اعتراض کیا جاتا ہے کہ نفیس فونٹ میں عربی کے کچھ حروف شامل نہیں، جس کی وجہ سے اگر لکھتے ہوئے عربی کا اقتباس دینا ہو تو دشواری ہوتی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ اردو کے فونٹ ہیں۔ عربی کے حروف شامل ہونے سے نو آموز اردو میں عربی کے یونیکوڈ حروف ڈالنا شروع کر دیں گے اور غلطی کا احساس بھی نہیں ہو گا۔ لیکن صرف اس وجہ سے عربی اعراب کی اور کھڑا زبر، دو نقطہ اور دو نقطہ ی وغیرہ جیسے بنیادی عربی ابجد کی سہولت نا شامل کرنا بڑا غیر منطقی عمل ہے جس کی کسی بھی طرح قبولیت نہیں کی جاسکتی۔

اردو عبارت میں عربی الفاظ کے استعمال کی صورت میں درمیان عبارت آنے والے اعراب کی وجہ سے حروف کی حالت (ابتدائی و درمیانی وغیرہ) بگڑنے کی وجہ سے الفاظ ٹوٹ جاتے ہیں۔ یہ پریشانی اتنے اچھے خط کے راستے میں ایک بڑی رکاوٹ ہے کہ اردو میں موجود اسلامی مواد کو اس خط میں ڈھالنا ممکن نہیں رہتا۔

سب سے بڑی تنقید تو یہ ہے کہ اس فونٹ میں کسی بھی قسم کی شمارندی (کمپیوٹر سے متعلق) اور خوش نویسی خصوصیات نہیں ہیں۔ چینی اور جاپانی جیسے مشکل فونٹ کسی طرح بھی انگریزی سے کم نہیں، ان کو جس قدر بھی چھوٹا لکھ دیا جائے کوئی بھی نظری عیب پیدا نہیں ہوتا۔ جبکہ اردو اتنی سادہ زبان ہونے کے باوجود کوئی ایسے معیاری فونٹ نہیں رکھتی کہ جس کا جاپانی یا انگریزی سے موازنہ کیا جاسکے۔

ایک اور خامی جو صرف اسی فونٹ میں نہیں بلکہ اردو کے موجودہ تمام فونٹس میں ہے وہ یہ کہ جب ایک ہی سطر میں انگریزی کے ساتھ لکھا جاتا ہے تو اردو فونٹ کی وجہ سے سطر کی اونچائی بلاوجہ بڑھ جاتی ہے، یعنی اس کی وجہ سے سطر کے اوپر اور نیچے غیر ضروری اسپیس آجاتا ہے۔ بادی النظر افراد کے لیے شاید یہ کوئی خامی یا مسئلہ نہ ہو مگر دقیق النظر افراد کے لیے یہ ایک نہایت مضطرب کرنے والا منظر ہوتا ہے۔

اردو کے واحد فونٹ جو ہر طرح کے شمارندی (کمپیوٹر سے متعلق) عیوب سے پاک ہیں وہ صرف وہی ہیں جو مانگر و سوفٹ نے ونڈوز کے ساتھ مہیا کئے ہیں (ایریئل، ٹائمز نیو رومن اور تاہوما وغیرہ)۔ مگر مسئلہ ان کی خوش نویسی کا ہے۔ مانگر و سوفٹ کے تمام فونٹ بدخطی کی انتہاء پر پہنچے ہوئے ہیں انتہائی بھدے ہونے کے باوجود ان میں کمپیوٹر کے لحاظ سے کوئی خامی نہیں ہے اور ان تمام فونٹ کو بیک وقت اردو کے ساتھ، عربی، فارسی ہی نہیں دنیا کی پیچیدہ ترین جاپانی اور چینی زبانوں سمیت ہر زبان لکھنے کے لیے بلا کسی فنی دشواری کے یقینی طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔





اردو فونٹ کی تنصیب



اردو زبان انٹرنٹ پر تیزی سے پھیل رہی ہے اس کے لیے اردو کی ترویج کرنے والے واقعی قابل داد ہیں۔ عام طور پر سسٹم میں اردو فونٹس موجود نہیں ہوتے۔ اس لیے Tahoma نامی فونٹ کے ذریعہ اردو زبان نظر آتی ہے۔ Tahoma فونٹ ونڈوز والے کمپیوٹر میں بنیادی طور پر موجود رہتا ہے۔ لیکن اب اردو کے سینکڑوں یونی کوڈ فونٹ انٹرنیٹ سے باسانی ڈاؤن لوڈ کر کے انسٹال کیا جاسکتا ہے۔ عام طور پر ڈاؤن لوڈ کیے گئے فونٹ

کمپیورس / ذپ کئے ہوتے ہیں۔ اردو فونٹ ڈاؤن لوڈ کر کے مندرجہ ذیل طریقے سے اس کی تنصیب کسی بھی کمپیوٹر پر کی جاسکتی ہے۔

- فونٹ انسٹال کرنے سے پہلے انھیں ان ذپ کر کے کاپی کر لیں۔
- اب کنٹرول پینل میں جائیں اور وہاں پر 'فونٹس' کے فولڈر میں اپنی مرضی کے فونٹ پیسٹ کر دیں۔
- یوں تمام پیسٹ کردہ فونٹ انسٹال ہو جائیں گے۔

فونٹ چاہے اردو کا ہو یا دیگر کسی زبان کا ونڈوز استعمال کرتے ہوئے فونٹ ایسے ہی انسٹال کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ انٹرنیٹ پر موجود مختلف فونٹ انسٹالر بھی استعمال کئے جا سکتے ہیں جو خود بخود اردو کے ضروری فونٹ انسٹال کر دیتا ہے۔

اردو آفس انٹرفیس انسٹالیشن:

ایم ایس ورڈ، آفس، پاور پوائنٹ کا انٹرفیس اردو ہونے سے ان سافٹ ویئر کو سیکھنا آسان ہو جاتا ہے۔ مائیکروسافٹ آفس (ورڈ، ایکسل، پاور پوائنٹ) کو مکمل طور پر اردو میں ڈھالنے کے لیے یہاں سے فائل ڈاؤنلوڈ کر کے انسٹال کریں:

<http://www.microsoft.com/downloads/details.asp>

x?FamilyId=CCF199BC-C987-48F5-

9707-DC6C7D0E35D0&displaylang=ur

انسٹالیشن کے بعد اسٹارٹ مینو میں All Programs میں مائیکروسافٹ آفس میں سے مائیکروسافٹ آفس ٹولس میں سے Microsoft Office 2003 Language Settings کو کلک کریں۔ اردو کا انتخاب کریں اور OK کو کلک کر دیں۔

اردو ونڈوز انٹرفیس انسٹالیشن:

ونڈوز کا انٹرفیس مکمل طور پر اردو ہونے سے کمپیوٹر کو سیکھنا نہایت آسان ہو جاتا ہے۔ ونڈوز کی کچھ اہم امدادی فائلیں اردو ہو جانے سے تعلیمی نکتہ نظر سے بہتر استفادہ ممکن ہے۔ مائیکروسافٹ ونڈوز کو مکمل طور پر اردو میں ڈھالنے کے لیے اس لنک سے فائل ڈاؤنلوڈ کر کے انسٹال کریں:

<http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ur&FamilyID=0db2e8f9-79c4-4625-a07a-0cc1b341be7c>

ونڈوز ایکس پی کا اردو انٹرفیس انسٹال کرنے کے لیے آپ کے کمپیوٹر میں انسٹال شدہ ونڈوز کا رجسٹرڈ ورژن ہونا ضروری ہے۔ انسٹالیشن کے دوران میں انٹرنیٹ سے منسلک ہونا ضروری ہے تاکہ انسٹالرو ونڈوز کے رجسٹرڈ ہونے کی آن لائن تصدیق کر سکے۔

فیس بک اردو میں:

جب فیس بک کا پیج کھولتے ہیں، ہمارے سامنے بہت سے زبانوں کے آپشنز آجاتے ہیں، جن میں اردو سمیت بہت سی زبانیں شامل ہیں۔ اردو کا آپشن سامنے ہی نظر آتا ہے، اس پر کلک کریں، فیس بک ویب سائٹ آپ کو اردو میں نظر آنے لگے گی۔ اس کے بعد آپ اپنا ای میل ایڈریس اور پاس ورڈ ڈال کر لاگ ان کر دیں۔

لیکن اس اقدام کے باوجود فیس بک وال ابھی بھی انگریزی زبان میں ہی نظر آئے گی۔ فیس بک وال پر دائیں طرف موجود سیٹنگز کے نشان پر جائیے، اسے کلک کرنے پر جو لسٹ کھلے گی اس میں سیٹنگز کا آپشن نظر آئے گا۔ اس پر کلک کیجیے۔

اب آپ کے سامنے ”جنرل اکاؤنٹ سیٹنگز“ کی ونڈو اوپن ہو جائے گی۔ آخر میں ”لینگویج“ کا آپشن دکھائی دے گا۔ اس آپشن پر کلک کیجیے اور اس آپشن میں جا کر اردو زبان کو منتخب کیجیے۔ "save changes" پر کلک کیجیے۔

اسکاٹپ اردو میں:

وائس کال کی سوشل ویب سائٹ اسکاٹپ پر گفتگو کرتے وقت عموماً وہاں فونٹ کے مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس کا حل بھی نہایت آسان ہے۔ اپنے اسکاٹپ اکاؤنٹ پر لاگ ان ہو کر ”ٹولز“ میں جائیے، سب سے آخر میں آپ کو آپشن کا آئیکن نظر آئے گا۔ اس پر کلک کیجیے۔ آپ کے سامنے ”جنرل آپشن“ کی ونڈو کھل جائے گی، یہاں آپ کو IM & SMS کا آپشن نظر آئے گا۔ اس آپشن میں جا کر IM Appearance پر کلک کیجیے۔ یہاں

آپ کو Change Font کی سہولت نظر آئے گی۔ اس آپشن پر کلک کیجیے، اپنے فونٹ کو ”جمیل نوری نستعلیق“ پر سیٹ کر کے save کر لیجیے۔ اب آپ کے اسکاٹپ پر بھی نستعلیق میں فونٹ کی سیٹنگ ہو چکی ہے، اب آپ اپنے پیغامات بہ آسانی پڑھ سکتے ہیں۔

مائیکروسافٹ ورڈ آفس اردو میں:

کمپیوٹر پر اردو لکھنے کے لیے مختلف سوفٹ ویئر استعمال کیے جاتے ہیں، جن میں ان پیج سب سے زیادہ مقبول ہے، لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ، مختلف سوفٹ ویئر نے ان پیج کی جگہ لے لی ہے۔ اب آپ مائیکروسافٹ میں بھی اردو لکھ سکتے ہیں، چوں کہ مائیکروسافٹ ورڈ آفس زیادہ تر لوگوں کے پاس موجود ہے، لہذا آپ دنیا کے کسی بھی کونے پر اپنا مواد اردو میں بھیج سکتے ہیں، کیوں کہ اگر مائیکروسافٹ ورڈ آفس موجود نہ ہو تب بھی مائیکروسافٹ ان فائلز کو آن لائن کھولنے کی سہولت دیتا ہے، جو اردو کے حوالے سے بہت فائدہ مند سہولت ہے۔ یہی طریقہ اپناتے ہوئے آپ گوگل پلس، لنکڈ ان اور اپنی ای میلز میں اردو میں لکھ سکتے ہیں۔

ویب سائٹ اردو میں:

اسی طرح آپ کسی بھی زبان کی ویب سائٹ کو اردو میں دیکھ سکتے ہیں۔ اگر آپ

گوگل کروم استعمال کرتے ہیں تو اس کے سیٹنگز کے آپشن میں جائیے، Show advanced settings پر کلک کیجیے۔ یہاں آپ کو لینگویج کا آپشن نظر آئے گا۔ یہاں ”لینگویج اینڈران پٹ سیٹنگز“ پر کلک کیجیے، ایک ونڈو اوپن ہو جائے گی۔ اب یہاں Add پر کلک کیجیے اور done کر دیجیے۔ اب آپ کی مطلوبہ ویب سائٹ آپ کو اردو میں دکھائی دے گی۔

گوگل کروم ویب سائٹ پیج کے اوپر ”ٹرانسلیٹ دس پیج“ کا آپشن شو ہوگا، جس کے مطابق یہ آپ پر ہے کہ آپ اپنی مرضی کے مطابق اس ویب سائٹ کو اردو یا انگریزی میں کر سکیں۔ انٹرنیٹ خاص طور پر سوشل ویب سائٹس استعمال کرتے ہوئے اردو کو زیادہ سے زیادہ برتنا اس امر کا آئینہ دار ہوگا کہ دوسری قوموں کی طرح ہماری بھی ایک خوب صورت اور ہر صلاحیت سے مالا مال زبان ہے جس سے ہمیں محبت ہے۔

کسی بھی سافٹ ویئر میں اردو

دنیا کی سب سے بڑی کمپیوٹر ساز کمپنی مائیکروسافٹ نے درجنوں زبانوں میں کمپیوٹر کا خدمت گار نظام (ونڈوز) متعارف کروا رکھا ہے، مگر اردو ان زبانوں میں شامل نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اردو دان طبقہ کو انگریزی ونڈوز پر انحصار کرنا پڑتا ہے۔ تاہم انگریزی ونڈوز کو مکمل طور پر اردو لکھنے اور پڑھنے قابل بنانا ممکن ہے۔ مائیکروسافٹ کے خدمت گار نظام ونڈوز ایکس پی اور ونڈوز 2000 میں اردو سپورٹ موجود ہے، مگر وہ اپنے آپ (بائی ڈیفالٹ) نصب نہیں ہوتی۔ اس کے لیے ذیل میں دی گئی ہدایات پر عمل کریں۔

تتصیب اُردو

ونڈوز ایکس پی پروفیشنل یا ہوم ایڈیشن کی صورت میں ونڈوز کی سی ڈی کمپیوٹر میں ڈالیں۔ (ونڈوز 98 یا 2000 کی صورت میں نیچے متعلقہ جگہ ملاحظہ کریں۔)

کنٹرول پینل میں جا کر Date, Time, Language, and Regional Options پر کلک کریں۔ ظاہر ہونے والی ونڈو میں Pick a task سے Add other languages کو منتخب کریں۔ اب پہلے ڈبے Install files for Complex Script and right-to-left languages (Including Thai) پر چیک لگا کر OK کا بٹن دبا دیں۔ چند لمحوں میں اُردو انسٹال ہو جائے گی۔ احتیاطاً کمپیوٹر کو ری سٹارٹ کر دیں۔

اختیار اُردو

کنٹرول پینل میں جا کر Date, Time, Language, and Regional Options پر کلک کریں۔ ظاہر ہونے والی کھڑکی میں Pick a task سے Add other languages کو منتخب کریں۔ بالائی حصے میں واقع detail کا بٹن دبائیں۔ نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں دائیں طرف واقع Add کا بٹن دبائیں اور زبانوں کی فہرست میں سے اُردو کو منتخب کر کے OK کا بٹن دبائیں۔ نیچے کلاک کے پاس ایک نیامینو نمودار ہو چکا ہے، دورانِ تحریر وہاں کلک کرنے سے آپ حسبِ ضرورت اُردو اور انگریزی تحریر کا انتخاب کر سکتے ہیں۔

انتخاب زبان کے شارٹ کٹس

بیک وقت اردو اور انگریزی 2 زبانوں میں کام کرتے ہوئے ایک سے دوسری زبان میں منتقلی کے لیے بار بار ماؤس چھونے سے بچنے کے لیے شارٹ کٹس کا تعین خاصا مفید ہو گا۔

کنٹرول پینل میں جا کر Date, Time, Language, and Regional Options پر کلک کریں۔ ظاہر ہونے والی ونڈو میں Pick a task سے Add other languages کو منتخب کریں۔ بالائی حصے میں واقع detail کا بٹن دبائیں۔ نئی ظاہر ہونے والی ونڈو سے Key Settings کا بٹن دبائیں۔ نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں لسٹ میں موجود تینوں اختیارات کو باری باری منتخب کرتے ہوئے Change Key Sequence کا بٹن دبائیں۔ پہلا عام شارٹ کٹ Ctrl + Shift منتخب کریں۔ دوسرا شارٹ کٹ، جو انگریزی زبان کے لیے ہے اُسے Ctrl + Shift + 1 کے طور پر منتخب کریں۔ تیسرا شارٹ کٹ، جو اردو زبان کے لیے ہے اُسے Ctrl + Shift + 2 کے طور پر منتخب کریں۔

تحریر کی سمت کے شارٹ کٹس

تحریر کی سمت میں تبدیلی کے لیے 2 شارٹ کٹس مائیکروسافٹ کی طرف سے بنیادی طور پر طے ہیں:

تحریر کی سمت اردو کی مناسبت سے دائیں سے بائیں کرنے کے لیے دائیں کنٹرول اور شفٹ بٹنوں (Right Ctrl + Right Shift) کو اکٹھا دبائیں۔

تحریر کی سمت انگریزی کی مناسب سے بائیں سے دائیں کرنے کے لیے بائیں کنٹرول اور شفٹ بٹنوں (Left Ctrl + Left Shift) کو اکٹھا دبائیں۔

کمپیوٹر پر اردو لکھنے کے اصول

جس طرح کمپیوٹر پر انگریزی یا دوسری کوئی زبان لکھتے ہوئے کچھ اصول ہوتے ہیں اسی طرح اردو لکھتے ہوئے بھی کچھ اصول ہیں جو درج ذیل ہیں۔

- جہاں آپ اردو لکھ رہے ہیں وہاں تحریر کی سمت Right to Left کر لیں جو کہ دائیں طرف کے Ctrl+Shift سے ہوگی۔
- اگر ہو سکے تو تحریر کا فونٹ اردو کا استعمال کریں جیسے علوی نستعلیق، نفیس نستعلیق، جمیل نوری نستعلیق، اردو ویب نسخ یا کوئی بھی اردو رسم الخط جو آپ کو پسند ہو۔ ویسے کوشش کریں کہ عام تحریر کسی نستعلیق رسم الخط میں لکھیں کیونکہ اردو پڑھنے والوں کو نستعلیق رسم الخط ہی زیادہ پسند ہے ویسے بھی اردو پڑھنے والوں کو نستعلیق کی عادت پڑ چکی ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ کوئی نستعلیق رسم الخط ہی استعمال کریں۔
- اردو تحریر لکھتے ہوئے اسپیس کا استعمال دھیان سے کریں نہیں تو تحریر کی خوبصورتی متاثر ہو سکتی ہے۔

● جس طرح انگریزی لکھتے ہوئے ہر لفظ کے بعد اسپیس دی جاتی ہے اسی طرح اردو لکھتے ہوئے بھی ہر لفظ کے بعد اسپیس دی جاتی ہے اور جب کوئی فقرہ ختم ہو تو اس کے آخری لفظ کے بعد اسپیس نہیں دی جاتی بلکہ آخری لفظ کے بعد ختمہ (-) ڈالتے ہیں اور پھر اگر اسی لائن پر نیا فقرہ شروع کرنا ہو تو نیا فقرہ شروع کرنے سے پہلے اسپیس دی جاتی ہے۔ اسی طرح کامہ کا استعمال کیا جاتا یعنی جب کسی لفظ کے بعد کامہ ڈالنا ہو تو اس لفظ کے بعد اسپیس دیئے بغیر کامہ ڈالتے ہیں اور پھر نئے لفظ کے شروع میں اسپیس دیتے ہیں۔

● جب کسی لفظ کے درمیان "ی" استعمال ہو تو وہاں پر چھوٹی "ی" لکھیں۔ اسی طرح جب کسی لفظ کے درمیان نون (ن) استعمال ہو تو وہاں نون نقطہ والا لکھیں نہ کہ نون غنہ (ن)۔

● اگر کسی لفظ میں الف مد (آ) لکھنا ہو تو اسے ایک کنجی (Key) سے ایک دفعہ دبا کر لکھیں نہ کہ پہلے ایک کنجی سے "الف" لکھیں اور پھر کسی دوسری کنجی یا اسی کنجی کو دوبارہ دبا کر الف کے اوپر مد (ˆ) ڈالیں۔ عام طور پر اردو کی بورڈ میں الف مد (آ) Shift+a پر ہوتا ہے۔

● اردو کا حرف "ء" بہت زیادہ الفاظ میں استعمال ہوتا ہے۔ کمپیوٹر کی اردو میں "ء" کی کئی صورتیں ہیں یعنی کسی لفظ کے شروع میں، درمیان میں، آخر پر، اوپر اور نیچے۔ کمپیوٹر میں اردو لکھتے ہوئے "ء" کی ہر صورت کے لیے علیحدہ علیحدہ کنجی استعمال کی جاتی ہے۔ اگر کسی لفظ کے درمیان "ء" لکھنا ہو تو اسے "مئی" لکھا جاتا ہے جو کہ عام

طور پر اردو کی بورڈ میں u کی کنجی پر ہوتا ہے اور "ء" کی آخری صورت Shift+u ہوتی ہے۔

- عام طور پر اردو میں "ء" درمیانی، آخری اور "و" کے اوپر لکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ "و" کے اوپر "ء" لکھنے کے لیے علیحدہ سے کنجی موجود ہے جیسا کہ الف مد (آ) پورا ایک ساتھ لکھنے کے لیے ایک ہی کنجی موجود ہے اسی طرح "و" کے اوپر "ء" لکھنے کے لیے بھی ایک ہی کنجی موجود ہے۔ عام طور پر اردو کلیدی تختہ میں "و" Shift+w سے لکھا جاتا ہے۔

نوٹ: اگر آپ کمپیوٹر پر اردو لکھتے ہوئے اصولوں کا کوئی خاص خیال نہ رکھیں تو ظاہری تحریر پر کوئی خاص فرق نہ بھی پڑتا ہو لیکن ایک تو آپ کو غلط انداز تحریر کی عادت پڑ جائے گی اور دوسرا جو بہت اہم ہے وہ یہ کہ جب آپ یا کوئی دوسرا آپ کی تحریر سے کوئی لفظ تلاش کرنا چاہے گا تو آپ کو یا کسی دوسرے کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔

ونڈوز کے پروگرامز میں اردو شارٹ کٹس

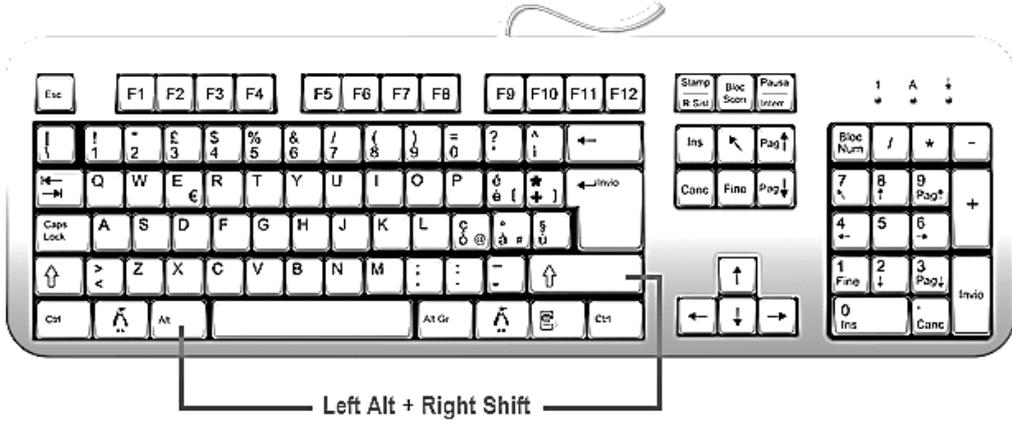
اگر آپ نے ونڈوز میں اردو زبان فعال کی ہے تو ونڈوز کی ٹاسک بار پر دائیں جانب زبانوں کی فہرست کا مینو موجود ہوتا ہے جس میں سے اردو زبان منتخب کر کے کسی بھی پروگرام میں اردو لکھی جاسکتی ہے۔ لیکن ونڈوز پر چلنے والے پروگرامز میں اردو لکھنے کے لیے صرف دائیں سے بائیں الائنمنٹ (Alignment) کافی نہیں ہے، بلکہ اس کے لیے لکھائی کی سمت (Direction) بھی تبدیل کرنا ضروری ہے۔

بہت کم سافٹ ویئر ایسے دیکھنے میں آئے ہیں جن میں لکھائی کی سمت تبدیل کرنے کا آپشن واضح طور پر دیا گیا ہو۔ لیکن خوش قسمتی سے اس کے لیے کی بورڈ پر Shortcuts میسر ہیں جن کی مدد سے تحریر کی دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں سمت تبدیل کی جاسکتی ہے۔ بنیادی طور پر اردو لکھنے کے لیے تین کام ضروری ہوتے ہیں:

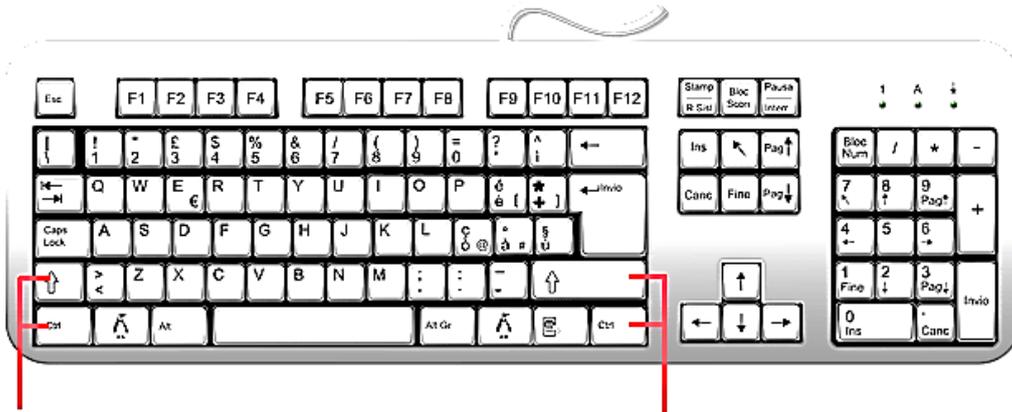
1. ونڈوز پر فعال زبانوں میں سے اردو زبان منتخب کرنا۔
2. لکھائی کی سمت (Direction) دائیں سے بائیں مقرر کرنا۔
3. لکھائی کی الائنمنٹ (Alignment) دائیں سے بائیں مقرر کرنا۔

فعال زبانوں میں سے مطلوبہ زبان منتخب کرنے کا شارٹ کٹ

کی بورڈ پر Left Alt + Right Shift شارٹ کٹ استعمال کر کے آپ دوسری زبان منتخب کر سکتے ہیں۔ اگر اس وقت اردو زبان منتخب ہے تو یہ شارٹ کٹ استعمال کرنے سے انگلش زبان سلیکٹ ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر اس وقت انگلش زبان منتخب ہے تو یہ شارٹ کٹ استعمال کرنے سے اردو زبان سلیکٹ ہو جائے گی۔ شارٹ کٹ کی وضاحت کے لیے دی گئی تصویر دیکھیں۔



دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں سمت مقرر کرنے کا شارٹ کٹ



انگلش تحریر کے لیے بائیں سے دائیں سمت

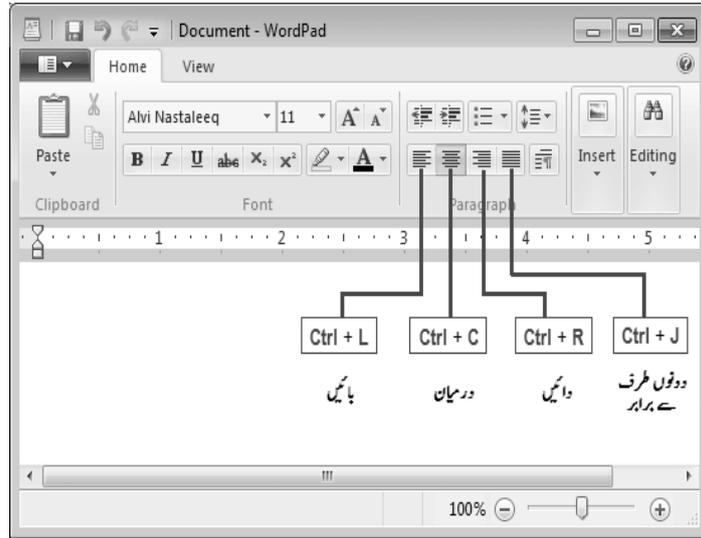
اردو تحریر کے لیے دائیں سے بائیں سمت

بعض اوقات اردو عبارت پر مشتمل ایسی ای میلز وصول ہوتی ہیں جن کے الفاظ گڈمڈ ہوتے ہیں اور کوشش کے باوجود یہ پتہ نہیں چلتا کہ جملوں کا آغاز کہاں سے ہو رہا ہے۔ ایسا اس وقت ہوتا ہے جب اردو تحریر میں انگلش الفاظ موجود ہوں اور لکھائی کی سمت بائیں سے دائیں (Left to Right) سیٹ ہو، جو کہ ڈیفالٹ سیٹنگ ہے۔ اس لیے اگر کبھی اردو زبان میں ای میل بھیجنے کی ضرورت پیش آئے تو تحریر کی دائیں سے بائیں (Right to Left) سمت مقرر کرنے کے لیے درج ذیل شارٹ کٹ استعمال کریں۔

- دائیں سے بائیں سمت منتخب کرنے کے لیے Right Ctrl + Right Shift شارٹ کٹ استعمال کریں۔
- بائیں سے دائیں سمت منتخب کرنے کے لیے Left Ctrl + Left Shift شارٹ کٹ استعمال کریں۔

عبارت کی الائمنٹ مقرر کرنے کا شارٹ کٹ

عام طور پر کسی بھی سافٹ ویئر میں جب عبارت کی سمت (Direction) تبدیل کی جاتی ہے تو سافٹ ویئر اس عبارت کی الائمنٹ خود بخود تبدیل کر دیتا ہے۔ اگر سافٹ ویئر خود بخود ایسا نہ کرے تو آپ ٹول بار پر موجود آپشن کی مدد سے عبارت کے لیے الائمنٹ سیٹ کر سکتے ہیں۔ یا پھر درج ذیل تصویر کے مطابق شارٹ کٹس استعمال کر سکتے ہیں۔



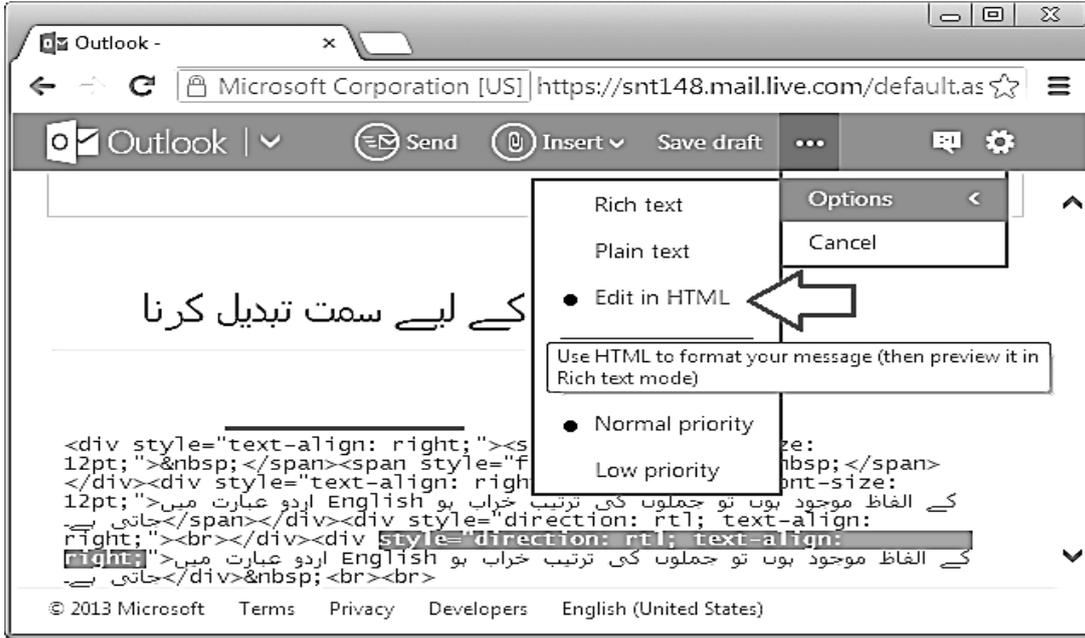
اردو میں ای میل لکھیں

درج ذیل تصویر میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ دونوں سطروں کی الائمنٹ دائیں طرف

ہے، لیکن اس کے باوجود پہلی سطر کے الفاظ گڈ ٹڈ ہیں، جبکہ دوسری سطر کے الفاظ بالکل ٹھیک ہیں۔ ایسا اس لیے ہے کہ پہلی سطر کی سمت Left to Right ہے، جبکہ دوسری سطر کی سمت Right to Left ہے۔



مائیکروسافٹ ای میل کی جانب سے HTML کوڈ استعمال کرتے ہوئے ای میل بھیجنے کی سہولت دی گئی ہے۔ اگر آپ یہ جاننا چاہیں کہ آؤٹ لک دائیں سے بائیں سمت مقرر کرنے کے لیے پس منظر میں کیا کوڈ استعمال کرتا ہے تو اس کے لیے درج ذیل تصویر دیکھیں۔ تصویر میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ جب مطلوبہ آپشن سلیکٹ کیا گیا ہے تو لکھی ہوئی اردو سطریں کوڈ سمیت نظر آرہی ہیں۔ اس HTML کوڈ میں پہلی اردو سطر کے لیے صرف الائنمنٹ کا CSS رول مقرر کیا گیا ہے۔ جبکہ دوسری اردو سطر کے لیے الائنمنٹ اور ڈائریکشن دونوں کے اسٹائل رولز مقرر کیے گئے ہیں۔ دوسری سطر کے اسٹائل رولز میں rtl کا مطلب Right to Left ہے۔



نوٹ: ای میل کی سہولت مہیا کرنے والی تقریباً تمام سروسز ای میل بھیجتے وقت Subject لائن میں موجود کسی بھی قسم کا کوڈ ختم کر دیتی ہیں، جس کے نتیجے میں صرف سادہ عبارت ہی منزل تک پہنچتی ہے۔ چنانچہ سبجیکٹ کے خانے میں لکھی گئی اردو عبارت کے اندر اگر انگلش الفاظ استعمال کیے جائیں گے تو ایسی عبارت کی ترتیب خراب ہو جائے گی۔

اردو حروف کی یونی کوڈ قدریں

کمپیوٹر پر اردو کے لیے کچھ پروگرام، سافٹ ویئر، کی بورڈ لے آؤٹ یا رسم الخط بنانے کے لیے ہمیں اکثر یونی کوڈ قدروں کی ضرورت پڑتی ہے جن کا مکمل جدول یونی کوڈ کی ویب سائٹ www.unicode.org سے مل جاتا ہے۔ اُس جدول میں اردو کے علاوہ دیگر زبانوں کے حروف کی بھی یونی کوڈ قدریں موجود ہوتی ہیں جن میں اردو کی یونی کوڈ قدریں

تلاش کرنا زیادہ تر لوگوں کے لیے مشکل ہوتا ہے۔ تلاش کو آسان کرنے کے لیے یہاں اردو کے حروف اور دیگر ضرورت کی یونیکوڈ قدریں پیش کی جا رہی ہیں۔

Letter	Value	Letter	Value	Letter	Value	Letter	Value
ا	0627	ک	06A9	۰	0657	(0029
ب	0628	گ	06AF	۱	0653)	0028
پ	067E	ل	0644	۲	064B	1	0031
ت	062A	م	0645	۳	064D	2	0032
ٹ	0679	ن	0646	۴	064C	3	0033
ث	062B	س	06BA	۵	FDFA	4	0034
ج	062C	و	0648	۶	0610	5	0035
چ	0686	ہ	06C1	۷	0611	6	0036
ح	062D	ع	0621	۸	0613	7	0037
خ	062E	ی	06CC	۹	0612	8	0038
د	062F	ے	06D2	۰	06D4	9	0039
ڈ	0688	آ	0622	۱	060C	0	0030
ذ	0630	أ	0623	۲	061F	۱	0601
ر	0631	آء	0626	۳	003A	۲	060E
ڑ	0691	۰	0654	۴	061B	۳	0614
ز	0632	۱	0655	۵	0027	۴	060F
ژ	0698	۲	0624	۶	0022	۵	0603
س	0633	۳	06BE	۷	002F	۶	06F1
ش	0634	۴	06C3	۸	0021	۷	06F2
ص	0635	۵	06C2	۹	0040	۸	06F3
ض	0636	۶	064E	۰	0023	۹	06F4
ط	0637	۷	0650	۱	0024	۰	06F5
ظ	0638	۸	064F	۲	066A	۱	06F6
ع	0639	۹	0652	۳	0026	۲	06F7
غ	063A	۰	0651	۴	066D	۳	06F8
ف	0641	۱	0670	۵		۴	06F9
ق	0642	۲	0656	۶		۵	06F0

ونڈوز 2000 میں اردو تنصیب

اگر آپ ونڈوز ایکس پی کی بجائے ونڈوز 2000 پر فیشنل، ونڈوز 2000 سرور اور ونڈوز 2000 ایڈوانس سرور میں سے کوئی خدمت گار نظام استعمال کرتے ہیں تو اردو تنصیب کے دوران میں آپ کے کمپیوٹر کی رجسٹری میں تبدیلی کی جائے گی۔ اس لیے آپ کو تاکید کی جاتی ہے کہ ونڈوز 2000 میں اردو کی تنصیب سے پہلے احتیاطاً اپنے کمپیوٹر کی رجسٹری کا بیک اپ محفوظ کر لیں۔ رجسٹری کے بیک اپ کے بارے معلومات کے لیے مائیکروسوفٹ کو وزٹ کیجئے۔ ونڈوز 2000 میں اردو تنصیب 3 مراحل میں مکمل ہوگی۔

پہلا مرحلہ: اردو زبان کی تنصیب

نیچے دی گئی دونوں فائلوں کو اپنے کمپیوٹر میں %system32\windir\ ڈائریکٹری میں انٹرنیٹ کے ذریعے محفوظ کر لیں۔ پہلی فائل: kbdu.dll اور دوسری فائل: urdu.reg۔ اب urdu.reg پر ڈبل کلک کریں، ایسا کرنے سے ونڈوز رجسٹری میں ضروری ردوبدل ہو جائے گا۔ اب آپ اپنا کمپیوٹر ری اسٹارٹ کر لیں۔

دوسرا مرحلہ: عربی زبان کا اضافہ

کنٹرول پینل میں جا کر Regional and Language Options پر کلک کریں۔ وہاں موجود Language Settings for the System میں عربی کو منتخب کر کے OK کا

بٹن دبا دیں۔ احتیاطاً کمپیوٹر کوری سٹارٹ کر دیں۔

تیسرا مرحلہ: اُردو زبان کا اضافہ

کنٹرول پینل میں جا کر Regional and Language Options پر کلک کریں۔ وہاں موجود Locale کے خانے سے اُردو کو منتخب کریں۔ اب Set Default کے بٹن سے Select System Locale میں مینو سے اُردو منتخب کر کے OK کا بٹن دبا دیں۔ احتیاطاً کمپیوٹر کوری سٹارٹ کر دیں۔

ونڈوز 98 میں اُردو کی تنصیب

اگر آپ اپنے کمپیوٹر میں ونڈوز ایکس پی اور ونڈوز 2000 کی بجائے ونڈوز 98 خدمت گار نظام استعمال کرتے ہیں تو سب سے پہلے واضح ہو کہ آپ کے کمپیوٹر میں مکمل اُردو تنصیب ممکن نہیں۔ تاہم ونڈوز 98 کے حامل کمپیوٹرز میں جزوی طور پر اُردو کی تنصیب عمل میں لائی جاسکتی ہے، جس کی مدد سے آپ یوٹی کوڈ اُردو میں بنی تمام ویب سائٹس کو ملاحظہ کر سکیں گے۔ ونڈوز 98 میں اُردو کی جزوی تنصیب کے لیے آپ کو درج ذیل دو اشیاء کی ضرورت ہوگی:

- تاہوما (فونٹ)
- فائر فوکس (براؤزر)

اُردو ویب سائٹس ملاحظہ کرنے کے لیے آپ کو مائیکروسافٹ کے براؤزر انٹرنیٹ ایکسپلورر کی بجائے موزیلا کے براؤزر فائر فوکس استعمال کرنا ہوگا، جو تاہم فونٹ کی مدد سے آپ کو اُردو ویب سائٹس میں لکھی تحریریں پڑھ سکنے کے قابل کرے گا۔

پہلا مرحلہ

فائر فوکس کی فائل مینو سے Tools میں سے Options کو منتخب کریں۔ نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں بائیں طرف سے General میں سے Fonts & Colors کو منتخب کریں۔ نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں موجود Font کے سامنے سے Unicode کو منتخب کریں اور نیچے فراہم کردہ فونٹس کی تینوں لسٹوں میں سے Tahoma کو منتخب کر لیں۔ اب اسی ونڈو کے نیچے بائیں جانب Always use my Fonts کے سامنے موجود Fonts کو منتخب کرتے ہوئے OK کا بٹن دبا دیں۔

دوسرا مرحلہ

فائر فوکس کی فائل مینو سے Tools میں سے Options کو منتخب کریں۔ نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں بائیں طرف سے General میں سے Languages کو منتخب کریں۔ نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں نیچے موجود Default Character Encoding کے سامنے سے Unicode UTF-8 کو منتخب کرتے ہوئے OK کا بٹن دبا دیں۔





ورڈپریس میں اردو



WORDPRESS

ورڈپریس، بلاگ پبلش کرنے کا مقبول ترین سوفٹویر ہے۔ کچھ لوگ اسے باقاعدہ کونٹینٹ مینیجمنٹ سسٹم کے طور پر استعمال کرتے ہیں، اور اسے ایک آن لائن جریدہ پبلش کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اردو بلاگز میں بھی ورڈپریس کافی مقبول ہے۔ اگرچہ ورڈپریس تحریری (یونی کوڈ) اردو ڈیٹا کو درست محفوظ کرنے کی اہلیت رکھتا ہے لیکن اردو مواد کو درست ڈسپلے کرنے کے لیے اس کی تھیمز میں ترمیم کی ضرورت پیش آتی ہے۔

زیر نظر مضمون کے ذریعے آپ کو ورڈپریس کی تھیمز کی اردو کسٹمائزیشن کے بارے میں بنیادی معلومات حاصل ہو جائیں گی اور آپ خود سے بھی ورڈپریس کی کوئی تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کر سکیں گے۔

اس ٹیوٹوریل میں فراہم کی گئی معلومات سے فائدہ اٹھانے کے لیے ضروری ہے کہ آپ کو ایچ ٹی ایم ایل اور سی ایس ایس کی بنیادی باتوں کا علم ہو۔ ایچ ٹی ایم ایل اور سی ایس ایس کو سمجھنا زیادہ مشکل نہیں ہے اور اس کے لیے انٹرنیٹ پر متعدد ٹیوٹوریل موجود ہیں۔ ورڈپریس کی تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کے لیے مندرجہ ذیل ضرورت پیش آئے گی۔

فار فاکس براؤزر اور فار بگ ایکسٹینشن:

کسی بھی ویب پیج کے اسٹائل کی کسٹمائزیشن میں مدد کے لیے فار فاکس براؤزر کی فار بگ ایکسٹینشن بہترین ٹول ہے۔ اس کے ذریعے ویب پیج کے اسٹائلز کو آن لائن حالت میں تبدیل کر کے اس کا اثر دیکھا جاسکتا ہے۔

فار بگ کے ذریعے فوری طور پر معلوم کیا جاسکتا ہے کہ ویب پیج کے کسی مخصوص حصے پر اسٹائل شیٹ کا کون سا اسٹائل اپلائی ہو رہا ہے، حتیٰ کہ سی ایس ایس فائل میں اس کا لائن نمبر تک معلوم ہو جاتا ہے جس سے وقت کی کافی بچت ہو جاتی ہے۔

ایڈیٹر:

یہاں ایک سادہ ٹیکسٹ ایڈیٹر جس میں utf-8 ٹیکسٹ کی سپورٹ موجود ہو، جیسے

کہ نوٹ پیڈ وغیرہ سے بھی کام چل سکتا ہے لیکن اگر کوئی بہتر ایڈیٹر استعمال کر لیا جائے جس میں ایچ ٹی ایم ایل کی سنٹیکس ہائی لائٹنگ مہیا ہو تو اس سے کام میں سہولت ہو جاتی ہے۔ اس طرح کے کئی ایڈیٹر موجود ہیں جیسے کہ الٹرا ایڈٹ، ڈریم ویور وغیرہ۔

ورڈ پریس کی لوکل انسٹالیشن:

ورڈ پریس کی تھیم کی اردو کسٹمائزیشن ٹیسٹ کرنے کے لیے ورڈ پریس کی ایک لوکل انسٹالیشن بھی درکار ہوگی۔

ورڈ پریس کی تھیم:

یہ وہ تھیم ہے جو آپ انٹرنیٹ سے ڈاؤنلوڈ کرتے ہیں اور جس کی آپ اردو کسٹمائزیشن کرنا چاہتے ہیں۔

اردو کسٹمائزیشن کے مقاصد

ورڈ پریس کی تھیم کی اردو تبدیلی سے عام طور پر ذیل کی چیزیں مراد لی جاتی ہیں:

- عبارت کا رخ دائیں سے بائیں کرنا۔
- اردو عبارت کو درست ڈسپلے کرنے کے لیے اس پر اردو فونٹ اپلائی کرنا۔
- تھیم کا اردو ترجمہ کرنا۔
- تھیم کے ٹیکسٹ ایریاز میں اردو اوپن پیڈ انگریٹ کرنا۔

عبارت کا رخ بدلنے اور اس پر اردو فونٹ اپلائی کرنے کے لیے تھیم کی اسٹائل شیٹ میں ترمیم درکار ہوتی ہے جبکہ اوپن پیڈ انٹگریٹ کرنے کے لیے تھیم کی فائلیں ایڈٹ کر کے اوپن پیڈ کی "جاوا سکرپٹ" شامل کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ ذیل میں ورڈپریس کی آؤٹ آف دی باکس تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کی مرحلہ وار تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔

تھیم انسٹال کرنا:

ورڈپریس کی کسی بھی تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کے لیے اس تھیم کو ورڈپریس کی کسی ٹیسٹ انسٹالیشن پر انسٹال کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس طرح تھیم میں اردو کسٹمائزیشن کے لیے کی گئی تبدیلیوں کا فوری مشاہدہ ممکن ہو جاتا ہے۔ مثال کے طور پر ورڈپریس کی "آؤٹ آف دی باکس" تھیم کو انسٹال کرنے کے لیے اسے ورڈپریس کے wp-content/themes فولڈر میں کاپی کریں۔ اس تھیم کو فعال کرنے کے لیے ورڈپریس کے ایڈمن سیکشن میں لاگ ان کریں اور وہاں اسے بطور ڈیفالٹ اسٹائل سیٹ کر دیں۔

اردو مواد شامل کرنا:

ورڈپریس کی تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کے لیے اس میں اردو مواد شامل ہونا ضروری ہے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ تھیم میں کس جگہ تبدیلیوں کی ضرورت ہے۔

تھیم کے اسٹائل میں تبدیلی:

ورڈ پریس کی کسی بھی تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کے لیے اس کی اسٹائل شیٹ میں اردو عبارت کو درست دکھانے کے لیے تبدیلیاں کرنے کی ضرورت ہوتی ہیں۔ یہ تبدیلیاں بنیادی طور پر کافی آسان ہوتی ہیں اور ورڈ پریس کی ایک عام تھیم کو بغیر کسی مشکل کے اردو کے لیے کسٹمائز کرنا ممکن ہوتا ہے۔ لیکن اگر ورڈ پریس کی کسی تھیم میں اسٹائل شیٹ کے پیچیدہ رول استعمال کیے گئے ہوں تو اس کی اردو کسٹمائزیشن دقت طلب بھی ثابت ہو سکتی ہے۔

ورڈ پریس کی تھیم کو اردو کے لیے کسٹمائز کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ویب صفحے کے مختلف حصوں پر اپلائی ہونے والے اسٹائل کی نشاندہی کی جائے اور اس میں مناسب ترمیم کر دی جائے تاکہ یہ اردو متن کو درست طور پر دکھائے۔ فائر فاکس براؤزر کی فائر بگ ایکسٹینشن اس سلسلے میں بہت کارآمد ثابت ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے ویب پیج کے کسی حصے پر اپلائی ہونے والے اسٹائل کا پتا چلایا جاسکتا ہے اور اس کے ساتھ ہی یہ اسٹائل شیٹ فائل میں اس مخصوص اسٹائل کا لائن نمبر بھی بتا دیتا ہے۔

ورڈ پریس کی تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کا آغاز کرنے کے لیے فائر فاکس براؤزر میں ورڈ پریس کی لوکل انسٹالیشن کے ربط پر جائیں اور اس کے ساتھ ہی اس کی اسٹائل شیٹ فائل کو ایڈیٹر میں کھول لیں۔ آؤٹ آف دی باکس تھیم کی اسٹائل شیٹ فائل `style.css` آپ کو `wp-content\themes\out-of-the-box` فولڈر میں نظر آئے گی۔

ہم `body` ایلیمینٹ کے اسٹائل میں `direction` اٹری بیوٹ کا اضافہ کریں گے اور اس کو دائیں سے بائیں کرنے کے لیے اس کو `rtl` پر سیٹ کریں۔ `body` ایلیمینٹ کی ڈائریکشن دائیں سے بائیں کرنے سے کم از کم بلاگ کے صفحے پر اردو متن کا رخ درست ہو گیا ہے۔ اب

ہم صفحے کے مختلف حصوں کا فونٹ اور فونٹ سائز ایڈجسٹ کرنے کی جانب توجہ کر سکتے ہیں۔ سب سے پہلے ہم بلاگ کے ٹائٹل کا فونٹ درست کریں گے۔ بلاگ کے ٹائٹل پر اپلائی ہونے والے اسٹائل کا پتہ لگانے کے لیے ہم فائر فاکس کی فائر بگ ایکسٹینشن کا استعمال کریں گے۔ فائر بگ کو ایکٹیویٹ کرنے کے لیے براؤزر کے نیچے کی جانب سبز رنگ کے چیک باکس پر کلک کریں۔ اس سے فائر بگ کا کنسول ظاہر ہو جائے گا۔

اس کے بعد فائر بگ کے Inspect بٹن پر کلک کریں اور پھر بلاگ کے ٹائٹل پر کلک کریں۔ اس طریقے سے بلاگ کے ٹائٹل کے اسٹائل کے بارے میں تمام معلومات حاصل ہو جائیں گی۔

اب ہمیں نہ صرف بلاگ کے ٹائٹل کے اسٹائل (head#) کے بارے میں معلومات مل رہی بلکہ یہ بھی پتا چل رہا ہے کہ اسٹائل شیٹ میں اس کی ڈیفینیشن لائن نمبر 45 پر موجود ہے۔ ہم ایڈیٹر میں اسٹائل شیٹ فائل کی اس لائن پر جا کر متعلقہ اسٹائل کو تبدیل کر سکتے ہیں۔

اسی تکنیک کا استعمال کرتے ہوئے ہوئے اسٹائل شیٹ میں شامل باقی اسٹائلز میں بھی ضروری تبدیلی کی جاسکتی ہے۔ اس کو خود سے دیکھنے کے لیے منسلک کسٹمائزڈ تھیم کو ڈاؤن لوڈ کر کے اس کی اسٹائل شیٹ کو ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ آپ نوٹ کریں گے کہ اکثر اسٹائلز میں صرف اردو فونٹ کا اضافہ کیا گیا ہے اور فونٹ سائز میں مناسب تبدیلی کی گئی ہے۔ مثال کے طور پر پوسٹ کے متن کا اسٹائل #content ایڈجسٹ کرنے کے لیے اس میں ذیل کی دو سطور کا اضافہ کیا گیا ہے:

کوڈ:

font-family: 'Urdu Naskh Asiatype', Tahoma;

font-size: 13pt;

تھیم کا اردو ترجمہ کرنا:

ورڈ پریس کی تھیم کے اسٹائل میں اردو مواد کے اعتبار سے ترمیم کرنے کے بعد بلاگ پر اردو درست نظر آنے لگے گی لیکن ابھی تک تھیم کے کچھ ٹیکسٹ انگریزی میں ظاہر ہو رہے ہوں گے۔ اس کو اردو میں تبدیل کرنے کا واحد طریقہ تھیم کی تمام فائلوں کو ایڈٹ کر کے ان میں انگریزی ٹیکسٹس کی جگہ ان کا اردو ترجمہ لکھنا ہے۔

اگرچہ کچھ تھیمز میں لوکلائزیشن کی سپورٹ موجود ہوتی ہے اور ان کی po فائل کو پوائنٹ پروگرام کے ذریعے ترجمہ کیا جاسکتا ہے لیکن عام طور پر ورڈ پریس کی تھیمز کی فائلوں میں براہ راست ترجمہ کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ درست ترجمہ کرنے کا یہی طریقہ ہے کہ بلاگ کے صفحات پر چیک کیا جاتا ہے کہ ترجمہ مکمل اور درست ہو۔ تھیم کا اردو ترجمہ کرنا اس لیے قدرے طلب ہوتا ہے کیونکہ ترجمہ طلب ٹیکسٹ فائلوں میں پھیلے ہوتے ہیں اور انہیں ڈھونڈ کر ان کو ترجمہ کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔

تھیم میں اردو اوپن پیڈ انٹگریٹ کرنا:

ورڈ پریس کی تھیم کے اسٹائل میں ترمیم کرنے اور اس کی فائلوں کو اردو میں ترجمہ

کرنے کے بعد ہم آخری ٹچ دینے کے لیے اس میں اردو اوپن پیڈ شامل کریں گے۔ اردو اوپن پیڈ ایک ویب بیسڈ اردو ایڈیٹر ہے جو انٹرنیٹ ایکسپلورر اور فائر فاکس میں درست کام کرتا ہے اور اس کی خاصیت یہ ہے کہ اس میں اردو لکھنے کے لیے کمپیوٹر پر اردو لینگویج سپورٹ یا اردو کی بورڈ انسٹال کرنا ضروری نہیں ہوتا۔ بلاگ میں اردو اوپن پیڈ کی انگریجیشن سے اس پر آسانی اردو میں تبصرے پوسٹ کیے جاسکتے ہیں اور اس کی تلاش کے خانے میں بھی اردو لکھی جاسکتی ہے۔

ورڈ پریس میں اردو اوپن پیڈ کے استعمال کا آسان ترین طریقہ ورڈ پریس کے اردو اوپن پیڈ پلگ ان کا استعمال ہے۔ اس کے ذریعے تھیم کی فائلوں کو علیحدہ سے ایڈٹ کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ مزید یہ کہ اردو اوپن پیڈ پلگ ان کے استعمال کی بدولت آپ کو ایڈمن سیکشن میں پوسٹ لکھنے کے لیے بھی اردو ایڈیٹر دستیاب ہو جاتا ہے۔ اس مضمون ورڈ پریس کی ایک نسبتاً سادہ تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کی وضاحت کی گئی ہے۔ سی ایس ایس اور ایچ ٹی ایم ایل میں معمولی مہارت بھی ورڈ پریس کی تھیم کی اردو کسٹمائزیشن کے لیے کافی ثابت ہوتی ہے۔ بتائے گئے طریقے سے ورڈ پریس کی اکثر تھیمز کی اردو کسٹمائزیشن ممکن ہوگی۔ البتہ ایسی تھیمز کی اردو کسٹمائزیشن مشکل ثابت ہو سکتی ہے جن میں سی ایس ایس کے پیچیدہ قواعد کا استعمال کیا گیا ہو۔





اردو ویب سائٹس



آج کے دور میں کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر اردو کا استعمال کافی بڑھ گیا ہے۔ اردو تھیمز اور اردو ایڈیٹر پلگ انز کی بدولت نئے اردو بلاگز میں اضافہ ہو رہا ہے۔ لیکن ابھی کچھ لوگ اردو کے سادہ ایچ ٹی ایم ایل صفحات میں استعمال کے بارے میں سوال پوچھتے ہیں۔ اس مضمون میں اسی نوعیت کی بنیادی معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس ٹیوٹوریل میں پیش کردہ معلومات کے ذریعے سادہ اردو ویب صفحات بنانے میں آسانی ہو جائے گی۔ اس مضمون پر عمل درآمد کے لیے ذیل کے لوازمات درکار ہوں گے:

یو ٹی ایف-8 کمپیٹبل ایڈیٹر:

تحریری اردو کو درست طور پر محفوظ کرنے کے لیے ایک utf-8 کمپیٹبل ایڈیٹر درکار ہوگا جس میں ویب صفحے کو ایڈٹ کیا جاسکے۔ یہ کام عام نوٹ پیڈ میں بھی ہو سکتا ہے اگر کسی بہتر ایچ ٹی ایم ایل ایڈیٹر جیسے کہ ڈریم ویور وغیرہ کا استعمال کیا جائے تو اس سے کام میں قدرے سہولت ہو جاتی ہے۔

کمپیوٹر پر اردو لکھنے اور پڑھنے کی سہولت:

اگرچہ ونڈوز وسٹا اور اس کے بعد سے آپریٹنگ سسٹم میں اردو کی سپورٹ بلٹ ان ہوتی ہے، لیکن اس سے پہلے کے آپریٹنگ سسٹمز جیسے کہ ونڈوز ایکس پی اور ونڈوز 2000 میں اردو کی سپورٹ علیحدہ سے شامل کرنی پڑتی ہے۔ اوپنٹولینکس میں بھی اگرچہ یونی کوڈ کی مکمل سپورٹ شامل ہے لیکن اس میں بھی اردو کی سپورٹ آف دی شیف شامل نہیں ہوتی ہے۔ اردو لکھنے کا ایک متبادل طریقہ یہ بھی ہے کہ سسٹم کا اردو کی بورڈ استعمال کرنے کی بجائے براہ راست کسی اردو ایڈیٹر، جیسے کہ اردو نوٹ پیڈیا اردو ایڈیٹر لائٹ میں لکھ کر اس سے ایچ ٹی ایم ایل ایڈیٹر میں کاپی پیسٹ کر لیا جائے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ آپریٹنگ سسٹم کے اردو کی بورڈ کے استعمال کو زیادہ پسند کریں، یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ کس طریقے کو ترجیح دیتے ہیں۔

ایچ ٹی ایم ایل اور سی ایس ایس کی بنیادی معلومات:

اس ٹیوٹوریل کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے ایچ ٹی ایم ایل کی بنیادی معلومات کا ہونا بہتر رہے گا۔

فار فاکس ویب براؤزر اور اس کی ایکسٹینشنز:

فار فاکس ویب براؤزر کی ایکسٹینشنز فار بگ اور ویب ڈیولوپر ٹول بار کے ذریعے ویب ڈیولپمنٹ میں سہولت ہو جاتی ہے۔ آج کل تمام نمایاں براؤزرز میں اردو متن دکھانے کی سپورٹ موجود ہے۔

آغاز

ویب صفحات کی تیاری کے لیے کچھ نمونے کے متن کی ضرورت پیش آتی ہے۔
 لاطینی زبانوں میں صفحات کی ڈیزائننگ کے لیے ایک پلیس ہولڈر متن استعمال کیا جاتا ہے۔
 اردو کے لیے اس طرح کا کوئی مخصوص متن موجود نہیں ہے۔ ہم نے اس مقصد کے لیے
 ذیل کا متن اکٹھا کیا ہے:

کوڈ:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD
XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-
transitional.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
</title> اردو ویب پیج <title>
<meta
http-equiv="Content-Type"
content="text/html; charset=utf-8" />
</head>
<body>
<div class="container">
<div class="header">
</h1>اردو ویب سائٹ</h1>
```

<h2>اس ویب سائٹ پر اردو کمپیوٹنگ سے متعلق
</h2> معلومات موجود ہیں۔

</div>

<div class="content">

<h3>اردو لکھنا</h3>

<p>

آج کل یونی کوڈ کی بدولت کمپیوٹر پر اردو لکھنا بہت آسان ہو گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس کے لیے کمپیوٹر کو صحیح طرح سیٹ اپ کرنا پڑتا ہے۔ ہم نے اس سلسلے میں آپ کی مدد کے لیے کچھ مضامین اکٹھے کئے ہیں جو مختلف آپریٹنگ سسٹم کے لیے طریقہ کار کو واضح کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہماری سافٹ ویئر ٹیم نے ایسے پروگرام بنائے ہیں جن کی مدد سے آپ اپنے کمپیوٹر پر بآسانی اردو لکھ سکتے ہیں۔ ہمیں احساس ہے کہ ابھی بہت سے اردو دان لوگوں کے کمپیوٹر پر اردو سپورٹ نصب نہیں ہوتی اس لیے اردو ویب پر ہماری کوشش ہے کہ آپ ایک آن لائن سکرین پر موجود کلیدی تختہ استعمال کر کے ہماری ویب سائٹ پر اردو لکھ سکیں۔

</p>

<h3>اردو ویب کیا ہے؟</h3>

<p>اردو جنوبی ایشیا کی زبانوں میں سے ایک عام بولی

جانے والی زبان ہے جس کے بولنے والے <a

href="http://www.ethnologue.com/show_langu

age.asp?code=urd"> سے زیادہ ہیں۔</p>

<p> موجودہ زمانے میں اردو کی ترقی کے لیے اسے انٹرنیٹ

اور کمپیوٹر پر فروغ دینے کی اشد ضرورت ہے۔ اگرچہ اردو کے

کئی ویب سائٹ انٹرنیٹ پر موجود ہیں مگر ان میں سے زیادہ تر

اردو کا مواد تصویری شکل میں پیش کرتے ہیں۔ اس کے کئی

نقصانات ہیں۔ اس مواد میں نہ کسی الفاظ کی تلاش کی جا سکتی ہے، نہ اس میں سے تحریر کا کچھ حصہ آسانی سے نقل کیا جا سکتا ہے اور نہ ان تصویری تحریروں پر کسی قسم کی کمپیوٹنگ ممکن ہے۔ اب جبکہ یونی کوڈ کی سپورٹ کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر عام ہو چکی ہے کسی بھی سافٹویر میں اردو لکھنا کافی آسان ہو گیا ہے۔ ویب، برقی خط، گپ شپ (چیٹ)، بلاگنگ، مضامین وغیرہ سب میں اردو تصویری شکل کی بجائے حرف بہ حرف لکھی جا سکتی ہے۔ اردو کی دنیا میں اردوووب کا شمار اس ٹیکنالوجی کے استعمال میں صف اول میں ہوتا ہے۔

<p> اردوووب کا مقصد اردو سمجھنے والوں کو ایک دوسرے کے قریب لانا ہے اور اردو کو انٹرنیٹ پر مقبول بنانا ہے۔ اس مقصد کی خاطر ہماری کوشش ہے کہ

-
- اردو سے محبت کرنے والوں کے لیے انٹرنیٹ پر ایک گوشہ فراہم کرنا
- اردو میں نیا مواد لکھنا اور پرنٹ کی دنیا سے مواد کو آن لائن لانا
- آزاد مصدر اردو سافٹویر بنانا
- ویب اور کمپیوٹر سافٹویر کو اردو میں مقامیانا
- ان موضوعات پر لوگوں کی مدد کے لیے مضامین کا ذخیرہ اکٹھا کرنا
-

<p> ان مقاصد کے پیش نظر ہم نے اب تک جو کام کیا ہے اس میں سے کچھ دائیں طرف کے روابط سے آپ دیکھ سکتے ہیں۔

<p> اردو ویب ایک رضاکارانہ سائٹ ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ایک رضاکار کمیونٹی تشکیل دیں جو مل کر اردو کو انٹرنیٹ پر فروغ دے۔ چونکہ ہمارے منصوبے رضاکارانہ کام پر منحصر ہیں اس لیے ہم آپ کو ہر طرح سے مدد کرنے کی ترغیب دیں گے۔ اگر آپ ہمارے ساتھ کسی کام کا بیڑا اٹھانا چاہتے ہیں یا ہمیں کوئی مشورہ یا تجویز دینا چاہتے ہیں تو آپ ہمیں برقی خط کے ذریعہ بھیج سکتے ہیں۔

</h3> اردو بلاگنگ </h3>

<p>

میرے اندازے کے مطابق اردو بلاگنگ کا آغاز تقریباً چھ سال قبل ہوا تھا۔ عمیر سلام کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انہوں نے انٹرنیٹ کا پہلا اردو بلاگ سیٹ اپ کیا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب بی بی سی اردو ڈاٹ کام کی سائٹ کو چھوڑ کر انٹرنیٹ پر تحریری شکل میں اردو تقریباً ناپید تھی۔ اگرچہ اس وقت بھی اردو کے حوالے سے متعدد ویب سائٹس موجود تھیں، لیکن ان سب پر تصویری یا رومن (انگریزی حروف میں لکھی گئی) اردو کا استعمال مروج تھا۔ تصویری یا رومن اردو کی اہمیت اپنی جگہ ہے اور اردو سے محبت کرنے والے انہی فارمیٹس کو استعمال کر کے کسی طور انٹرنیٹ پر اردو کی موجودگی کا احساس دلاتے رہے ہیں۔ لیکن جہاں گزشتہ ایک عشرے سے یونی کوڈ ٹیکنالوجی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے تحریری شکل میں عربی اور فارسی مواد پر مشتمل ہزاروں ویب سائٹس وجود میں آ گئیں تھیں، وہاں انٹرنیٹ پر اردو مواد کی کمیابی اردو دان طبقے کے لیے لمحہ فکریہ تھا۔ ایسے میں اردو بلاگز کے منظر عام پر نمودار ہونے سے یہ امید پیدا ہو گئی تھی کہ اس طرح کم از کم کسی طور انٹرنیٹ پر اردو کے فروغ کی ایک راہ نکل آئے گی۔</p>

</h3>اردو لائبریری

<p>برقی اردو کتب خانہ (ڈیجیٹل لائبریری) پر خوش آمدید۔ یہ کاپی رائٹ سے آزاد مواد کی ایک آن لائن لائبریری ہے۔ ہمارا مقصد اردو کے قیمتی اور نایاب ورثے کو معدوم ہونے سے بچانا اور عوام الناس تک اس کی رسائی آسان بنانا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہم اردو میں کاپی رائٹ سے آزاد ادبی اور تدریسی مواد پبلش کرنے کے لیے ایک پلیٹ فارم مہیا کرنا چاہتے ہیں۔ ہماری ان کاوشوں کا محرک وکی سورس ، وکی بکس اور پراجیکٹ گٹن برگ جیسے پراجیکٹ ہیں۔ ہمارا عزم ہے کہ اردو مواد پر مشتمل بھی ایسی ہی ایک سائٹ موجود ہو جہاں سے علم کے سوتے پھوٹیں۔</p>

</div>

<div class="footer">

<p>

کاپی رائٹ © اردو ویب سائٹ

</p>

</div>

</div>

</body>

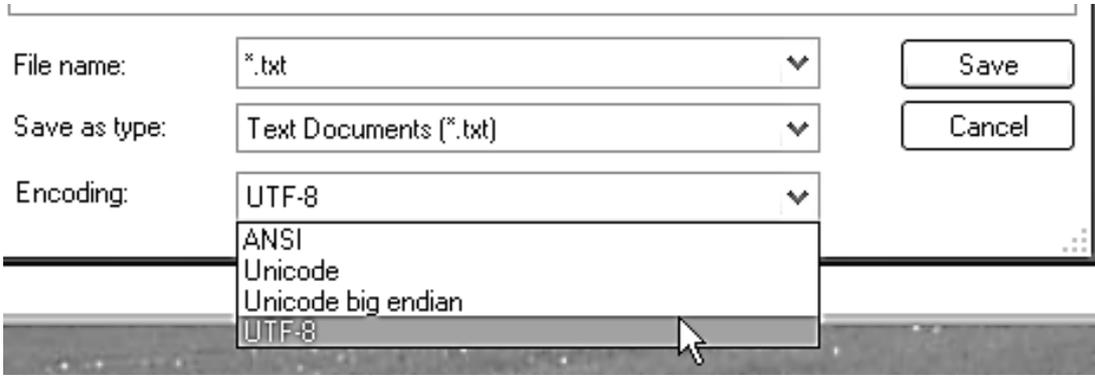
</html>

اوپر کے متن میں ایچ ٹی ایم ایل کے کئی بنیادی ٹیگ شامل ہیں۔ اس مضمون میں ہم سیکھیں گے کہ کس طرح سی ایس ایس یعنی کہ اسٹائل شیٹس میں چند اٹریبیوٹس میں ترمیم کے ذریعے ویب صفحے کے مختلف حصوں کو اردو متن درست اور بہتر طور پر دکھانے کے لیے تیار کیا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ پیش کردہ متن میں دیکھا جاسکتا ہے، اس میں سب سے پہلے بالائی

سرخی موجود ہے۔ یہ اس صفحے کی ہیڈر انفارمیشن ہے۔ اس کے بعد ذیلی سرخیوں سمیت عبارت ہے جو کہ صفحے کا مین کونٹینٹ ہے، اور آخر میں کاپی رائٹ انفارمیشن ہے جو کہ پیج کا فوٹر ہے۔

صفحے کو utf-8 فارمیٹ میں سیو کرنا:

اردو ویب صفحات کی تیاری میں سب سے پہلا مرحلہ ان کو utf-8 فارمیٹ میں سیو کرنا ہے۔ ذیل کی تصویر میں دکھایا گیا ہے کہ نوٹ پیڈ میں فائل محفوظ کرتے وقت utf-8 فارمیٹ کا انتخاب کیسے کیا جاتا ہے۔ یہ بظاہر ایک معمولی سا اسٹیپ ہے لیکن اردو ویب صفحات کی تیاری اس کے بغیر ممکن نہیں ہے۔



پیج اینکوڈنگ سیٹ کرنا:

ویب صفحے پر اردو عبارت کے درست ڈسپلے کے لیے اس کی اینکوڈنگ کو بھی utf-8 پر درست کرنا ضروری ہے۔ اس کے لیے ویب پیج کے head سیکشن میں ذیل کی سطر شامل کریں:

کوڈ:

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
```

مندرجہ بالا متن کو درست طور پر فائل میں محفوظ کرنے کے بعد اسے ویب براؤزر میں دیکھا جائے تو یہ ذیل کی تصویر کے مطابق نظر آئے گا۔ اگر بیچ اینکوڈنگ درست نہ ہو تو اردو متن درست نظر نہیں آتا اور اس کی جگہ گاربیج نظر آتا ہے۔

اردو ویب سائٹ

اس ویب سائٹ پر اردو کمپیوٹنگ سے متعلق معلومات موجود ہیں۔

اردو لکھنا

آجکل یونیکوڈ کی بنیاد پر اردو لکھنا بہت آسان ہو گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس کے لئے کمپیوٹر کو صحیح طرح سیٹ اپ کرنا پڑتا ہے۔ ہم نے اس سلسلے میں آپ کی مدد کے لئے کچھ مضامین اکٹھے کئے ہیں جو مختلف آپریٹنگ سسٹم کے لئے طرزِ کار کو واضح کرنے ہیں۔ اس کے علاوہ ہماری سائٹوں پر آپ سے ایسے پروگرام بنائے ہیں جن کی مدد سے آپ اپنے کمپیوٹر پر باسانی اردو لکھ سکتے ہیں۔ ہمیں احساس ہے کہ ابھی بہت سے اردو زبان لوگوں کے کمپیوٹر پر اردو سبورت نصب نہیں ہوئی اس لئے اردو ویب پر ہماری کوشش ہے کہ آپ ایک آن لائن سکرین پر موجود کلیدی نختہ استعمال کر کے ہماری ویب سائٹ پر اردو لکھ سکیں۔

اردو ویب کیا ہے؟

اردو جنوبی ایشیا کی زبانوں میں سے ایک عام بولی جانے والی زبان ہے جس کے بولنے والے [دیں، کروڑ](#) سے زیادہ ہیں۔

موجودہ زمانے میں اردو کی ترقی کے لئے اسے انٹرنیٹ اور کمپیوٹر پر شروع کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ اگرچہ اردو کے کئی ویب سائٹ انٹرنیٹ پر موجود ہیں مگر ان میں سے زیادہ تر اردو کا مواد تصویر کی شکل میں پیش کرتے ہیں۔ اس کے کئی نقصانات ہیں۔ اس مواد میں نہ کسی الفاظ کی تلاش کی جا سکتی ہے، نہ اس میں سے تحریر کا کچھ حصہ آسانی سے نقل کیا جا سکتا ہے اور نہ ان تصویری تحریروں پر کسی قسم کی کمپیوٹنگ ممکن ہے۔ اب جبکہ یونیکوڈ کی سبورت کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر عام ہو چکی ہے کسی بھی سائٹ پر اردو لکھنا کافی آسان ہو گیا ہے۔ ویب، برقی خط، گپ سٹب (چٹ)، بلاگنگ، مضامین وغیرہ سب میں اردو تصویر کی شکل کی بجائے حرف بہ حرف لکھی جا سکتی ہے۔ اردو کی دنیا میں اردو ویب کا شمار اس ٹیکنالوجی کے استعمال میں صفا اول میں ہوتا ہے۔

اردو ویب کا مقصد اردو سمجھنے والوں کو ایک دوسرے کے قریب لانا ہے اور اردو کو انٹرنیٹ پر مقبول بنانا ہے۔ اس مقصد کی خاطر ہماری کوشش ہے کہ:

- اردو سے محبت کرنے والوں کے لئے انٹرنیٹ پر ایک گوشہ فراہم کرنا
- اردو میں نیا مواد لکھنا اور پرنٹ کی دنیا سے مواد کو آن لائن لانا
- آزاد مصدر اردو سائٹوں بنانا
- ویب اور کمپیوٹر سائٹوں کو اردو میں مقام دینا
- ان موضوعات پر لوگوں کی مدد کے لئے مضامین کا ذخیرہ اکٹھا کرنا

ان مقاصد کے پیش نظر ہم نے اب تک جو کام کیا ہے اس میں سے کچھ دائیں طرف کے روابط سے آپ دیکھ سکتے ہیں۔

اردو ویب ایک رضاکارانہ سائٹ ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ایک رضاکار کمپیوٹی فنکاروں میں جو مل کر اردو کو انٹرنیٹ پر شروع دے، چونکہ ہمارے منصوبے رضاکارانہ کام پر منحصر ہیں اس لئے ہم آپ کو ہر طرح سے مدد کرنے کی ترغیب دین گے۔ اگر آپ ہمارے ساتھ کسی کام کا بیڑا اٹھانا چاہتے ہیں یا ہمیں

جیسا کہ مندرجہ بالا تصویر میں دیکھا جا سکتا ہے کہ اگرچہ اردو متن پہچانا ضرور جا رہا ہے

لیکن اس کی الائمنٹ اور فونٹ درست نہیں ہیں۔ ذیل میں ہم سی ایس ایس کے ذریعے

بتدریج ویب پیج کو بہتر بنائیں گے۔

عبارت کی سمت درست کرنا:

جیسے کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے، کسی ویب صفحے کے مختلف حصوں کے ظاہری خواص جیسے کہ اس کے رنگ، فونٹ، سمت وغیرہ کو اسٹائل شیٹ کے ذریعے تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ ویب صفحے میں اسٹائل شیٹ شامل کرنے کے کئی طریقے ہیں۔ ہم فی الوقت اسٹائل شیٹ شامل کرنے کے لیے style ٹیگ کا استعمال کریں گے، اور سب سے پہلے ہم ایچ ٹی ایم ایل کے body ایلیمنٹ کے اسٹائل کو تبدیل کرتے ہیں۔ اس کے لیے ذیل کے کوڈ کو بالا کے ایچ ٹی ایم ایل ڈاکومنٹ کے head ٹیگ میں شامل کر دیں:

کوڈ:

```
<style>
```

```
body
```

```
{
```

```
direction:rtl;
```

```
}
```

```
</style>
```

باڈی ایلیمنٹ ایچ ٹی ایم ایل صفحے کا روٹ ایلیمنٹ ہوتا ہے اور اس پر اپلائی کیا گیا

اسٹائل ویب صفحے کے ہر حصے پر اپلائی ہوتا ہے۔ ویب پیج کے باقی ایلیمنٹس کے اسٹائل کو بدلنے کے لیے خاص ان سے متعلقہ ایچ ٹی ایم ایل ٹیگس کے لیے اسٹائل ڈیفائن کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ ہاڈی ٹیگ پر مندرجہ بالا اسٹائل اپلائی کرنے کے بعد یہ ویب پیج اب ذیل کی تصویر کے مطابق نظر آئے گا۔

اردو ویب سائٹ

اس ویب سائٹ پر اردو کمپیوٹنگ سے متعلق معلومات موجود ہیں۔

اردو لکھنا

آجکل ہونڈیکوڈ کی بدولت کمپیوٹر پر اردو لکھنا بہت آسان ہو گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس کے لئے کمپیوٹر کو صحیح طرح سبٹاپ کرنا پڑتا ہے۔ ہم نے اس سلسلے میں آپ کی مدد کے لئے کچھ مضامین اکٹھے کئے ہیں جو مختلف آپریٹنگ سسٹم کے لئے طریقہ کار کو واضح کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہماری سائٹ پر ٹیم نے ایسے پروگرام بنائے ہیں جن کی مدد سے آپ اپنے کمپیوٹر پر آسانی سے اردو لکھ سکتے ہیں۔ ہمیں احساس ہے کہ انہی بہت سے اردو نوان لوگوں کے کمپیوٹر پر اردو سپورٹ نصب نہیں ہوئی اس لئے اردو ویب پر ہماری کوشش ہے کہ آپ ایک آن لائن سکرین پر موجود گلیڈی نڈہ استعمال کر کے ہماری ویب سائٹ پر اردو لکھ سکیں۔

اردو ویب کیا ہے؟

اردو جنوبی ایشیا کی زبانوں میں سے ایک عام بولی جانے والی زبان ہے جس کے بولنے والے دس کروڑ سے زیادہ ہیں۔

موجودہ زمانے میں اردو کی نرخی کے لئے اسے انٹرنیٹ اور کمپیوٹر پر شروع دینے کی اشد ضرورت ہے۔ اگرچہ اردو کے کئی ویب سائٹ انٹرنیٹ پر موجود ہیں مگر ان میں سے زیادہ تر اردو کا مواد تصویر کی شکل میں پیش کرتے ہیں۔ اس کے کئی نقصانات ہیں۔ اس مواد میں نہ کسی الفاظ کی تلاش کی جا سکتی ہے، نہ اس میں سے تحریر کا کچھ حصہ آسانی سے نقل کیا جا سکتا ہے اور نہ ان تصویر کی تحریروں پر کسی قسم کی کمپیوٹنگ ممکن ہے۔ اب جبکہ ہونڈیکوڈ کی سپورٹ کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر عام ہو چکی ہے کسی بھی سافٹویر میں اردو لکھنا کافی آسان ہو گیا ہے۔ ویب، برقی خط، گپ شب (چیٹ)، بلاگنگ، مضامین وغیرہ سب میں اردو تصویر کی شکل کی بجائے حرف بہ حرف لکھی جا سکتی ہے۔ اردو کی دنیا میں اردو ویب کا شمار اس ٹیکنالوجی کے استعمال میں صفا اول میں ہوتا ہے۔

اردو ویب کا مقصد اردو سمجھنے والوں کو ایک دوسرے کے قریب لانا ہے اور اردو کو انٹرنیٹ پر مقبول بنانا ہے۔ اس مقصد کی خاطر ہماری کوشش ہے کہ:

- اردو سے محبت کرنے والوں کے لئے انٹرنیٹ پر ایک گوشہ فراہم کرنا
- اردو میں نیا مواد لکھنا اور پرنٹ کی دنیا سے مواد کو آن لائن لانا
- آزاد مصدر اردو سافٹویر بنانا
- ویب اور کمپیوٹر سافٹویر کو اردو میں مقابلاً
- ان موضوعات پر لوگوں کی مدد کے لئے مضامین کا ذخیرہ اکٹھا کرنا

ان مقاصد کے پیش نظر ہم نے اب تک جو کام کیا ہے اس میں سے کچھ ناٹین طرف کے روابط سے آپ دیکھ سکتے ہیں۔

اردو ویب ایک رضاکارانہ سائٹ ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ایک رضاکار کمیونٹی تشکیل دیں جو مل کر اردو کو انٹرنیٹ پر فروغ دے۔ چونکہ ہمارے منصوبے رضاکارانہ کام پر منحصر ہیں اس لئے ہم آپ کو ہر طرح سے مدد کرنے کی ترغیب دیں گے۔ اگر آپ ہمارے ساتھ کسی کام کا بیڑا اٹھانا چاہتے ہیں یا ہمیں

جیسا کہ اوپر کی تصویر میں دیکھا جا سکتا ہے، اب اس ویب صفحے میں کم از کم متن کی

سمت درست ہو گئی ہے۔ ایسا body ٹیگ کے direction اٹیویٹیوٹ کو rtl پر سیٹ کرنے کی بدولت ہوا ہے۔

ویب پیج پر اردو فونٹ کا استعمال کرنا

اب تک ہمیں ویب صفحے کو درست فائل فارمیٹ یعنی utf-8 میں محفوظ کرنے اور اس کے متن کی سمت درست کرنے میں کامیابی حاصل ہو گئی ہے۔ اردو متن کے بہتر ڈسپلے کے لیے اس میں اردو فونٹ کا استعمال کیا جائے گا۔

ویب صفحے میں ٹائپوگرافی کو ایڈجسٹ کرنے کے لیے کئی اسٹائل اٹری بیوٹس استعمال کیے جاتے ہیں اور فونٹ سائز کے بھی کئی یونٹ کا استعمال ممکن ہے۔ آسانی کے لیے صرف font-family اور font-size اٹری بیوٹس کا استعمال کریں۔ جیسا کہ ان اٹری بیوٹس کے نام سے ظاہر ہے، font-family اٹری بیوٹ کے ذریعے کسی ایک خاص فونٹ کا استعمال کیا جاتا ہے جبکہ font-size کے ذریعے اس متن کا پوائنٹ سائز متعین کیا جاتا ہے۔ اس ٹیوٹوریل میں استعمال ہونے والے ویب پیج کے فونٹ کو تبدیل کرنے کے لیے اس کے body ٹیگ کے اسٹائل کو ذیل کے مطابق سیٹ کر دیں:

کوڈ:

```
<style>
```

```
body
```

```
{
```

```
direction:rtl;
```

font-family: "Jameel Noori Nastaleeq";

font-size: 18px;

}

</style>

ہاڈی ایلیمینٹ کا فونٹ اور فونٹ سائز تبدیل کرنے کے بعد یہ ویب پیج اب ذیل کی تصویر کے مطابق نظر آئے گا۔ اس طرح ہم ایک سادہ اردو ویب صفحہ تشکیل دے سکتے ہیں۔

اردو ویب سائٹ

اس ویب سائٹ پر اردو کمپیوٹنگ سے متعلق معلومات موجود ہیں۔

اردو لکھتے

آنکھ بچاؤ کی پروگرام کیپٹور پر اردو لکھتے بہت آسان ہو گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس کے لئے کیپٹور کو صحیح طرح سیٹ اپ کرنا پڑتا ہے۔ ہم نے اس سلسلے میں آپ کی مدد کے لئے کچھ مشاغل لکھنے کے ہیں جو مختلف آپریٹنگ سسٹم کے لئے طریقہ کار کو واضح کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہماری سائٹ پر انہی سے اپنے پروگرام بنانے میں آسانی کے ساتھ ساتھ آپ اپنے کیپٹور پر آسانی اور لکھ سکتے ہیں۔ ہمیں احساس ہے کہ ابھی بہت سے اردو دان لوگوں کے کیپٹور پر اردو سہولت نصب نہیں ہوتی اس لئے اردو ویب پر ہماری کوشش ہے کہ آپ ایک آسان سکرین پر موجود کلیدی صفحہ استعمال کر کے ہماری ویب سائٹ پر اردو لکھ سکیں۔

اردو ویب کیلئے ہے؟

اردو جنوبی ایشیا کی زبانوں میں سے ایک عام بولی جانے والی زبان ہے جس کے بولنے والے دس کروڑ سے زیادہ ہیں۔

موجودہ زمانے میں اردو کی ترقی کے لئے اسے انٹرنیٹ اور کیپٹور پر فروغ دینے کی اشد ضرورت ہے۔ اگرچہ اردو کے کئی ویب سائٹ انٹرنیٹ پر موجود ہیں مگر ان میں سے زیادہ تر اردو کا مواد تصویری شکل میں پیش کرتے ہیں۔ اس کے کئی نقصانات ہیں۔ اس مواد میں نہ کسی الفاظ کی سہولت کی جاسکتی ہے، نہ اس میں سے تحریر کا کچھ حصہ آسانی سے نقل کیا جاسکتا ہے اور نہ ان تصویری تحریروں پر کسی قسم کی کیپٹورنگ ممکن ہے۔ اب جبکہ بچاؤ کی سہولت کیپٹور اور انٹرنیٹ پر عام ہو چکی ہے کسی بھی سائٹ پر اردو لکھنے کا کافی آسان ہو گیا ہے۔ ویب، برقی خط، گپ شیٹ (چٹ)۔

یاد رکھئے۔ مشاغل و تحریر سب میں اردو تصویری شکل کی بجائے حرف بہ حرف لکھی جاسکتی ہے۔ اردو کی دنیا میں اردو ویب کا شمار اس نیا نیا لکھنے کے استعمال میں صرف اول میں ہوتا ہے۔

اردو ویب کا متعدد اردو لکھنے والوں کو ایک دوسرے کے قریب لانا ہے اور اردو کو انٹرنیٹ پر مقبول بنانا ہے۔ اس مقصد کی خاطر ہماری کوشش ہے کہ:

- اردو سے محبت کرنے والوں کے لئے انٹرنیٹ پر ایک گوشہ فراہم کرنا
- اردو میں نیا مواد لکھنے اور پوسٹ کی دنیا سے مواد کو آسان لکھنا
- آزاد مصدر اردو سائٹ پر لکھنا
- ویب اور کیپٹور سائٹ پر اردو میں مٹا مٹا
- ان سوشل سائٹ پر لوگوں کی مدد کے لئے مشاغل کا ذخیرہ رکھنا

ویب پیج کے لئے آؤٹ تبدیل کرنا (پیشکش)

مندرجہ بالا اسٹیپ تک ایک بنیادی اردو ویب صفحے کی تیاری کا کام مکمل ہو گیا ہے۔

اسی ویب صفحے میں چند اضافی لیکن سادہ تکنیک کے ذریعے اس کے لئے آؤٹ بہتر بنایا جا

سکتا ہے۔ آپ اس ویب صفحے کے ایچ ٹی ایم ایل مارک اپ کا جائزہ لیں تو آپ نوٹ کریں گے کہ ویب صفحے کے متن کو div ٹیگز کے ذریعے ذیل کے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے:

- header، اس میں اوپر کی دوسرئیاں شامل ہیں۔

- content، اس میں ویب صفحے کا بیشتر متن شامل ہے۔

- footer، اس میں صفحے کے آخر کا کاپی رائٹ نوٹس شامل ہے۔

اور یہ تمام div ایلیمنٹس ایک container میں موجود ہیں۔

یہ ویب صفحات میں لے آؤٹس کے استعمال کی ایک انتہائی بنیادی لیکن قابل استعمال اور اہم شکل ہے۔ اسی لے آؤٹ پر اسٹائل اپلائی کر کے اس کی پوزیشن، چوڑائی اور رنگوں کا امتزاج تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ ویب صفحے کے اسٹائل کو ذیل کے اسٹائل سے ریپیس کر دیں:

کوڈ:

```
<style>
```

```
body
```

```
{
```

```
direction:rtl;
```

```
font-family: "Jameel Noori Nastaleeq";
```

```
font-size: 18px;
```

```
background: #4E5869;
    }
    .container {
        width: 80%;
        max-width: 1260px;
        min-width: 780px;
        background: #FFF;
        margin: 0 auto;
    }
    .header {
background: #6F7D94;
        padding: 10px;
    }
    .footer {
        padding: 10px;
background: #6F7D94;
    }
    .content {
```

padding: 10px;

}

</style>

اس کے بعد یہ ویب صفحہ ذیل کی تصویر کے مطابق نظر آئے گا۔



بشکریہ اردو ویب سائٹ





اردو لینگویج اور کی بورڈ



خ khe خے	ح bari hē بڑی ہے	چ cē چے	ج jim جیم	ث sē سے	ٹ tē تے	ت tē تے	پ pē پے	ب bē بے	ا alif اَلِف
ص suād سُؤَاد	ش shīn شین	س sīn سین	ژ zye زے	ز zē زے	ڑ rē رے	ر rē رے	ذ zāl ذال	ڈ dāl دال	د dāl دال
ل lām لام	گ gāf گاف	ک kāf کاف	ق qāf قاف	ف fē فے	غ gāin غین	ع ain این	ظ zōē زؤے	ط tōē تؤے	ض zuād زؤَاد
	ے bari yē بڑی یے	ی chōtī yē چوٹی یے	ء hamzā ہمزہ	ھ dōcāshī hē دوچشمی ہے	ہ chōtī hē چوٹی ہے	و vāo واؤ	ں nūn gunnā نن-گننا	ن nūn نن	م mīm میم
۰ 0 sifir سِفِر	۱ 1 ēk اِک	۲ 2 dō دو	۳ 3 tīn تین	۴ 4 cār چار	۵ 5 pānc پانچ	۶ 6 chē چھ	۷ 7 sāt سات	۸ 8 āth آٹھ	۹ 9 nau نوی

اردو کلیدی تختہ

کلیدی تختہ (کی بورڈ) کی تمام کنجیوں یعنی Keys پر حروف ایک خاص ترتیب سے لکھے ہوتے ہیں۔ اس خاص ترتیب کو کی بورڈ لے آؤٹ کہا جاتا ہے۔ جس میں یہ فیصلہ کیا

جاتا ہے کہ فلاں کنجی دبانے سے کون سا حرف لکھا جائے گا اور فلاں دبانے سے کون سا۔ یہ ایک چھوٹا سا پروگرام ہوتا ہے۔ زیادہ تر زبانوں کے لیے یہ پروگرام پہلے سے ہی مائیکروسافٹ ونڈوز یا دوسرے آپریٹنگ سسٹم میں موجود ہوتا ہے۔

انگریزی لکھنے کے لیے دنیا میں ایک معیار بنا دیا گیا ہے کہ فلاں کنجی سے فلاں حرف اور فلاں سے فلاں۔ اسی لیے ہمارے کلیدی تختہ (کی بورڈ) پر انگریزی کے حرف پہلے سے ہی لکھے ہوتے ہیں اور کمپیوٹر کے تمام آپریٹنگ سسٹم میں اس کا پروگرام پہلے سے موجود ہوتا ہے۔ ویسے تو ونڈوز آپریٹنگ سسٹم میں اردو کے لیے پروگرام پہلے سے ہی موجود ہے جو یہ فیصلہ کرتا ہے کہ کس کنجی سے کیا لکھا جائے۔ اس میں ایک مسئلہ یہ ہے کہ جو لوگ کمپیوٹر پر اردو لکھتے ہیں زیادہ تر ایسی ترتیب استعمال کرتے ہیں جو اردو کے پرانے سافٹ ویئر میں موجود تھی۔ جیسے عام طور پر A کی کنجی سے "الف" اور B کی کنجی سے "ب" لکھا جاتا ہے۔ لیکن ونڈوز میں یہ ترتیب موجود نہیں بلکہ A سے "م" اور B سے "ش" لکھا جائے گا۔ اس مسئلہ کو ختم کرنے کے لیے آپ خود سے اپنا اردو کی بورڈ بنا سکتے ہیں۔ پھر جس کنجی سے جو لکھنا چاہیں وہ ترتیب دے لیں۔ ویسے کلیدی تختہ (کی بورڈ) عام طور پر اردو کی کچھ ویب سائٹ سے بنا بنایا مل جاتا ہے۔

اردو لیٹنگ کی بورڈ کی مدد سے ورڈ، ایکسل، پاور پوائنٹ، نوٹ پیڈ سمیت کسی بھی سافٹ ویئر میں اردو لکھنا ممکن ہو جاتا ہے۔ ساتھ ہی جی میل، ہاٹ میل، یا ہو سمیت کسی بھی سروس سے اردو میں ای میل بھیجنا بھی ممکن ہو جاتا ہے۔ یہ ایم ایس ورڈ میں اردو اسپیل چیکر املاء کی غلطیاں بتاتا ہے۔ معیاری یونی کوڈ اردو ویب سائٹ بنانے کے لیے اس مرحلے پر

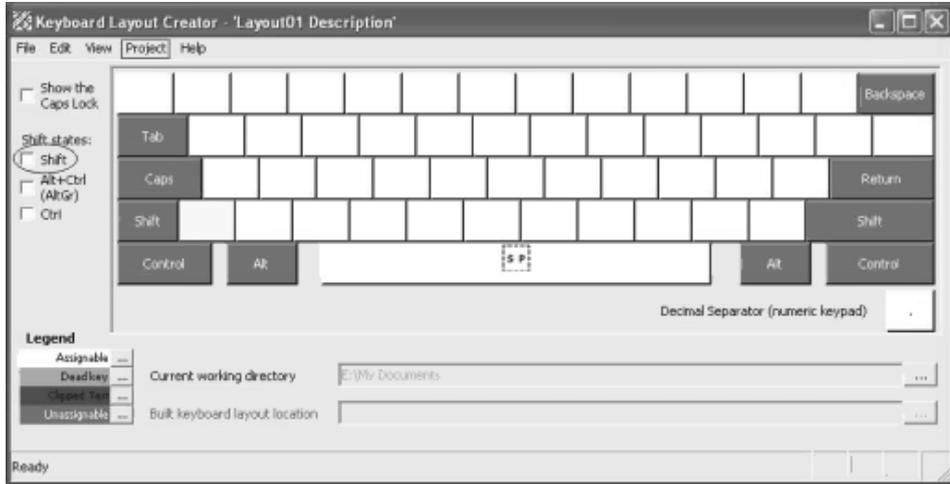
عمل ناگزیر ہے۔

- ونڈوز ایکس پی کی سی ڈی کمپیوٹر میں ڈالیں اور کنٹرول پینل میں Regional and Language Options پر کلک کریں۔
 - Languages کو منتخب کریں۔
 - پہلے خانے میں چیک لگا کر OK کا بٹن دبا دیں۔
 - گوگل ان پٹ صوتی کی بورڈ انٹرنیٹ کی مدد سے ڈاؤنلوڈ کریں۔
 - اور حاصل ہونے والی فائل کو unzip کر کے setup.exe کو انسٹال کریں۔
 - دوبارہ کنٹرول پینل میں Regional and Language Options پر کلک کریں اور Languages کو منتخب کریں۔
 - بالائی حصے میں واقع details کو کلک کریں۔
 - Add کو کلک کریں۔
 - پہلے خانے میں Urdu اور دوسرے میں سے Phonetic منتخب کر کے OK دبا لیں اور پچھلی ونڈو میں محض OK کو کلک کر دیں۔
- اس مرحلے تک اردو انسٹالیشن کے تمام ضروری اقدامات مکمل کر چکے ہیں۔ اب تک کے اقدامات کے بعد کمپیوٹر کے کسی بھی سافٹ ویئر میں خوبصورت نستعلیق رسم الخط میں اردو لکھ سکتے ہیں۔

اردو کلیدی تختہ بنانا

کلیدی تختہ بنانے کے لیے آپ کو مائیکروسافٹ کا ایک پروگرام Microsoft Keyboard Layout Creator استعمال کرنا پڑتا ہے۔ یہ مفت سافٹ ویئر ہے جو مائیکروسافٹ کی ویب سائٹ سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ مزید یہاں اس سافٹ ویئر کا استعمال اور اس سے کلیدی تختہ (کی بورڈ) کیسے بناتے ہیں بیان کیا جا رہا ہے۔

Microsoft Keyboard Layout Creator کو انسٹال کرنے کے لیے ہو سکتا ہے آپ کو Microsoft .NET Framework کی بھی ضرورت پڑ جائے۔ اسے بھی مائیکروسافٹ کی ویب سائٹ سے مفت حاصل کر سکتے ہیں۔ Microsoft Keyboard Layout Creator کو انسٹال کرنے کے بعد اسے کھولیں تو نیچے دی گئی تصویر کی طرح کی ونڈو آپ کے سامنے آجائے گی۔



Microsoft Keyboard Layout Creator میں ایک سادہ کی بورڈ نظر آ رہا ہے۔ اس سادے کی بورڈ پر آپ کو اردو حروف داخل کرنا ہوگا۔ حرف داخل کرنے کے لیے اُس کنجی پر کلک کریں اور نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں حرف کی یونیکوڈ قدر داخل کر کے Alt+x دبائیں۔ یونیکوڈ قدر حرف میں تبدیل ہو جائے گی۔ اس کے بعد Ok کر دیں۔

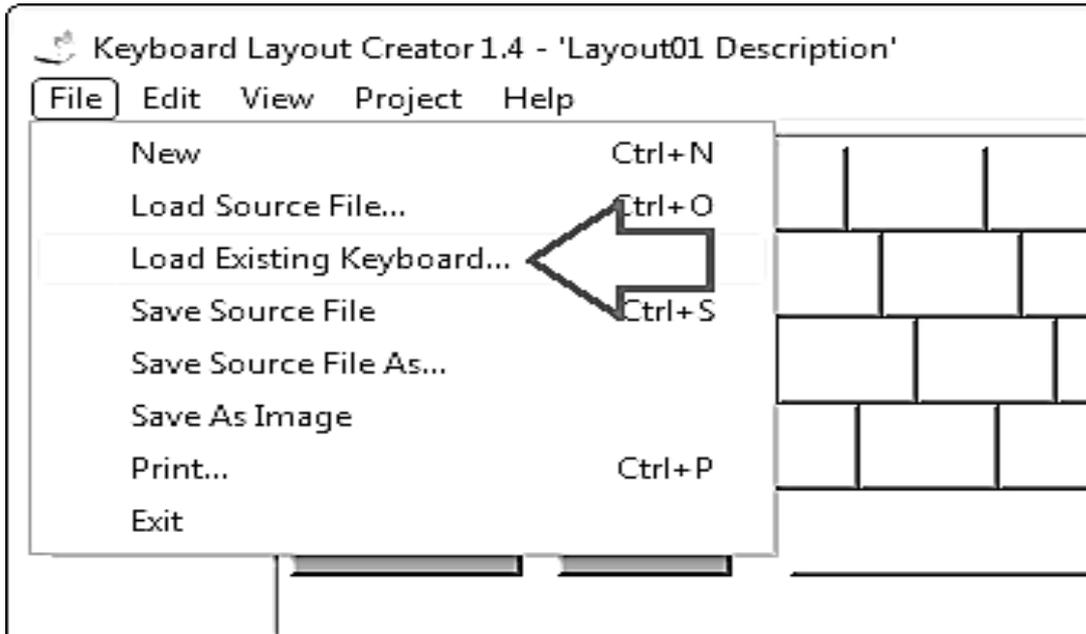
آپ Shift کے ساتھ بھی کوئی حرف لکھنا چاہتے ہیں تو Microsoft Keyboard Layout Creator میں بائیں طرف جہاں Shift لکھا ہے وہاں چیک کر دیں تو شفٹ کے ساتھ لکھنے والی کنجیاں ظاہر ہو جائیں گی جس میں پہلے کی طرح ہی حروف داخل کر سکتے ہیں۔ تمام حروف داخل کرنے کے بعد بنائے ہوئے کی بورڈ کو کمپیوٹر پر نصب کرنے کے قابل بنانے کے لیے آپ Microsoft Keyboard Layout Creator میں اوپر Project پر کلک کریں پھر Properties پر کلک کریں۔ نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں اپنے کلیدی تختہ کا Name اور دیگر معلومات داخل کریں۔

اس کے بعد بنائے ہوئے کلیدی تختہ (کی بورڈ) کی سورس فائل کو کمپیوٹر میں جہاں چاہیں محفوظ کر لیں اس کے بعد دوبارہ Project پر اور پھر Build DLL and Setup Package پر کلک کریں۔ اس طرح کلیدی تختہ (کی بورڈ) کی سیٹ اپ فائل تیار ہونا شروع ہو جائے گی اور ایک پیغام ظاہر ہو گا جس کا مطلب ہو گا کہ کیا آپ لاگ فائل دیکھنا چاہتے ہیں یا نہیں؟ یہ آپ کی مرضی ہے کہ آپ لاگ فائل دیکھنا چاہتے ہیں یا نہیں اس کے بعد پھر ایک پیغام ظاہر ہو گا جس کا مطلب ہو گا کہ آپ کی سیٹ اپ فائل بن چکی ہے کیا آپ وہ فولڈر دیکھنا چاہتے ہیں جہاں آپ کی سیٹ اپ فائل محفوظ ہوئی ہے۔ یوں آپ کی Working Directory جو کہ عام طور پر My Documents ہوتی ہے میں ایک فولڈر محفوظ ہو جائے گا اس فولڈر کا نام وہی ہو گا جو آپ نے Properties میں Name دیا تھا۔ اس فولڈر میں مزید کچھ فائلیں اور فولڈر بھی ہوں گے۔ یہ تمام فائلیں اور فولڈر کلیدی تختہ (کی بورڈ) کے لیے ضروری ہیں اور سب سے اہم فائل Setup کے نام سے ہو گی جس پر ڈبل کلک کریں تو

کلیدی تختہ (کی بورڈ) آپ کے کمپیوٹر میں نصب ہو جائے گا۔ My Documents یعنی آپ کی Working Directory میں محفوظ ہونے والے فولڈر کو جہاں چاہیں کاپی کریں۔

انسٹال شدہ اردو کی بورڈ میں ترمیم

یا پھر یوں کر سکتے ہیں کے انٹرنیٹ سے حاصل کردہ کی بورڈ انسٹال کر کے اسے Keyboard Layout Creator کی مدد سے کھولیں۔ اور پھر حسب ضرورت اس لے آؤٹ میں تبدیلیاں کر کے نئے نام کے ساتھ ایک نیا کی بورڈ لے آؤٹ تیار کر لیں۔ درج ذیل اسکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ اس سافٹ ویئر میں پہلے سے انسٹال شدہ کی بورڈ لے آؤٹ امپورٹ کرنے کا آپشن موجود ہے۔



اردو کے حروف، ہندسے اور علامات

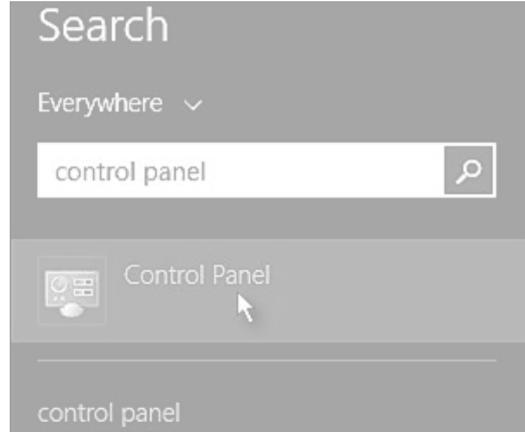
یہ فہرست اردو کے بنیادی حروف، ہندسوں اور علامات کی ہے جو آپ کی بورڈ لے آؤٹ تیار کرتے وقت استعمال کر سکتے ہیں۔

۴	ظ	ز	صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	-	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
ڑ	ر	ذ	ڈ	د	خ	ح	چ	ج	ث	ٹ	ت	ب	آ	ا
ل	گ	ک	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ژ	ز
۔	۔	ے	ی	ئ	ء	ھ	ة	ہ	ؤ	و	ں	ن	م	
							؟	۔	۔	!	،	،	،	،

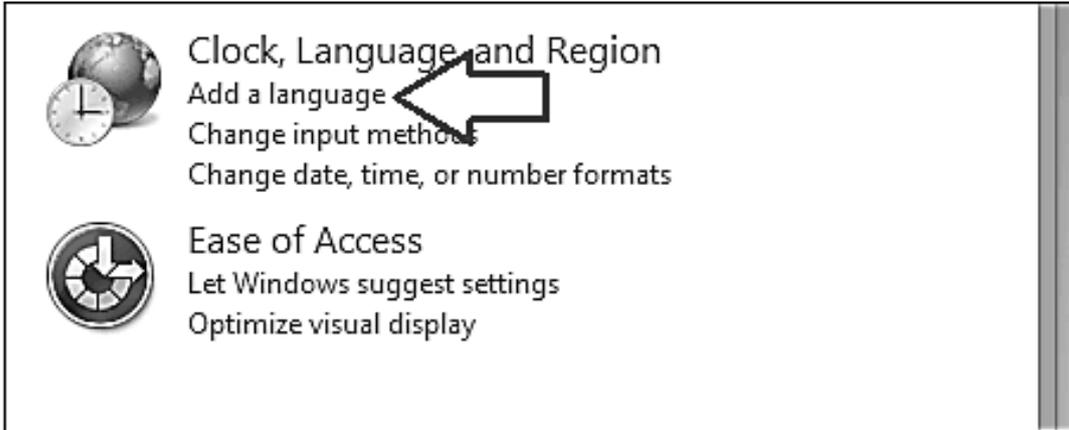
Windows 8 کو اردو لکھنے کے قابل بنائیں

ونڈوز ایٹ میں یونی کوڈ ٹیکنالوجی کے تحت دنیا کی بیشتر زبانوں کے ساتھ اردو زبان استعمال کرنے کی سہولت بھی دی گئی ہے۔ لیکن ونڈوز کی عام انسٹالیشن کے ساتھ صرف انگلش زبان By default enable کی گئی ہوتی ہے۔ درج ذیل اقدامات سے ونڈوز ایٹ میں اردو زبان باآسانی فعال کی جاسکتی ہے۔

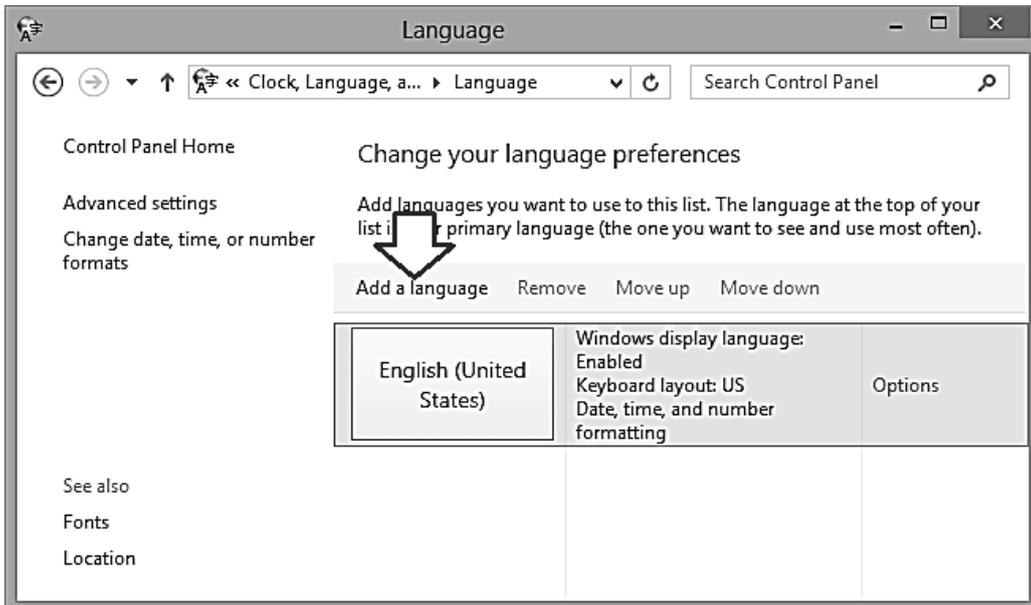
ونڈوز ایٹ کی سرچ بار پر سرچ باکس میں Control panel آپشن تلاش کریں۔



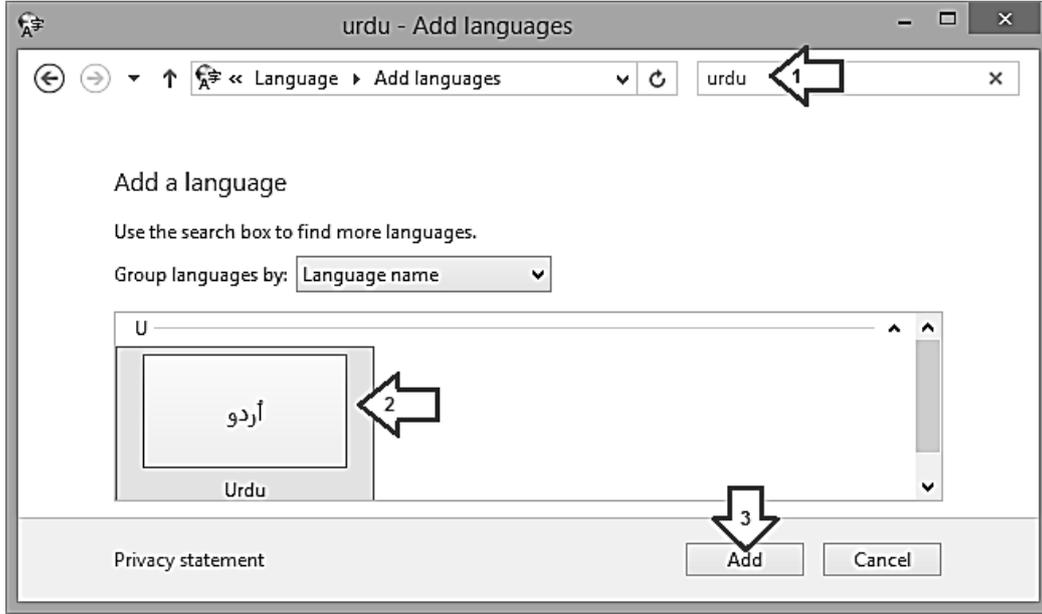
کنٹرول پینل اسکرین پر درج ذیل تصویر کے مطابق نئی زبان شامل کرنے والے لنک پر کلک کریں۔



لینگویج اسکرین پر 'Add a language' آپشن پر کلک کریں۔



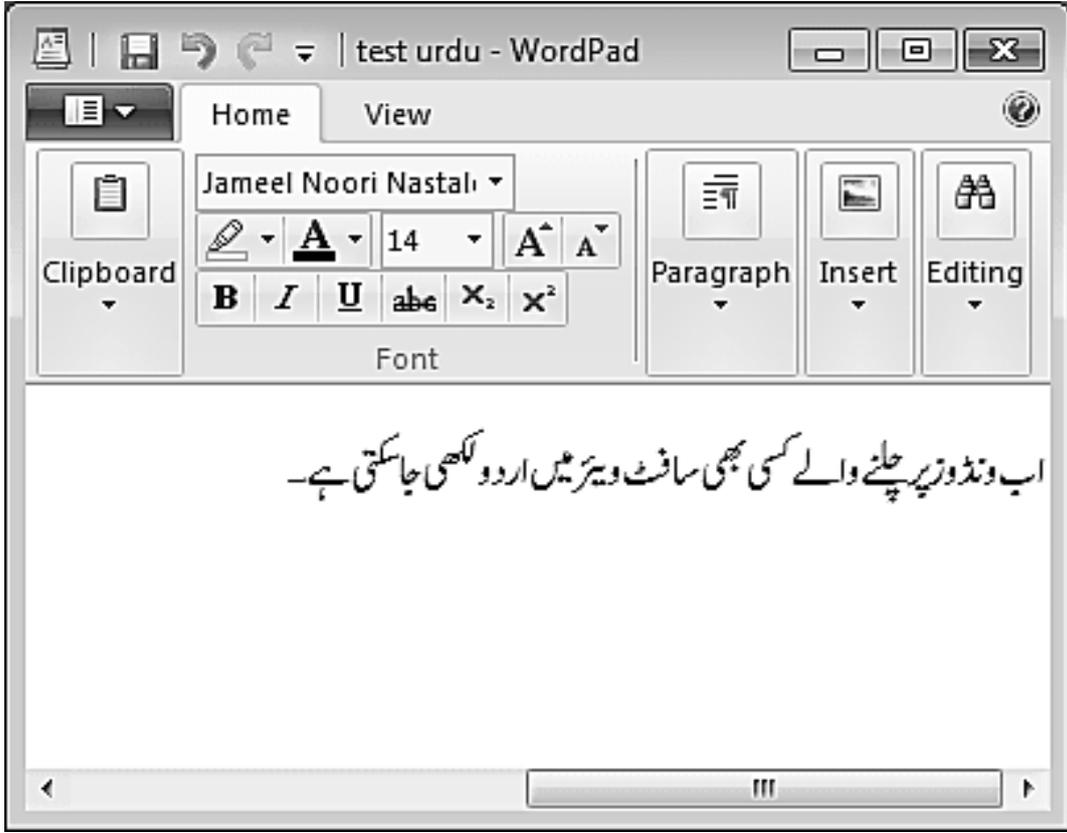
سریج باکس کی مدد سے زبانوں کی فہرست سے اردو تلاش کریں، نام ظاہر ہونے پر منتخب کریں، پھر Add بٹن پر کلک کر کے ونڈوز میں اردو زبان فعال کر لیں۔



آپ دیکھ رہے ہیں کہ ونڈوز ایٹ کی ٹاسک بار پر زبانوں کی فہرست میں اردو زبان بھی موجود ہے۔



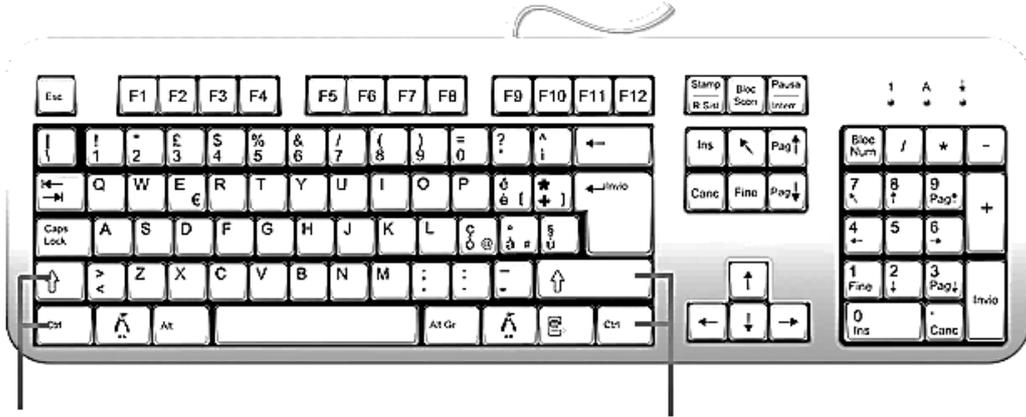
اب ونڈوز پر چلنے والے کسی بھی سافٹ ویئر میں اردو لکھی جاسکتی ہے۔



دھیان رہے کہ اردو لکھنے کے لیے صرف دائیں سے بائیں الائمنٹ کافی نہیں ہے، بلکہ اس کے لیے آپ کو لکھائی کی سمت بھی تبدیل کرنا ہوگی۔ بہت کم سافٹ ویئر ایسے ہیں جن میں لکھائی کی سمت تبدیل کرنے کا آپشن واضح طور پر دیا گیا ہو۔ لیکن خوش قسمتی سے اس کے لیے کی بورڈ پر Shortcuts میسر ہیں جن کی مدد سے تحریر کی دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں سمت تبدیل کی جاسکتی ہے۔

دائیں سے بائیں سمت منتخب کرنے کے لیے کی بورڈ پر دائیں طرف موجود Right Ctrl+Shift کے بٹن اکٹھے دبائیں۔

بائیں سے دائیں سمت منتخب کرنے کے لیے کی بورڈ پر بائیں طرف موجود Left Ctrl+Shift کے بٹن اکٹھے دبائیں۔

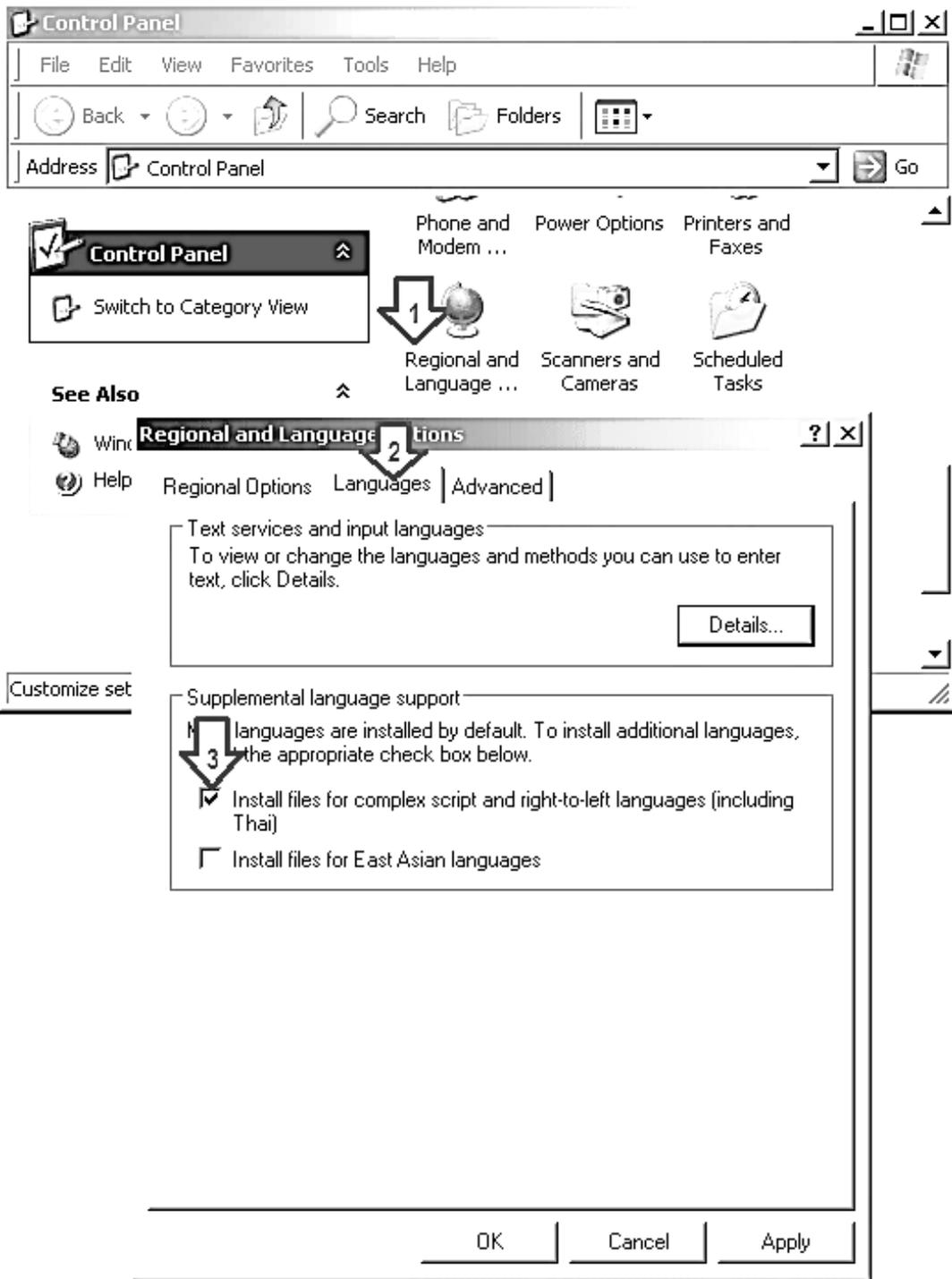


انگش تحریر کے لیے دائیں سے دائیں سمت

اردو تحریر کے لیے دائیں سے بائیں سمت

Windows XP کو اردو لکھنے کے قابل بنائیں

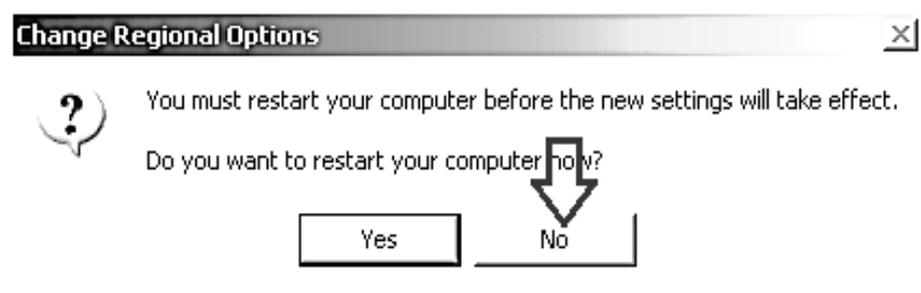
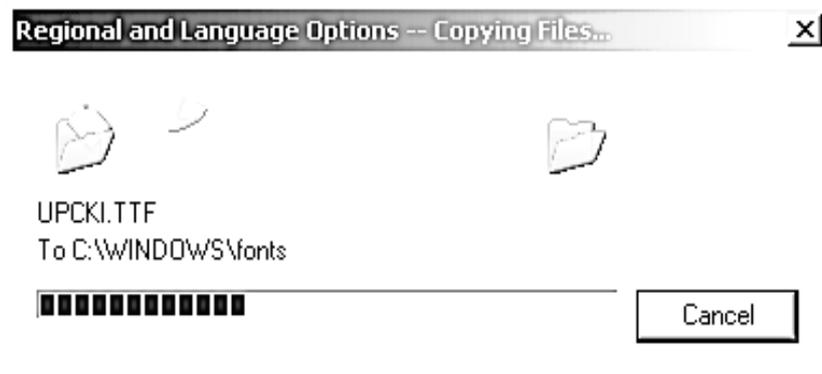
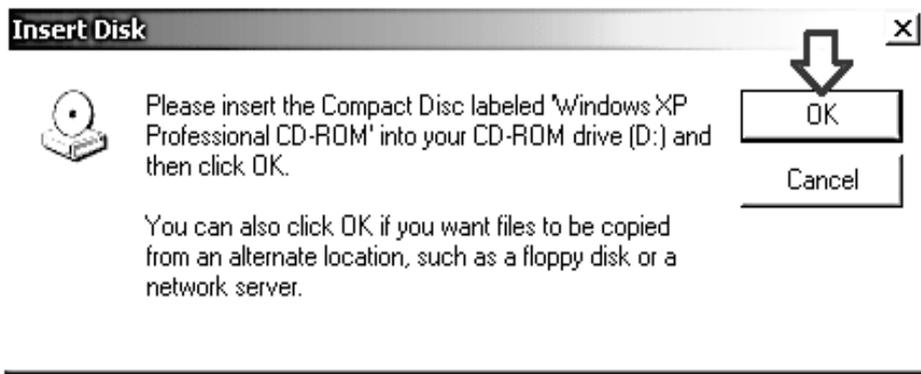
ونڈوز ایکس پی میں یونی کوڈ ٹیکنالوجی کے تحت دنیا کی بیشتر زبانیں استعمال کرنے کی سہولت فراہم کی گئی ہے۔ ونڈوز ایکس پی میں انسٹالیشن کی سہولت کی خاطر بہت سی زبانوں کو پہلے سے فعال نہیں کیا گیا، اردو بھی انہی زبانوں میں سے ہے۔ چنانچہ درج ذیل اقدامات سے آپ ونڈوز ایکس پی میں اردو زبان کو فعال بنا کر ونڈوز کے کسی بھی سافٹ ویئر میں استعمال کر سکتے ہیں۔ مثلاً اس سہولت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے Word میں مضامین لکھے جاسکتے ہیں، Excel میں اکاؤنٹ بنائے جاسکتے ہیں، اور براؤزر میں ای میل لکھی جاسکتی ہے وغیرہ۔ ونڈوز ایکس پی کا کنٹرول پینل کھولیں۔ دائیں سے بائیں لکھی جانے والی اضافی زبانیں فعال کریں۔ کنٹرول پینل میں Regional and Language Options منتخب کریں۔ ڈائیلاگ باکس کھل جانے کے بعد Languages کے حصے میں آجائیں۔ پھر دائیں سے بائیں لکھی جانے والی زبانوں کا چیک باکس منتخب کریں۔



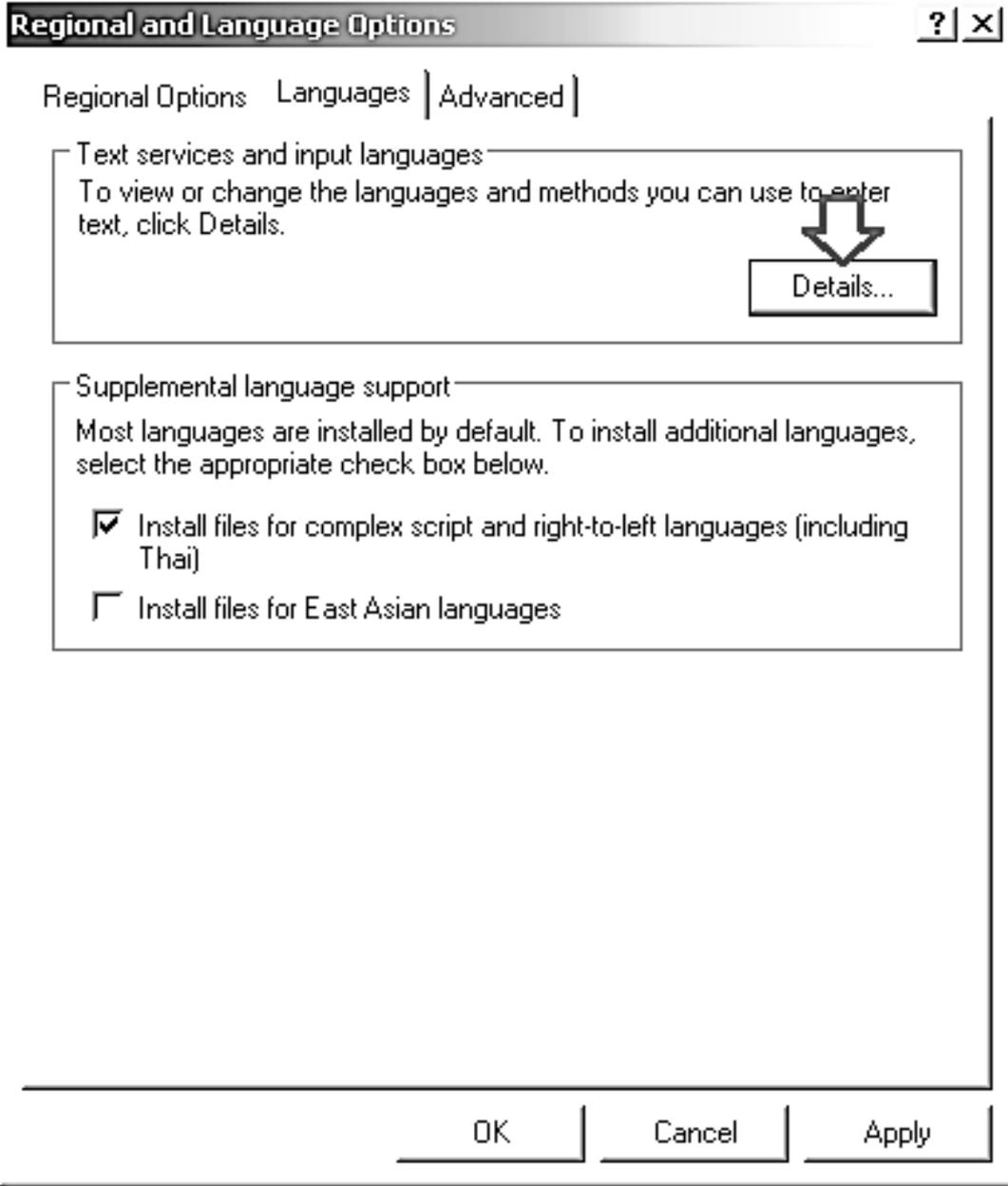
اضافی زبانوں کی انسٹالیشن کے لیے ونڈوز کو ضروری فائلز مہیا کریں۔

اس مرحلے میں مزید زبانیں ونڈوز میں شامل کرنے کے لیے آپ سے ونڈوز کی انسٹالیشن فائلز طلب کی جائیں گی۔ درج ذیل تصاویر کے مطابق ونڈوز کو مطلوبہ فائلز مہیا

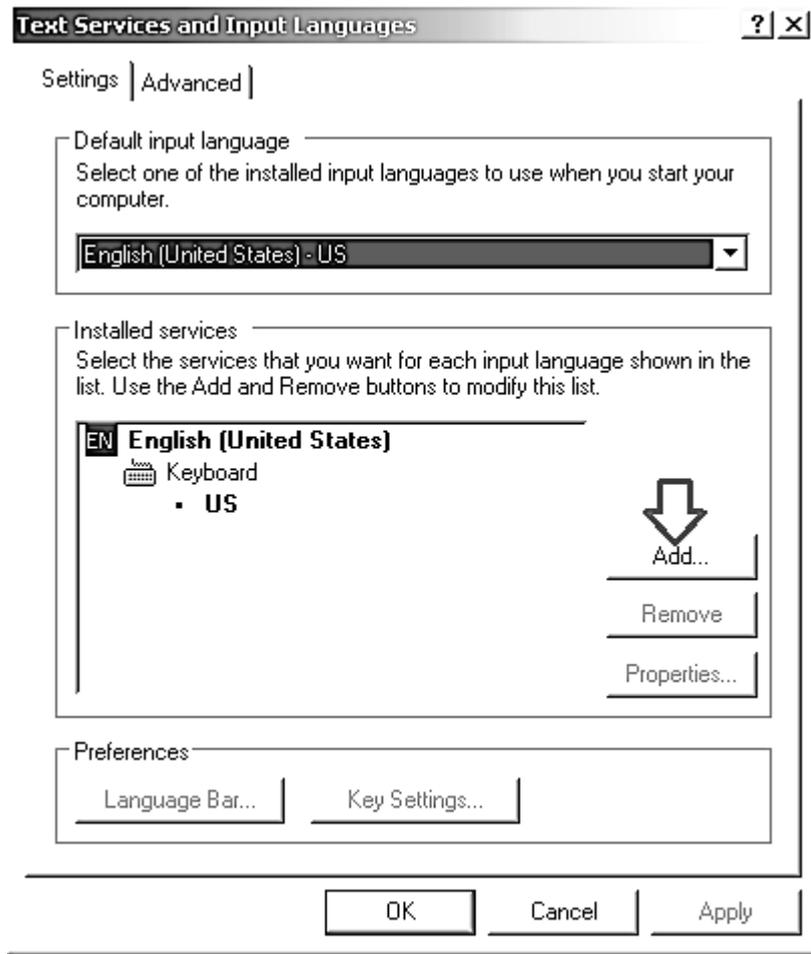
کریں۔ اگر ونڈوز کی انسٹالیشن فائلز آپ کے پاس سی ڈی میں ہیں تو وہ مہیا کریں، اگر یو ایس بی ڈرائیو میں ہیں تو اس کا پاتھ منتخب کریں۔



پہلے سے انسٹال شدہ زبانیں دیکھنے کے لیے ڈائلاگ باکس کھولیں۔
 ونڈوز کو مطلوب فائلز کی تنصیب مکمل ہو جائے تو پہلے سے نصب شدہ زبانوں کی
 فہرست دیکھنے کے لیے Details کے بٹن پر کلک کر کے ڈائلاگ باکس کھولیں۔



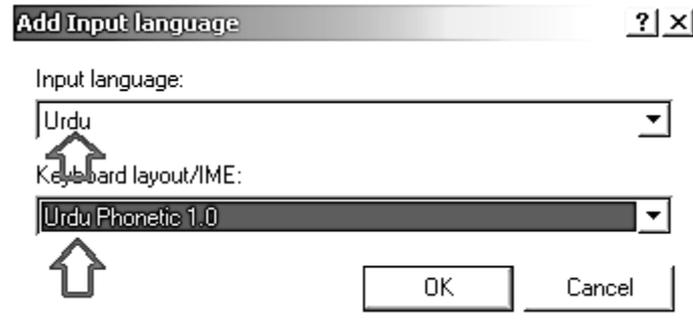
نئی زبان کا اضافہ کرنے کا ڈائلاگ باکس کھولیں۔
 Add بٹن پر کلک کر کے نئی زبان کا اضافہ کرنے کا ڈائلاگ باکس کھولیں۔



میں سے اردو زبان منتخب کریں۔

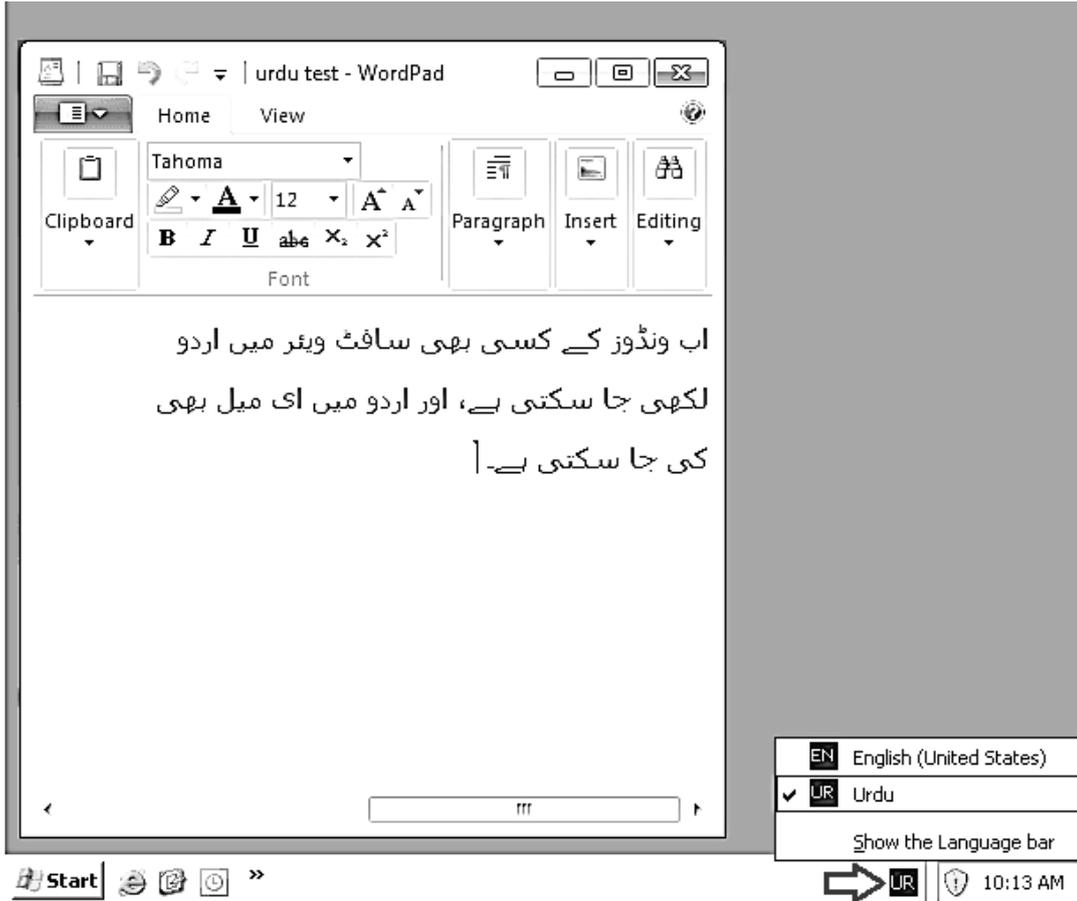
اوپر والے ڈاؤن لاء باکس میں سے Urdu منتخب کریں اور نیچے والے ڈاؤن لاء

باکس میں سے اپنی مرضی کا اردو کی بورڈ لے آؤٹ منتخب کریں۔



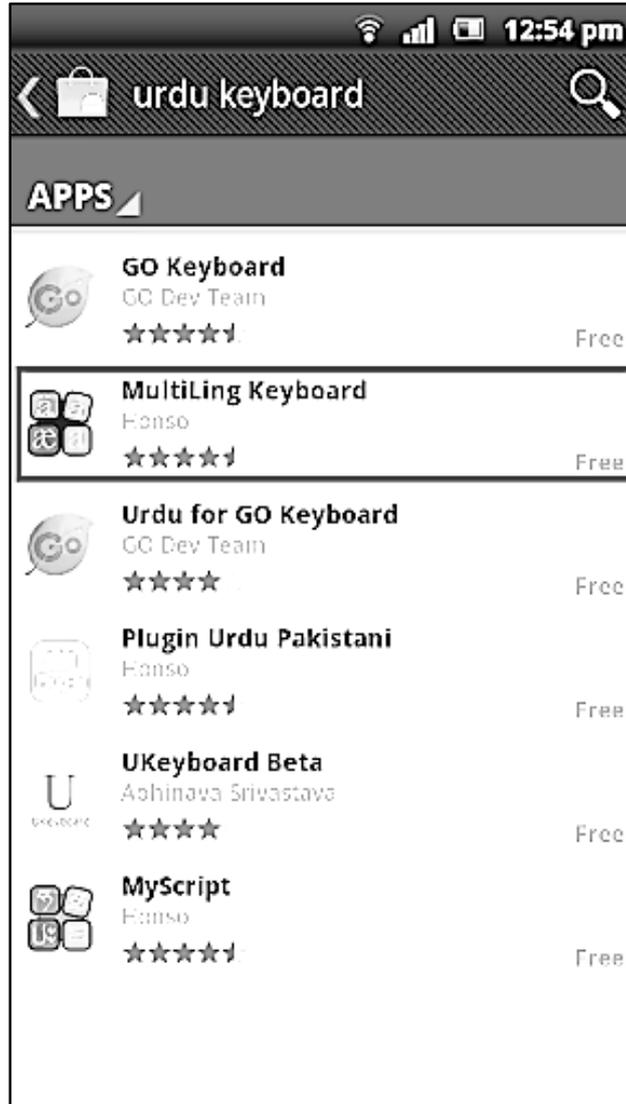
اردو میں تحریر لکھیں۔

آپ دیکھ رہے ہیں کہ ونڈوز کی ٹاسک بار پر ایک نیا آپشن موجود ہے جس میں تمام دستیاب (Enabled) زبانوں کی فہرست موجود ہے۔ یہاں سے آپ اردو زبان منتخب کر کے کسی بھی سافٹ ویئر میں اردو لکھ سکتے ہیں۔





اردو اینڈ رائٹ موبائل



گوگل نے موبائل فون اور ٹیبلیٹ کمپیوٹروں وغیرہ کے لیے ایک اوپن سورس آپریٹنگ سسٹم، اینڈرائڈ بنایا۔ ۲۰۰۸ء میں ایچ ٹی سی ڈریم پہلا موبائل تھا، جس میں اینڈرائڈ آپریٹنگ سسٹم تھا۔ اس کے بعد اینڈرائڈ نے بہت تیز ترقی کی۔ آج کل اینڈرائڈ نے مارکیٹ میں اپنا ایک نام بنالیا ہے اور زیادہ تر اچھے و مہنگے موبائلوں میں یہی آپریٹنگ سسٹم آرہا ہے۔ اینڈرائڈ کے کئی ایک ورژن آچکے ہیں۔ شروع کے ایک دو ورژن اینڈرائڈ کے اپنے نام سے ہی تھے لیکن بعد کے ورژن ہیں مختلف ناموں سے موسوم کر دیئے گئے ہیں۔ یہ ایک چھوٹا سا جدول اینڈرائڈ کی تاریخ اور دیگر چیزیں کافی اچھی طرح واضح کر دے گا۔

اینڈرائڈ آپریٹنگ سسٹم

نام	نام	ورژن نمبر	تاریخ اشاعت
Android	اینڈرائڈ	1.0	ستمبر 2008ء
Android	اینڈرائڈ	1.1	فروری 2009ء
Cupcake	کپ کیک	1.5	اپریل 2009ء
Donut	ڈونٹ	1.6	ستمبر 2009ء
Éclair	ایکلیر	2.0/2.1	اکتوبر 2009ء/ جنوری 2010ء
Froyo	فرویو	x.2.2	مئی 2010ء
Gingerbread	جنجربریڈ	x.2.3	دسمبر 2010ء
Honeycomb	ہنی کمب	x.3	فروری 2011ء
Ice Cream Sandwich	آئس کریم سینڈویچ	x.4	اکتوبر 2011ء

جدول میں صرف اہم ورژن لکھے ہیں، باقی کئی ورژن کی کافی ساری اپڈیٹس آئیں، جیسے جنجربریڈ کے تقریباً سات مزید ورژن آئے۔ اینڈرائڈ میں یونی کوڈ کی سہولت غالباً شروع سے موجود ہے یا پھر کم از کم فریو یو 2.2.2 سے تو لازم موجود ہے۔

اینڈرائڈ میں یونی کوڈ کی سہولت تو موجود ہے لیکن کئی اینڈرائڈ موبائلوں پر اردو کی جگہ ڈبے بن جاتے ہیں یا الفاظ ٹوٹ جاتے ہیں اور ساتھ ساتھ کئی موبائلوں پر الفاظ کی ترتیب بھی الٹ جاتی ہے یعنی موبائل پر اردو پڑھنے کی سہولت نہیں ہوتی۔ مگر کئی موبائلوں پر اردو بالکل ٹھیک پڑھی جاتی ہے اور کئی پر تو اردو لکھنے کی سہولت بھی موجود ہوتی ہے۔ جن موبائلوں پر اردو پڑھنے کی سہولت نہیں ہوتی دراصل ان میں اردو کا بہتر فونٹ موجود نہیں ہوتا اور بعض میں فونٹ تو ہوتا ہے لیکن حروف جوڑنے کی سپورٹ موجود نہیں ہوتی۔

موبائل کمپنیاں مختلف علاقوں کے لیے مختلف موبائل (سافٹ ویئر) بناتی ہیں اور پھر انہیں علاقوں کے حساب سے اس میں زبانوں کی سہولت دیتی ہیں۔ موبائل کا ماڈل وہی ہوتا ہے لیکن جو ایشیاء وغیرہ کے لیے بنایا جاتا ہے اس میں ایشیاء کی زبانوں کی سہولت ہوتی ہے اور جو یورپ وغیرہ کے لیے ہوتا ہے اس میں یورپ کی زبانوں کی سہولت ہوتی ہے۔ بالکل اسی طرح اینڈرائڈ موبائلوں میں بھی ہو رہا ہے۔

ایشیاء والے ماڈل میں ایشیاء کی زبانوں کے بہتر فونٹ اور سپورٹ رکھی جاتی ہے تو دیگر علاقوں کے لیے بنائے گئے موبائلوں میں ان علاقوں کے حساب سے زبانوں کی سہولت رکھی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ کئی کمپنیاں زیادہ سے زیادہ زبانیں پڑھنے کی سہولت (فانٹ) تو رکھ دیتی ہیں لیکن لکھنے کی سہولت صرف اس علاقے کی زبانوں کی رکھتی ہیں جس

علاقے کے لیے موبائل بنایا ہوتا ہے۔ ان حالات میں اردو کے حوالے سے سہولت ہونے یا نہ ہونے والے موبائلوں کو میں تین زمروں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

آپ کا موبائل کس زمرہ میں آتا ہے یہ جاننے کے لیے پہلے آپ کو اردو مواد تھوڑا بہت دیکھنا ہوگا۔ اردو پڑھنے کی سہولت موجود ہے یا نہیں یہ جاننے کے لیے یا تو کسی دوست کو کہیں کہ وہ آپ کو خاص اردو میں ایس ایم ایس کرے یا پھر آپ اپنے موبائل پر کوئی اردو ویب سائٹ کھولیں، یاد رہے ویب سائٹ موزیلا فائر فاکس یا اسی طرح کے کسی براؤزر میں نہیں بلکہ موبائل کے اپنے براؤزر میں کھولیں۔

اس کے علاوہ اردو لکھنے کی سہولت جاننے کے لیے اپنے اینڈرائڈ موبائل کی سیٹنگز میں جائیں اور پھر اپنے موبائل اور اس کے سافٹ ویئر کے مطابق Local and Text یا Language & Keyboard یا اس سے ملتی جلتی آپشن میں جائیں۔ دراصل یہ مختلف کمپنیوں اور اینڈرائڈ کے مختلف ورژن کے حساب سے مختلف ناموں سے ہوتی ہیں۔ اس کے بعد Select Input Method یا International Keyboard یا اس سے ملتی جلتی آپشن میں جائیں۔ مزید یہاں آپ Keypad یا Input Languages یا Writing Languages یا اس سے ملتی جلتی آپشن کی فہرست میں دیکھیں کہ ”اردو“ موجود ہے یا نہیں۔ اگر اردو موجود ہے تو سمجھ جائیں کہ آپ کا اینڈرائڈ موبائل اردو لکھنے اور پڑھنے کی مکمل سہولت دیتا ہے۔ جب اردو ٹھیک پڑھی اور لکھی جاتی ہے اور اگر آپ کو اردو کی سیٹنگ کرنی ہوگی۔

اینڈرائڈ موبائل پر اردو کی بورڈ کی سیٹنگ

کچھ اینڈرائڈ موبائلوں پر اردو پڑھنے اور لکھنے کی سہولت پہلے سے موجود ہوتی ہے، بس اردو لکھنے کے لیے کی بورڈ کی سیٹنگ کرنی پڑتی ہے۔

دراصل کی بورڈ کی سیٹنگ مختلف کمپنیوں اور اینڈرائڈ کے مختلف ورژن کے حساب سے مختلف ہو سکتی ہے۔ یوں تو کام ایک ہی ہوتا ہے لیکن آپشن اور دیگر چند ایک چیزوں کے ناموں میں تھوڑا بہت فرق ہو سکتا ہے۔ اگر آپ کا اینڈرائڈ موبائل درج ذیل موبائلوں کے علاوہ کسی اور کمپنی کا ہے یا آپ کے موبائل میں درج ذیل آپشن موجود نہیں تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں بلکہ ان سے ملتی جلتی آپشن میں جائیں اور Writing Languages یا Input Languages تک پہنچیں۔ آسانی کے لیے چند ایک مشہور کمپنیوں کی آپشن لکھ دی ہیں۔

سونی اریکسن

Settings -> Language and keyboard -> International

Keyboard -> Writing Languages

سام سنگ

Settings -> Local and text -> Samsung Keypad ->

Input Languages

ایچ ٹی سی

Settings -> Language and Keyboard -> Touch input

-> International keyboard

ایل جی

Settings -> Language and Keyboard -> LG

keyboard -> Writing Languages

جب یہاں تک پہنچ جائیں گے تو زبانوں کی ایک فہرست نظر آئے گی۔ یہ ان زبانوں کی فہرست ہے، جو آپ کا اینڈرائڈ موبائل لکھنے کی سہولت دیتا ہے اور ان زبانوں کے کی بورڈ لے آؤٹ پہلے سے موجود ہیں۔ اس فہرست میں آپ ایک سے زیادہ زبانیں منتخب کر سکتے ہیں۔ یعنی جو جو زبان آپ لکھنا پسند کرتے ہیں، ان کو منتخب کر لیں۔ عام طور پر لوگوں نے اس فہرست میں سے صرف English منتخب کی ہوتی ہے یا وہ پہلے سے خود بخود منتخب ہوئی ہوتی ہے۔ اس فہرست میں سے English کے ساتھ ساتھ ”اردو“ کو بھی منتخب کر لیں، یعنی انگلش کو بھی منتخب رہنے دیں اور ساتھ میں اردو بھی منتخب کر لیں۔ یوں اینڈرائڈ موبائل پر جہاں پہلے صرف انگلش وغیرہ لکھ سکتے تھے، اب وہاں پر اردو بھی لکھ سکیں گے۔

کسی جگہ لکھتے ہوئے ایک زبان سے دوسری زبان پر منتقل ہونے کے لیے کی بورڈ پر موجود سیٹنگ یا اس سے ملتے جلتے آپشن کو ”ٹیپ“ یعنی چھوئیں۔ اگر آپ اپنے موبائل سافٹ ویئر میں تھوڑا بہت خود ہی ادھر ادھر دیکھیں تو کافی کچھ خود ہی سمجھ جائیں گے۔ مزید اگر آپ نے لکھتے ہوئے ڈکشنری وغیرہ کی سیٹنگ کرنی ہو تو وہ بھی کی بورڈ کی سیٹنگ کے ساتھ ہی ادھر ادھر موجود ہوتی ہے۔ اگر آپ کے اینڈرائڈ موبائل میں لکھنے والی زبانوں کی فہرست میں اردو موجود نہیں یا آپ فونٹیک اردو کی بورڈ لے آؤٹ چاہتے ہیں تو اس کے لیے آپ کو علیحدہ سے اردو کی بورڈ لے آؤٹ انسٹال کرنا پڑے گا۔

اینڈرائڈ پر فونٹیک اردو کی بورڈ انسٹال کرنا

اگر اینڈرائڈ موبائل وغیرہ پر اردو لکھنے کے لیے اردو کی بورڈ لے آؤٹ موجود نہیں یا پھر آپ فونٹیک کی بورڈ لے آؤٹ چاہتے ہیں تو اس کے لیے آپ کو علیحدہ سے کی بورڈ انسٹال کرنا پڑے گا۔ یہ بہت ہی آسان طریقہ ہے۔ اس وقت اینڈرائڈ مارکیٹ میں مندرجہ ذیل اچھے اردو کی بورڈ لے آؤٹ موجود ہیں۔

• ملٹی لنگ کی بورڈ

• گو کی بورڈ

• جی بورڈ

ان کی بورڈ کے انگریزی کے علاوہ اور کئی زبانوں کے پلگ ان دستیاب ہیں۔ ان میں اردو پلگ ان بھی موجود ہے۔ ان کی بورڈ اور ساتھ میں اردو پلگ ان کے ذریعے آسانی سے ہر جگہ اردو لکھی جاسکتی ہے۔ پہلے کی بورڈ اور اردو پلگ ان انسٹال کیا جاتا ہے، پھر اپنی ضرورت کے مطابق ان کی سیٹنگ کی جاتی ہے۔ آپ کو ان میں سے جو کی بورڈ پسند ہو وہ انسٹال کر لیں یا پھر سبھی انسٹال کر سکتے ہیں۔

ملٹی لنگ کی بورڈ

ملٹی لنگ کی بورڈ کا حجم کم ہے اور اگر موبائل میں اردو کا بہتر فونٹ موجود نہیں تو پھر

ملٹی لنگ کیبورڈ ایک ایسی آپٹیکیشن ”مائی اسکرپٹ“ دیتا ہے جس کی مدد سے بہتر فونٹ کے ساتھ اردو لکھ کر ایس ایم ایس یا کسی دوسری جگہ پیسٹ کر سکتے ہیں اور موصول ہونے والے پیغامات بھی اس اپیلی کیشن میں پیسٹ کر کے پڑھ سکتے ہیں۔

یاد رہے اینڈرائڈ اپیلی کیشن کی اپنی ایک مارکیٹ ہے۔ جسے عام طور پر ہم موبائل کے ذریعے ہی کھول کر وہاں سے اپنی مرضی کی اپیلی کیشن ڈاؤن لوڈ اور انسٹال کر لیتے ہیں۔ موبائل کے ذریعے مارکیٹ سے کوئی چیز ڈاؤن لوڈ کرنے کے لیے موبائل پر انٹرنیٹ ہونا ضروری ہے اور ساتھ میں آپ کے پاس گوگل اکاؤنٹ / جی میل اکاؤنٹ ہونا ضروری ہے۔ ملٹی لنگ کی بورڈ انسٹال کرنے کے لیے اینڈرائڈ موبائل کی مارکیٹ میں جائیں۔ تلاش والے خانے میں Urdu Keyboard لکھ کر تلاش کریں۔ یہاں سے ملٹی لنگ کی بورڈ کی مین اپیلی کیشن انسٹال کریں۔

انسٹال کرنے کے لیے اپیلی کیشن پر ٹیپ کریں، پھر Download اور پھر Accept download & پر ٹیپ کریں۔ یوں اپیلی کیشن ڈاؤن لوڈ ہونا شروع ہو جائے گی۔ جیسے ہی ڈاؤن لوڈنگ مکمل ہوگی ساتھ ہی خود بخود انسٹال بھی ہو جائے گی۔ انسٹال ہونے کے بعد اسکرین پر Open اور Uninstall کی آپشن آجائیں گی۔ یہاں سے واپس جائیں اور اب ملٹی لنگ کا اردو پلگ ان انسٹال کریں۔ اردو پلگ ان کا نام Urdu Plugin ہے۔ اسے بھی انسٹال کر لیں۔ اب ملٹی لنگ کی بورڈ اور اس کا اردو پلگ ان انسٹال ہو چکا ہے۔ اب اسے شروع کرنے اور سیٹنگ کی ضرورت ہے۔ اپنے موبائل کے مطابق Settings اور پھر Language and keyboard یا Local and text میں جائیں۔ اب یہاں پر آپ کو

دیگر آپشنز کے ساتھ ساتھ ملٹی لنگ کی بورڈ کی دو آپشن نظر آئے گی۔ پہلے والی کی بورڈ منتخب کرنے والی ہے اور دوسری کی بورڈ کی سیٹنگ کی۔

پہلے والی کے ذریعے ملٹی لنگ کی بورڈ کو منتخب کریں اور پھر دوسری کو ٹیپ کرتے ہوئے سیٹنگ میں داخل ہوں۔ یہاں پر Languages اور پھر Languages کو ٹیپ کریں۔ اب یہاں ایسی زبانوں کی فہرست نظر آئے گی جو ملٹی لنگ کی بورڈ استعمال کرتے ہوئے لکھی جاسکتی ہیں۔ اس فہرست میں English اور ”اردو“ کو منتخب کریں اور اگر باقی کوئی منتخب کی ہوئی ہے تو اسے ختم کر دیں۔ اب واپس آجائیں۔ اگر آپ دیگر اپنی ضرورت کے مطابق سیٹنگز کرنا چاہتے ہیں تو وہ بھی ملٹی لنگ کی سیٹنگ میں موجود دیگر آپشن سے کر سکتے ہیں۔ جیسے اگر دیگر موبائل آپ کے اردو پیغامات ٹھیک نہ پڑھ سکتے ہوں یا اردو ”لکھتے“ ہوئے الفاظ ٹوٹ رہے ہوں، تو اس کے لیے Non-Latin settings میں سے Connect Arabic کو منتخب کریں۔

ملٹی لنگ کی بورڈ انسٹال اور اس کی اردو کے متعلق سیٹنگ مکمل کرنے کے Input method تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کا آسان حل یہ ہے کہ کسی بھی ایسی جگہ جائیں جہاں کچھ لکھا جاسکتا ہو۔ جیسے ایس ایم ایس لکھنے والی جگہ پر جائیں۔ جہاں ایس ایم ایس لکھا جاتا ہے وہاں پر ٹیپ کیے رکھیں۔ یوں Input method کی آپشن ظاہر ہوگی۔ Input method میں جائیں اور کی بورڈ کی فہرست میں سے Multiling keyboard کو منتخب کر لیں۔ اب جہاں چاہیں اردو لکھیں۔

انگریزی یا اردو لکھتے ہوئے ایک زبان سے دوسری پر جانے کے لیے یا تو کی بورڈ کے اسپیس بار کو ٹیپ کئے رکھیں اور زبانوں کی فہرست ظاہر ہو جائے گی، اس میں سے مطلوبہ

زبان پر جا کر چھوڑ دیں یا پھر اسپیس بار کو ٹیپ کیے ہوئے دائیں یا بائیں لے جائیں، اس طرح بھی ایک زبان سے دوسری اور دوسری سے پہلی پر منتقل ہو سکتے ہیں۔

گوکی بورڈ

جس طرح ملٹی لنگ انسٹال کیا جاتا ہے بالکل اسی طرح مارکیٹ سے گوکی بورڈ بھی انسٹال کر سکتے ہیں۔ مارکیٹ میں urdu keyboard ہی لکھ کر تلاش کریں۔ پہلے مین اپیلی کیشن اور پھر اردو پلگ ان انسٹال کر لیں۔ اپیلی کیشن کا نام GO Keyboard ہے اور اس کے اردو پلگ ان کا نام Urdu for GO Keyboard ہے۔ دونوں کو انسٹال کر لیں اور بالکل ملٹی لنگ کی طرح یا اس سے ملتے جلتے طریقہ سے ہی اس کی سیٹنگ بھی ہوتی ہے۔

جی بورڈ

گوگل کی اینڈروئیڈ اسمارٹ فونز کے لیے ”جی بورڈ“ میں ۱۲۰ سے زیادہ زبانوں میں ٹائپنگ اور کسی بھی ایپ میں رہتے ہوئے ویب سرچنگ اور شیئرنگ تک کی سہولت موجود ہے۔ جی بورڈ جسے پہلے ”گوگل کی بورڈ“ کہا جاتا تھا، مئی ۲۰۱۶ء میں اپیل آئی فونز کے لیے متعارف کروایا گیا تھا۔ اب اسے اینڈروئیڈ فونز کے لیے بھی تیار کر لیا گیا ہے اور اس کا اینڈروئیڈ ورژن گوگل پلے اسٹور سے مفت ڈاؤن لوڈ کیا جاسکتا ہے۔



گوگل آفیشنل بلاگ کے مطابق، جی بورڈ میں ایسی کئی خوبیاں ہیں جو اس وقت دنیا کے کسی دوسرے اسمارٹ فون کی بورڈ میں موجود نہیں۔ مثلاً اس میں دنیا کی ۱۲۰ سے زائد زبانوں میں ٹائپ کیا جاسکتا ہے (جن میں اردو بھی شامل ہے) البتہ اس سے پہلے صارف کو اپنی مطلوبہ زبانیں ایکٹیویٹ کرنا ہوں گی، تقریباً اسی طرح جیسے کسی ڈیسک ٹاپ آپریٹنگ سسٹم میں کیا جاتا ہے۔

اینڈروئیڈ کا ڈیفالٹ کی بورڈ ہونے کی بدولت جی بورڈ بیشتر ایپس کے لیے کارآمد ہے یعنی آپ چیٹنگ کے دوران کسی ایپ میں رہتے ہوئے ویب سرچنگ بھی کر سکتے ہیں اور سامنے دکھائی دینے والے نتائج کو میسج کے طور پر شیئر بھی کر سکتے ہیں۔

اس میں ایموجی اور گف سرچ کے علاوہ انہیں سرچ رزلٹس ہی میں سے براہ راست چیٹنگ میں شیئر کرنے کی سہولت بھی موجود ہے جب کہ کسی ایموجی کے لیے آپ کو صرف اس کا نام لکھنا ہوگا اور جی بورڈ خود ہی متعلقہ ایموجیز ڈھونڈ نکالے گا جن میں سے اپنی من پسند ایموجی منتخب کر کے شیئر کر سکتے ہیں۔

البتہ گف شیئرنگ کی صلاحیت اس وقت صرف گوگل میسنجر، ایلو اور ہینگ آؤٹ تک محدود ہے جسے دوسری ایپس تک وسعت دینے کی تیاریاں جاری ہیں۔

آن اسکرین ٹائپنگ کو تیز رفتار اور بہتر بنانے کے لیے اس میں ”گلائڈ ٹائپنگ“ کا فیچر بھی رکھا گیا ہے جس کے تحت آپ کو ٹائپنگ کے دوران اسکرین سے انگلی ہٹانے کی ضرورت نہیں بلکہ انگلی کو اسکرین پر پھسلاتے ہوئے ایک سے دوسرے کریکٹر پر لے جانا ہی کافی ہوگا۔

ان سب کے علاوہ آٹو کریکٹ اور دوسرے اسمارٹ فیچرز کی بدولت جی بورڈ اپنے صارف کے مزاج اور پسندنا پسندنا کو مد نظر رکھتے ہوئے خود بھی سیکھتا رہتا ہے اور وقت کے ساتھ ساتھ اس کی کارکردگی بہتر ہوتی چلی جاتی ہے۔

اینڈرائیڈ میں اردو سپورٹ شامل کرنا

کچھ اینڈرائڈ موبائل یا ٹیبلیٹس ایسے ہیں جن میں اردو اور عربی وغیرہ لکھنے کی سہولت تو دور، پڑھنے کی سہولت تک موجود نہیں ہوتی۔ بعض میں اردو الفاظ ٹوٹ جاتے ہیں اور بعض اس سے بھی ایک درجہ نیچے ہوتے ہیں، ان میں اردو الفاظ سرے سے نظر ہی نہیں آتے اور الفاظ کی جگہ ڈبے یا کوئی عجیب زبان بن جاتی ہے۔

جن اینڈرائڈ موبائلوں پر اردو ٹھیک پڑھی نہیں جاتی ان کو ہم دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ ایک ایسے موبائل جن میں اردو نظر تو آتی ہے لیکن الفاظ ٹوٹ جاتے ہیں اور

دوسرے ایسے موبائل جن پر اردو کی جگہ ڈبے وغیرہ بن جاتے ہیں۔ ایسے موبائل جن پر اردو الفاظ ٹوٹ جاتے ہیں دراصل ان میں اردو سپورٹڈ فونٹ تو ہوتا ہے لیکن فونٹ کو ٹھیک چلانے کی سہولت موجود نہیں ہوتی اور جن موبائلوں پر اردو الفاظ کی جگہ ڈبے وغیرہ بنتے ہیں ایسے موبائلوں میں سرے سے اردو سپورٹڈ فونٹ موجود نہیں ہوتا۔

عام طور پر اینڈرائیڈ موبائل فون سسٹم فائلز اور فائنٹس وغیرہ میں تبدیلی کی اجازت نہیں دیتے۔ اگر کوئی تبدیلی کرنی ہو تو اس کے لیے موبائل کو ”روٹ“ کرنا پڑتا ہے۔ روٹ کرنے کا مطلب ہے کہ ہم سسٹم فائلز اور فائنٹس وغیرہ میں تبدیلی کرنے کا اختیار حاصل کر لیتے ہیں۔ پھر ہم نے جہاں بھی جیسی بھی تبدیلی کرنی ہو وہ کر سکتے ہیں اور پرانے فائنٹس کی جگہ نئے فائنٹس رکھ سکتے ہیں۔ اینڈرائیڈ کے مختلف ہر موبائل کو روٹ کرنے کا طریقہ مختلف ہو سکتا ہے۔

کسی موبائل میں صرف ”عربی“ سپورٹڈ فائنٹس شامل کرنے سے ”اردو“ سپورٹ شامل ہو جاتی ہے تو کسی میں نہیں ہوتی۔ اینڈرائیڈ میں فائنٹس کی فائلز system اور پھر فونٹس کے فولڈر میں ہوتی ہیں۔ ویسے بعض موبائلوں پر عربی سپورٹڈ تھیم سے بھی اردو ٹھیک پڑھی جاسکتی ہے۔ اب کئی موبائل تو نئی تھیم ایسے ہی انسٹال کرنے دیتے ہیں جبکہ بعض پر تھیم انسٹال کرنے کے لیے بھی موبائل کو روٹ کرنا پڑتا ہے۔ ان سب باتوں اور مسائل کو مد نظر رکھتے ہوئے فی الحال دو بہتر طریقے ہیں جن کی مدد سے اردو پڑھی اور لکھی جاسکتی ہے۔

1:- فار فاکس براؤزر اور ملٹی لنگ کی بورڈ کا استعمال

یہ طریقہ زیادہ تر ایسے اینڈرائیڈ موبائلوں کے لیے کارگر ہے جن میں اردو نظر تو آتی

ہے لیکن الفاظ ٹوٹ جاتے ہیں۔ اگر بات صرف انٹرنیٹ کی حد تک اردو پڑھنے اور لکھنے کی ہو تو پھر اردو ویب سائٹ پڑھنے کے لیے فائر فاکس براؤزر کا استعمال کریں۔ اس کے لیے اینڈرائڈ کی مارکیٹ سے ”فائر فاکس“ انسٹال لیں۔ مزید اگر اردو لکھنا چاہتے ہیں تو اس کے لیے اینڈرائڈ مارکیٹ سے ملٹی لنگ کی بورڈ انسٹال کر لیں۔

مزید اگر آپ اردو میں ایس ایم ایس وغیرہ بھی بھیجنا چاہتے ہوں تو اس کے لیے ملٹی لنگ کی بورڈ کی سیٹنگز میں سے Languages میں سے Use MyScript Font کو منتخب کریں اور پھر اینڈرائڈ مارکیٹ سے ہی ملٹی لنگ کا ایک چھوٹا سا ٹول مائی اسکرپٹ بھی انسٹال کر لیں۔ مائی اسکرپٹ ایک قسم کا چھوٹا سا ٹیکسٹ ایڈیٹر ہی ہے جس میں اردو لکھ سکتے ہیں اور پھر ایس ایم ایس بھیج سکتے ہیں اور ساتھ ساتھ مائی اسکرپٹ میں اردو لکھ کر کاپی کرتے ہوئے کہیں اور پیسٹ بھی کر سکتے ہیں۔

2:- موبائل پر اردو یا عربی سپورٹڈ آپریٹنگ سسٹم انسٹال کرنا

یہ طریقہ دونوں قسموں کے موبائلوں کے لیے کارگر ہے۔ دراصل اس طریقے کے ذریعے موبائل کا آپریٹنگ سسٹم مکمل طور پر نیا انسٹال کر لیا جاتا ہے۔ عام طور پر اس طریقے کو فلش کرنا، روم یا فرم ویئر کی تبدیلی بھی کہتے ہیں۔

اینڈرائڈ موبائل بنانے والی کئی ایک کمپنیاں ہیں اور اوپر سے ہر ماڈل کو روٹ اور فلش کرنے کا طریقہ مختلف ہو سکتا ہے۔ روٹ یا فلش کرنا زیادہ مشکل نہیں۔ اپنے موبائل کی کمپنی اور ماڈل کے مطابق گوگل پر روٹ، فلش یا روم/فرم ویئر کے بارے میں

تلاش کریں تو بے شمار ویب سائٹس اور طریقے پتہ چل جائیں گے۔

عام طور پر اس کام کے لیے ہمیں کوئی ایسا ٹول چاہئے ہوتا ہے جس کی مدد سے ہم فلش کرتے ہیں، جیسے سام سنگ کے لیے اوڈن (Odin) ہے اور اس کے ساتھ ساتھ روم فرم ویئر کی فائل/فائلز چاہئے ہوتی ہیں۔ تاکہ ٹول کی مدد سے ان فائلز کو موبائل میں انسٹال کر لیا جائے۔ نئی روم/فرم ویئر کی تلاش کرتے ہوئے یہ بات ذہن میں رکھیں کہ آپ ایسی روم/فرم ویئر کی تلاش کر رہے ہیں جو اردو، فارسی یا عربی سپورٹڈ ہو۔ دراصل فارسی یا عربی سپورٹڈ روم/فرم ویئر پر اردو بھی ٹھیک پڑھی جاتی ہے۔ باقیوں کی نسبت عربی سپورٹڈ زیادہ آسانی سے مل جاتی ہے۔ روم/فرم ویئر کے لحاظ سے سام سنگ بہت ہی زبردست ہے کیونکہ اس کی یورپ، امریکہ، ترقی، عربی اور ایشیاء کی روم/فرم ویئر آسانی سے دستیاب ہیں۔

سب سے پہلے اپنے موبائل کو فلش کرنے کے طریقہ تلاش کریں۔ طریقے سے ہی آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ یہ کام آپ کر سکتے ہیں یا نہیں۔ اس کے بعد اگر آپ فلش کرنا چاہیں تو پھر اپنے موبائل کی کمپنی اور ماڈل کے مطابق اردو، فارسی یا عربی سپورٹڈ روم/فرم ویئر تلاش کریں اور پھر تلاش کردہ طریقے کے مطابق فلش کر لیں۔ کامیابی سے فلش کرنے کے بعد اردو ٹھیک پڑھی جائے گی اور اگر نئے سافٹ ویئر میں بھی اردو کی بورڈ موجود نہ ہو تو گھبراہٹیں نہیں بلکہ خود سے ملٹی لنگ یا گوکی بورڈ انسٹال کر لیں۔ اینڈرائیڈ کے متعلق ایکس ڈی اے ڈیولپرز ایک بہترین فورم ہے اس کے علاوہ سیم موبائل پر سام سنگ کے متعلق کافی معلومات ہے اور تقریباً ہر قسم کے فرم ویئر بھی دستیاب ہیں۔

کچھ ضروری باتیں:

یاد رہے روٹ یا فلپش کرنے سے موبائل کی وارنٹی ختم ہو جاتی ہے۔ یوں تو عام طور پر روٹ یا فلپش کرنے سے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا لیکن کسی غلطی سے موبائل کو مسئلہ ہو بھی سکتا ہے۔ روم/فرم ویئر کا انتخاب اپنے موبائل کی کمپنی اور ماڈل کے مطابق دھیان سے کریں۔ موبائل پر ایسے تجربات کرنے سے پہلے بیٹری کو کم از کم پچاس فی صد سے زیادہ چارج کر لیں۔

موبائل پر اردو نستعلیق فونٹ:

اردو زبان میں لکھنے کے لیے زیادہ تر موبائل فون صارفین رومن اردو کا سہارا لیتے ہیں۔ ونڈوز اور میک کے صارفین کے لیے بلاشبہ بہتر سے بہتر سہولیات مہیا کی جا رہی ہیں۔ سماجی روابط کی ویب سائٹ سے منسلک زیادہ تر صارفین اسمارٹ فون استعمال کرتے ہیں، حتیٰ کہ ونڈوز اور میک کے صارفین کا بھی ہمہ وقت اسمارٹ فون سے واسطہ رہتا ہے۔ لیکن اسمارٹ فون پر اردو تحریر کے لیے اردو کے باقاعدہ فونٹس مہیا نہیں کئے گئے جس کی وجہ سے عام طور پر اس تحریر کو بلٹ ان فونٹس کے ذریعے ہی پڑھا جاتا ہے، جو اچھی خاصی تحریر کا مزہ کر کر کر دیتے ہیں۔ زیادہ تر لوگ یہ سہولت میسر نہ ہونے کی وجہ سے قیمتی تجاربہ، تجربات و مشاہدات مشترک کرنے میں دلچسپی نہیں لیتے بالخصوص ایسے بہترین رائٹرز جو زیادہ تر اسمارٹ فون ہی استعمال کرتے ہیں۔ موبائل میں موصول ہونے والے اردو واٹس

ایپ میسیج، ای میل اور ایس ایم ایس پڑھنے میں کافی دقت پیش آتی ہے۔ اب سیمسنگ موبائل فون میں جمیل نوری نستعلیق فونٹ آسانی سے انسٹال کیا جاسکتا ہے۔ فونٹ انسٹال کرنے کے لیے بس آپ کو کچھ اقدام کرنے ہونگے جو مندرجہ ذیل ہیں:

- سب سے پہلے جمیل نوری نستعلیق (آئی فونٹ) ڈاؤنلوڈ فرمائیں۔ یہ فونٹ آسانی سے انٹرنیٹ پر سرچ کرنے پر مل جائے گا۔
- ڈاؤنلوڈ ہو جانے کے بعد فائل کو انسٹال کر لیں، انسٹال کر لینے کے بعد باہر آجائیں۔
- اب موبائل کی سیٹنگ میں جائیں۔
- پھر ڈسپلے اوپشن میں۔
- پھر فونٹ اسٹائل میں۔

فونٹ اسٹائل اوپشن میں آپ کو جمیل نوری نستعلیق فونٹ بھی دیگر فونٹس کے ساتھ نظر آئے گا، اب جمیل نوری نستعلیق فونٹ کو منتخب کیجئے۔





اردو اوسی آر



آپٹیکل کیریٹر ریگنٹرز یا اوسی آر، کمپیوٹنگ کی وہ تکنیک ہے جس کے ذریعے کسی تصویر یا پی ڈی ایف فائل سے متن یا ٹیکسٹ کو علیحدہ کیا جاتا ہے اور متن الگ ہو جانے پر اس میں باسانی ترمیم کی جاسکتی ہے۔ نستعلیق اردو او آپٹیکل کیریٹر ریگنٹرز، نسخ سے کافی مشکل ہے۔ اس کے لیے اگر ہم کوئی اوسی آر انجن بھی استعمال کریں تو کافی پری پراسسنگ کی ضرورت ہوگی۔

اردو اوسی آر (ٹیسیریکٹ) کیسے کام کرتا ہے؟

- ۱- اگر آپ کے پاس اردو میں چھپا ہوا کچھ مواد موجود ہے، جس میں ہم ترمیم نہیں کر سکتے۔ اس مواد کے متن کو اوسی آر کی مدد سے الگ کیا جاسکتا ہے۔
- ۲- اس سارے مواد کو اسکین کریں اور ان صفحات کی تصاویر حاصل کریں۔
- ۳- وہ تمام تصاویر اردو اوسی آر سوفٹ ویئر یا آن لائن اپلوڈ کر دیں۔
- ۴- اردو اوسی آر سوفٹ ویئر یہ تصاویر ٹیسیریکٹ انجن کو پروسیسنگ کے لیے بھیجے گا۔
- ۵- ٹیسیریکٹ انجن ان تصاویر میں موجود اشکال کا تیار کردہ اردو زبان کی تمام الفاظ اور اشکال کے ذخیرہ سے موازنہ کرے گا۔
- ۶- اردو اوسی آر سوفٹ ویئر قریب ترین نتائج کو ہجے درست کرنے کے بعد قابل ترمیم حالت میں فراہم کر دے گا۔

جی ٹی ٹیکسٹ

اکثر تصویروں پر لکھی تحریریں یا اقوال ہمیں پسند آجاتے ہیں۔ خاص کر سوشل میڈیا پر اکثر ایسے اقوال نظر آتے رہتے ہیں۔ پسند آنے پر ہم انہیں شیئر بھی کرتے ہیں۔ بعض اوقات تصویر کو سامنے رکھ کر اس پر موجود ٹیکسٹ ٹائپ کرنا پڑتا ہے کیونکہ تصویر پر موجود ٹیکسٹ براہ راست کاپی نہیں ہوتا۔ اس مسئلے کا حل ”جی ٹی ٹیکسٹ“ کی صورت میں موجود

ہے۔ یہ اوسی آر سافٹ ویئر ہی ہے۔ اس کی مدد سے آپ کسی بھی تصویر پر موجودہ ٹیکسٹ براہ راست کاپی کر کے کہیں بھی پیسٹ کر سکتے ہیں۔ جی ٹی ٹیکسٹ تصاویر کے jpg، Tiff، bmp اور png فارمیٹس کی سپورٹ رکھتا ہے۔ اس میں تصویر کھولنے کے بعد وہ حصہ منتخب کریں جہاں سے ٹیکسٹ آپ کاپی کرنا چاہتے ہیں۔ ٹیکسٹ کاپی ہو جائے گا اس کے بعد اسے جہاں چاہیں پیسٹ کر لیں۔ لیکن اس سافٹ ویئر میں اردو متن ابھی فی الحال حاصل نہیں کیا جاسکتا۔

اس بی فائن ریڈر

فائن ریڈر بہترین اوسی آر سوفٹویئر ہے لیکن یہ کمرشل سوفٹویئر ہے اور اردو کو سپورٹ نہیں کرتا۔ ورژن 12 پر وینشنل 150 سے 170 ڈالریا 130 سے 140 یورو میں دستیاب ہے۔ اس کے باوجود کہ جدید ترین ورژن 'فائن ریڈر 12' پر وینشنل 'عربی کو سپورٹ کرتا ہے، اسے اردو کے لیے استعمال کرنا مشکل ہے۔ ایک بڑا مسئلہ اس کی قیمت ہے، لیکن اس کے لیے اردو کی فائلیں تیار کرنا بھی طویل کام ہے۔

چند سال پہلے ریڈ آؤٹس پرو میں بھی عربی کی سپورٹ شامل کی گئی تھی لیکن یہ بھی صرف عربی کے مخصوص نسخ فونٹس کو ہی شناخت کرتا تھا، معلوم نہیں کہ اس کے جدید ترین ورژن میں کیا صورت حال ہے۔ یہ بھی کمرشل سوفٹویئر ہے۔

ایک بات ہمیں سمجھ لینی چاہیے کہ ہاتھ کی خطاطی کو اوسی آر کرنے میں کافی عرصہ لگے

گا اور خصوصاً ہاتھ سے لکھی ہوئی نستعلیق کی شناخت کے لیے طویل عرصہ درکار ہوگا۔ نوری نستعلیق کی شناخت کے لیے اب بھی کچھ ذرائع موجود ہیں لیکن ہمیں ان کے ٹیسٹ ڈیٹا تک رسائی نہیں ہے۔ ہر سال کمپیوٹر سائنس کے درجنوں طلباء اردو اوسی آر کا پروجیکٹ کرتے ہیں لیکن کوئی بھی ٹیسٹ ڈیٹا ظاہر نہیں کرتا۔

نستعلیق حرف شناس

اردو نستعلیق حرف شناس (آپٹیکل کیریٹر ریگنائزر) ایک ایسا خود کار نظام ہے جو اسکین کردہ صفحے سے متن اخذ کرتا ہے تاکہ اس میں ردوبدل کیا جاسکے۔ حرف شناس کتابوں اور دستاویزات سے متن کے حصول کے لیے استعمال کیا جاتا ہے تاکہ مطلوبہ مقامی مواد کی آن لائن اشاعت مستعدی سے کی جاسکے۔ امرکز تحقیقات لسانیات نے نستعلیق حرف شناس کا ڈیسک ٹاپ ورژن ریلیز کر دیا ہے۔ جس کو 15000 روپے میں خریداجا سکتا ہے۔

استعمال کے لیے ہدایات:

- صفحے کے متن کا فونٹ سائز ۱۴ سے ۲۴ تک ہونا چاہیے۔
- صفحے کے متن کی حرف شناسی کو بہتر کرنے کے لیے کارکردگی کے ڈراپ ڈاؤن باکس میں بہتر وضوح کریں۔
- صفحے کا فونٹ سائز معلوم نہ ہونے کی صورت میں ڈراپ ڈاؤن باکس میں فونٹ سائز وضوح نہ کریں۔

- صفحہ ترچھا نہیں ہونا چاہیے۔
- صفحے کا متن اردو زبان میں ہونا چاہیے۔
- صفحہ نوری نستعلیق فونٹ میں ہونا چاہیے۔
- صفحہ JPEG اور BMP فارمیٹ میں ہونا چاہیے۔
- صفحہ سکیئر سے 300 DPI گرے اسکیل میں اسکیئر ہونا چاہیے۔

گوگل اوسی آر (اردو ٹیکسٹ ایکسٹریکشن)

اردو اوسی آر پر تحقیق کی حوصلہ شکن تاریخ کو دیکھتے ہوئے گوگل اوسی آر (اردو ٹیکسٹ ایکسٹریکشن) کے نتائج کو کافی حوصلہ افزا کہا جاسکتا ہے۔ اس میں اردو نستعلیق سوفٹویر کے مقابلے میں نتائج بہت بہتر ہیں۔ اگر گوگل یہاں بھی اپنی ڈیپ لرننگ ٹیکنالوجی کا استعمال کر رہا ہے تو ان میں مزید بہتری آنے کا امکان ہو سکتا ہے۔

دنیا کی تمام زبانوں کی اوسی آر پر امریکی اور دیگر ادارے کام کرتے رہے ہیں۔ سخر غالباً بہت پہلے سے یہ کام کر چکا ہے۔ لیکن زیادہ قیمت کی وجہ سے کسی معلوم شخص کے استعمال میں نہیں آیا۔ سخر کے کلائنٹس میں لاک ہیڈ مارٹن اور بیل یونیورسٹی جیسے ادارے شامل ہیں۔ جس سے معیار کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اب مفت میں اتنی اچھی معیار کا حصول بہت حوصلہ افزا ہے۔ جب کہ ہاتھ کی لکھائی اور دیگر نستعلیق کا نتیجہ تو کافی متاثر کن ہے۔ ابھی ڈاکس کے اینڈرائڈ ایپ میں اوسی آر سپورٹ نہیں ہے۔

گوگل اوسی آر کے ذریعہ تصاویر یا پی ڈی ایف فائلز کو یونی کوڈ متن میں کنورٹ کرنے کا طریقہ اس طرح ہے۔

- کسی بھی امیج کو یا پی ڈی ایف کو جو اردو یا عربی میں ہو (پی ڈی ایف کا زیادہ سے زیادہ حجم 2 ایم بی ہونا چاہئے) اس کو گوگل ڈرائیو میں اپلوڈ کر لیں۔
- اپلوڈ کی ہوئی اس تصویر یا پی ڈی ایف فائل پر رائٹ کلک کر کے اس کو "اوپن وڈ گوگل ڈوکس" کریں۔
- جو صفحہ آگے نظر آئے گا اس میں عبارت ۸۰ فی صد تک صحیح یونی کوڈ میں کنورٹ ہو جائے گی۔
- تصویریں جتنی صاف ہوگی، ریزولوشن اچھی ہوگی تو رزلٹ اور بہتر ہوگا۔ ہاتھ سے لکھا ہوا مواد بھی کافی حد تک صحیح کنورٹ ہوتا ہے۔





اردو اپنی ٹویکسٹ



اگر آپ اپنے اینڈرائیڈ فونز پر آواز سے گوگل سرچ کرنا پسند کرتے ہیں تو اب انگلش بولنے کی ضرورت نہیں بلکہ اردو سے بھی ایسا ممکن ہو سکے گا۔ گوگل نے اپنی وائس سرچ میں اردو زبان کی سپورٹ کا اضافہ بھی کر دیا ہے۔ آواز کی مدد سے میسج لکھنا ٹائپنگ کے مقابلے میں تین گنا تیز ہوتا ہے اور اسی کو مد نظر رکھتے ہوئے گوگل نے اس سال یعنی ۲۰۱۷ء سے

دنیا بھر کی تیس زبانوں کو وائس سرچ کا حصہ بنا دیا ہے جو کہ ایک ارب سے زائد افراد بولتے ہیں۔

ان زبانوں کے اضافے کے لیے گوگل نے انہیں بولنے والوں کی مدد ملی اور ان کے تقریر کے نمونے اکٹھے کیے اور پھر اپنی مشین لرننگ ٹیکنالوجی کو تربیت دی تاکہ وہ نئی زبانوں کو سمجھ کر اپنے نظام کو درست کر سکے۔

گوگل سرچ پر اردو بول کر ٹائپ کرنے کے لیے آپ کو پہلے اینڈرائیڈ فون پر پلے اسٹور سے جی بورڈ کی بورڈ کو انسٹام کرنا ہوگا۔ وہاں سیٹنگز میں جا کر مائیکروفون پر کلک کر کے بس بولنا شروع کر دیں۔ اسی طرح گوگل ایپ پر وائس سرچ کے لیے اسے اوپن کریں اور وائس سیٹنگز مینو میں جا کر لینگویج کا انتخاب کر لیں۔

ویسے عام طور پر سوشل میڈیا میں اردو زبان پر اتنی توجہ نہیں دی جاتی مگر گوگل کی جانب سے کیے جانے والے یہ نئے اضافے اس زبان کی فروغ کے حوالے سے حوصلہ افزاء ہیں۔





اردو سافٹ ویئر



ان تہج اردو

آج شاید ہی کوئی اردو داں کمپیوٹر استعمال کرنے والا ہوگا جس کے کمپیوٹر میں ان تہج اردو کا کوئی ورزن نہ ہو۔ اردو اور دیگر دائیں سے بائیں جانب لکھی جانے والی زبان کی نشرو اشاعت میں اہم کردار نبھانے والا دنیا کا سب سے عمدہ سافٹ ویئر پیکج ”ان تہج اردو“ ہے،

جو گزشتہ بائیس برسوں سے اردو دنیا پر راج کر رہا ہے۔ ان پیج اردو، فارسی، پشتو، سندھی، عربی اور دیگر عربی رسم الخط کی حامل زبانیں لکھنے اور صفحات کی تزئین و آرائش کا ایک سافٹ ویئر ہے جس کا پہلا نسخہ ۱۹۹۴ء میں جاری ہوا۔ اسے ہندوستان کے کانسیٹ سافٹ ویئر نے تخلیق کیا ہے اور یہ صرف مائیکروسافٹ ونڈوز آپریٹنگ سسٹم کے لیے جاری کیا جاتا ہے۔ ان پیج خاص طور پر اردو زبان کے نستعلیق رسم الخط لکھنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

۱۹۹۴ء میں ”ان پیج اردو“ کے آنے سے پہلے بھی کئی سافٹ ویئر اردو دنیا کی ضرورت پوری کر رہے تھے کیوں کہ ”ان پیج اردو“ جیسی سہولتیں ان میں نہیں تھیں اس لیے ”ان پیج اردو“ کو اپنی جگہ بنانے میں زیادہ وقت نہیں لگا اور جلد ہی اردو والوں کی مکمل ضرورت پوری کرنے والا اکلوتا سافٹ ویئر پیکیج بن گیا۔ اس کے بعد بھی کئی سافٹ ویئر آئے لیکن وہ اپنا مقام نہیں بنا سکے۔ ”ان پیج اردو“ ہی وہ واحد سافٹ ویئر اپلیکیشن ہے جس نے اردو کے ساتھ ساتھ دوسری زبانوں میں بھی اشاعت کے کام میں تعاون کیا اور آج بھی ویسے ہی رائج و مقبول ہے۔

’کمپیوٹر ٹکنالوجی کی ترقی کے ساتھ ساتھ ”ان پیج اردو“ میں بھی ترقی ہوئی ہے۔ ”ان پیج اردو“ کو جدید ٹکنالوجی سے منسلک رکھا گیا ہے، تاکہ دوسری ترقیاتی زبانوں کی طرح اردو بھی شانہ بشانہ چل سکے۔ تازہ ترین ورزن 3.61 اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ صرف ہندوپاک ہی نہیں بلکہ ساری اردو دنیا کی ضرورت پوری کر رہا ہے۔ آپ اپنی ضرورت کا کوئی بھی کام آسانی سے کر سکتے ہیں۔ دستاویزات تیار کر کے ای میل یا دوسرے انٹرنیٹ کے ذرائع سے کہیں بھیج سکتے ہیں۔ دوسری جگہ اسی ورزن میں اسی طرح فائل کھلے گی جسے

آپ پڑھ سکتے ہیں، پرنٹ کر سکتے ہیں، پی ڈی ایف تیار کر سکتے ہیں۔ اگر آپ خط تیار کر رہے ہیں اور اسے ای میل کرنا چاہتے ہیں تو اب اسے ایچ کرنے کے بجائے ڈائریکٹ ٹیکسٹ (متن) کو کاپی کر کے ای میل میں پیسٹ کر کے بھیج سکتے ہیں۔ اعداد پرانے ورزن کی طرح لکھنے کے بجائے بالکل ویسے ہی لکھئے جیسے لکھنے کا طریقہ رائج ہے۔ اس میں اب کسی قسم کی تبدیلی کرنے یا کوئی الگ طریقہ استعمال کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

کچھ لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ”ان پیج اردو“ میں نمبر الٹا ٹاپ کرنا پڑتا ہے۔ جب کہ موجودہ ورزن میں ایسا نہیں ہے۔ وہ لوگ ۱۹۹۸ء میں بنے اور جاری ہوئے ”ان پیج اردو“ کے ورزن 2.40 کی بات کر رہے ہیں جسے وہ آج بھی تازہ ترین ورزن کہہ کے لوگوں کو دے رہے ہیں۔ کیوں کہ یہ ان پیج کا پرانا اور پائیر بیٹڈ ورزن ہے اور یہ کئی ناموں سے بازار میں مفت دستیاب ہے۔ اس لیے لوگوں کی معلومات بھی یہیں تک محدود ہو گئی ہے۔ نئی معلومات کے لیے براہ کرم www.inpage.com وزٹ کریں یا info@inpage.com پر رابطہ کریں۔ یہاں موجود پتا اور فون نمبر پر ڈائریکٹ ملاقات کر سکتے ہیں۔ بات کر سکتے ہیں۔ اور ”ان پیج اردو“ کے بارے میں پوری تسلی کر سکتے ہیں۔

یونی کوڈ کی بورڈ کی سہولت

”ان پیج اردو“ کا موجودہ ورزن جو مکمل طور سے یونی کوڈ بیسڈ ہے اس لیے اس میں جو کی بورڈ کی سہولت ہے وہ بھی یونی کوڈ بیسڈ ہے۔ یونی کوڈ ہی ایک ایسی سہولت ہے جس کی وجہ سے مختلف زبانوں کو آپس میں ملا کر دستاویزات کو خوبصورت اور اپنی ضرورت کے

مطابق تیار کیا جاسکتا ہے۔ جتنے کی بورڈ کی سہولت پہلے سے ”ان پیج اردو“ میں موجود تھیں اب بھی وہ ساری موجود ہیں۔ آسانی یہ پیدا کر دی گئی ہے کہ آپ کو جس کی بورڈ میں کام کرنے میں سہولت ہے وہی کی بورڈ اپنے کمپیوٹر پر انسٹال کریں۔ باقی کونہ کریں کیوں کام کرتے وقت کی بورڈ کو آپس میں سوچ کرنا ہوتا ہے۔ جس میں کچھ الجھن یا پریشانی ہو سکتی ہے۔ یونی کوڈ کی بورڈ انسٹال کرنے کے بعد آپ کسی بھی اپلی کیشن میں اردو یا جو بھی زبان میں آپ کام کرنا چاہتے ہیں اُس زبان میں کام کر سکتے ہیں۔ صرف ”ان پیج اردو“ کی تخصیص باقی نہیں رہ جاتی۔ خواہ وہ نوٹ پیڈ ہو، ورڈ پیڈ ہو، ایم آفس کے کسی بھی اپلی کیشن میں ٹائپ کر سکتے ہیں۔ یہاں تک کہ کورل ڈرا، فوٹو شاپ، ای میل وغیرہ میں بھی آسانی سے دائیں سے بائیں لکھی جانے والی زبانوں کو ٹائپ کر سکتے ہیں۔

اسپیل چیکنگ

کسی بھی دستاویز کے لیے املا و لغت کی صحت تکمیل کی دلیل ہے۔ ”ان پیج اردو“ میں اسپیل چیکنگ کی سہولت ورزن 2.0 سے موجود ہے۔ جب آپ Ctrl+L کمانڈ دیتے ہیں یا Utilities مینو کے تحت Spelling کو منتخب کرتے ہیں تو آپ کے سامنے Spell Checker کا ڈائیلاگ باکس آئے گا جس میں Word: Error: Change To: Suggestions: کا آپشن موجود ہے۔ غلط یا دشمنی میں غیر موجود الفاظ کی نشاندہی کرے گا، متبادل لفظ دکھائے گا اور مشورہ بھی دے گا۔ اس کے علاوہ اسپیلنگ کے آپشنز ہیں جس میں اردو اور انگلش دونوں زبانوں کو چیک اور تصحیح کرنے کی سہولت ہے۔ اسپیلنگ چیک کرنے سے

پہلے Spelling Preferences کو چیک کر لیں۔ یہ سہولت Edit مینو کے تحت Preferences مینو میں موجود ہے۔ جسے چیک کرنا ہو اُسے چیک ان کر لیں، پھر دستاویز کو چیک کریں۔ یہاں خود اپنی ڈکشنری بنانے کی سہولت بھی موجود ہے۔ جس کی تفصیل آپ ”ان پیج اردو“ کے مینول میں دیکھ سکتے ہیں۔

انڈکسنگ یا فہرست سازی:

کتابوں یا دستاویزات کی فہرست تیار کرنا اشاعت کا ایک اہم حصہ ہے۔ فہرست کی اشاعت سے قاری کو بہت آسانی ہوتی ہے اور وہ فہرست دیکھ کر اپنی فوری ضرورت یا فہرست کے مضامین کو دیکھ کر اپنی ضرورت کے مطابق ترتیب دے کر پڑھ سکتا ہے اور اگر کسی خاص لفظ یا جملہ کے بارے میں تفصیل جاننا چاہتا ہے تو وہ اس کی فہرست یا انڈکسنگ میں دئے گئے صفحہ نمبر کے مطابق آسانی سے اور جلدی ڈھونڈ سکتا ہے۔ ”ان پیج اردو“ میں اس کام کے لیے خصوصیت موجود ہے۔ اس کام کو کرنے کے لیے دو طریقے موجود ہیں۔ ایک خود کار یعنی آٹومیٹک انڈکسنگ، دوسرا خود عمل یعنی مینولی انڈکسنگ۔ انڈکسنگ کی تفصیل ”ان پیج اردو“ کے مینول میں موجود ہے۔

حاشیہ یا فوٹ نوٹ

کتابوں میں اور بعض دفعہ دیگر دستاویز میں بھی حاشیہ کی اپنی اہمیت ہے۔ دائیں جانب سے لکھی جانے والی زبانوں میں حاشیہ لکھنے کا انداز بھی مختلف ہے۔ عربی کی کتابوں

میں یا شروح میں تو دائیں بائیں اوپر نیچے چاروں طرف حاشیہ لکھنے کا رواج ہے۔ مینوولی (خود عمل) تو آپ ابھی بھی ”ان پیج اردو“ کے کسی بھی ورزن میں چاروں طرف حاشیہ بنا سکتے ہیں، لیکن حاشیہ کی جواہمیت ہے وہ پوری نہیں مل پارہی تھی۔ اب ”ان پیج اردو“ کے موجودہ ورزن میں دائیں طرف یا بائیں طرف حاشیہ بنانے کی سہولت فراہم کر دی گئی ہے۔ حاشیہ یا فوٹ نوٹ کا یہی طریقہ ہے کہ جس ٹیکسٹ کے لیے فوٹ نوٹ دیا جائے تو وہ ٹیکسٹ جہاں ہو وہیں اس کا فوٹ نوٹ بھی چلا جائے۔

خود کار حاشیہ لگانا نہایت آسان ہے۔ جس عبارت کا حاشیہ لگانا ہے وہاں کر سر رکھ کر Insert مینو کے تحت سب سے نیچے Footnote پر کلک کریں، کر سر کی جگہ ایک نمبر لکھا آجائے گا اور نیچے حاشیہ کی جگہ بن جائے گی۔ اس جگہ حاشیہ کا متن ٹائپ کریں۔

حاشیہ آپ مینوولی (خود عملی) بھی لگا سکتے ہیں۔ اگر ایسا ہی کرنا چاہتے ہیں تو پھر آپ کو کام کے طریقہ کار پر توجہ دینی ہوگی۔ سب سے پہلے آپ یہ کریں کہ جس کتاب پر آپ کام کر رہے ہیں، اُسے بغیر حاشیہ کے کمپوز کر لیں، ساری فارمیٹنگ وغیرہ مکمل کر لیں۔ تمام حاشیے اُن کے حوالوں کے ساتھ ایک الگ فائل میں کمپوز کریں۔ دونوں کی الگ الگ ہی پروف ریڈنگ کروالیں۔ جب آپ کو لگے کہ اب کتاب فائنل مرحلے میں ہے تو وہ حاشیوں کے متعلقہ صفحات پر ٹیکسٹ باکس بناتے جائیں اور اُن میں باری باری حاشیہ پیسٹ کرتے جائیں۔ اس سے یہ ہوگا کہ آپ کا کام کم سے کم متاثر ہوگا۔ بصورتِ دیگر اگر آپ کتاب کمپوز کرنے کے ساتھ ساتھ نیچے حاشیہ بھی لگاتے جائیں گے تو بعد میں پروف ریڈنگ کے مرحلے پر اگر زیادہ تبدیلیاں واقع ہوئیں تو آپ کے بیشتر حاشیوں کا محل وقوع غلط ہو جائے گا

اور ان پر دوبارہ سے محنت کرنی پڑے گی۔

کسٹم سائز ڈاکومنٹ

جس طرح ایک اسٹینڈرڈ سافٹ ویئر پیکیج میں صفحہ بنانے کے لیے ڈیفالٹ سائز ہوتا ہے اسی طرح ”ان پیج اردو“ میں بھی دستاویز تیار کرنے کے لیے ڈیفالٹ سائز موجود ہے۔ جیسے A2, A3, A4, B4, B5, Legal, Letter وغیرہ۔ اگر اسٹینڈرڈ سائز سے الگ کوئی سائز متعین کرتے ہیں تو وہ کسٹم سائز کہلاتا ہے۔ ”ان پیج اردو“ میں 45×45 انچ لمبائی چوڑائی میں دستاویز تیار کرنے کی سہولت موجود ہے۔ اس سہولت کی وجہ سے اخبار، پوسٹر، بیئر ہوڈنگ وغیرہ آسانی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔

”ان پیج اردو“ میں ہندی کے دستاویز تیار کرنا:

”ان پیج اردو“ بہت ہی آسانی کے ساتھ Left to Right لکھی جانے زبانوں میں دستاویز تیار کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح انگلش کے دستاویز تیار کئے جاتے ہیں اسی طرح ہندی کی کتابیں تیار کی جاسکتی ہیں۔ آپ کے کمپیوٹر میں ہندی کے فونٹس موجود ہونا ضروری ہے۔ ہندی دستاویز تیار کرنے کے لیے صفحہ میں ڈائرکشن Left to Right کا استعمال کریں۔ یہ چیک New Document ڈائلاگ باکس میں سب سے نیچے دکھائی دیتا ہے۔ ہزاروں پبلشر ہندی اور انگریزی کے کام کے لیے ”ان پیج اردو“ کا استعمال کرتے ہیں۔ خاص طور سے دینیات کی کتابوں کا کام آسانی سے ان پیج میں کیا جاسکتا ہے، کیوں کہ ضرورت کے

تحت اس میں قرآنی آیات یا عربی متن کو شامل کرنا آسان ہوتا ہے۔

ٹیبیل سے ٹیکسٹ اور ٹیکسٹ سے ٹیبیل:

بعض دفعہ ٹائپ شدہ متن کو ٹیبیل فورمیٹ میں بدلنا ہوتا ہے یا ٹیبیل میں ٹائپ شدہ متن کو رواں متن یا ٹیب موڈ میں تیار کرنے کی ضرورت پیش آجاتی ہے تو اس کے لیے نئے سرے سے ٹیکسٹ کو ٹائپ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی سی توجہ دے کر اس کام بہ آسانی اسے تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ اس کام کو کرنے کے سہولت اول روز سے ہی ”ان پیج اردو“ میں موجود ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اگر آپ کسی ٹیکسٹ کو ٹیبیل فورمیٹ میں تیار کر لیا ہے لیکن اب چاہتے ہیں کہ اُسے ٹیکسٹ کی حالت میں پیراگراف یا ٹیب دے کر تیار کریں تو ایسا کر سکتے ہیں یا اس کے برعکس سادہ ٹیکسٹ کو ٹیبیل میں بدلنا چاہتے ہیں تو ایسا بھی کر سکتے ہیں۔ آپ پہلے ٹیکسٹ کو سلیکٹ کریں اُس کے بعد Insert مینو کے تحت Text to Table پر کلک کریں۔ یہ ٹیبیل میں بدل دے گا۔ اگر آپ کو کسی ٹیبیل کے ٹیکسٹ کو ٹیب دے کر بدلنا ہے تو اس ٹیبیل کو سلیکٹ کریں اور Insert مینو کے تحت Table to Text پر کلک کریں۔ اس میں دو آپشن آئے کہ آپ ٹیکسٹ کو پیراگراف میں بدلنا چاہتے ہیں ٹیب کی شکل میں آپ کو جیسی ضرورت ہو ویسا کر سکتے ہیں۔

اسٹائل شیٹ:

”ان پیج اردو“ میں اسٹائل شیٹ بنانے کی سہولت پہلے ورژن سے ہی موجود ہے۔

جس کا فائدہ کمپیوزنگ کے ماہرین اٹھارہ ہے ہیں۔ اس خصوصیت سے ٹائپنگ اور لے آؤٹ میں بہت سہولت ہوتی ہے۔ ایک ماہر کمپیوٹر آپریٹر اپنے ڈاکومنٹ کو اسٹائل شیٹ کے ذریعہ بہت جلدی اور آسانی سے فورمیٹ کر لیتا ہے۔ اس میں فونٹ اسٹائل، فونٹ سائز، ٹیکسٹ الائمنٹ، پیراگراف کی خصوصیات وغیرہ کو ایک ہی بار میں متعین کر کے استعمال کیا جاتا ہے۔ سرخی، ذیلی سرخی، نوٹس، خاص متن وغیرہ جیسے اسٹائل شیٹ خود اپنی ضرورت کے مطابق تیار کر سکتے ہیں اُسے استعمال کر کے دستاویز کو کم وقت میں بہتر اور خوبصورت انداز میں تیار کر سکتے ہیں۔ یہ آپشن Format مینو کے تحت Style Sheets موجود ہے۔

ٹیکسٹ میں کشیدہ کا استعمال:

ان پیج اردو تازہ ترین ورژن میں نستعلیق ٹیکسٹ میں کشش کا استعمال کر کے متن کو زیادہ خوبصورت تیار کر سکتے ہیں۔ اگر اسٹائل شیٹ کے ذریعہ ہی کیرکٹر فورمیٹ سے کشیدہ کا آپشن منتخب کر لیا جائے یعنی اس میں K-Auto کر دیا جائے تو ٹیکسٹ کو جسٹی فائی کرنے پر خالی جگہ کو پر کرنے کے لیے الفاظ یا لگیچر کو کشش میں تبدیل کر دے گا۔ آٹو کشیدہ کا مطلب ضرورت کے مطابق خود بخود کشیدہ تیار کر دینا۔

دوسرا آپشن ہے K-Always اس آپشن کا استعمال کم ہوتا ہے۔ سارے دستاویز مکمل کشیدہ کے ساتھ کم ہی تیار کئے جاتے ہیں۔ اور ایسا پسند بھی نہیں کیا جاتا۔ سرخی بنانے میں یہ اہم کردار ادا کرتا ہے۔ کشش کا استعمال کر کے اخبارات و رسائل، کتاب یا کسی بھی قسم کے دستاویز کو بہتری اور خوبصورتی میں چار چاند لگا سکتے ہیں۔

پی ڈی ایف (فائل) بنانا:

پی ڈی ایف یعنی ”پورٹیبیل ڈاکومنٹ فائل“ اب ”ان پیج اردو“ میں یہ کام File مینو کے تحت Save as PDF... آپشن کا انتخاب کر کے کیا جاسکتا ہے۔ اس کے بنے پی ڈی ایف بذریعہ ای میل یا دوسرے ٹرانسفر ذرائع سے کہیں بھی بھیجے جاسکتے ہیں اور کسی بھی دوسری جگہ بغیر تبدیلی کے پرنٹ کئے جاسکتے ہیں۔

اردو میں کچھ فونٹ ایسے بھی آگئے ہیں جس کے بنے پی ڈی ایف میں سرچ کر سکتے ہیں۔ یہ پڑھے جانے کے ساتھ ساتھ سرچ بھی کئے جاسکتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کچھ عرصہ میں دیگر اردو کے نستعلیق اور نسخ فونٹ میں سرچ کرنے کی سہولت مل جائے۔

صحیح بخاری سوفٹوئر اردو

صحیح بخاری اردو، عربی، انگلش سرچ انجن ورژن 8.2.2.1 متعارف کروادیا گیا ہے۔ اب تک حدیث مبارکہ کے جو سوفٹ ویئر پیش کئے گئے ہیں ان میں سے یہ ورژن جدید ورژن ہے جس میں اردو، عربی سرچ سہولت کے ساتھ ساتھ اب انگلش میں بھی سرچ کر سکتے ہیں۔ ورژن 8.2.2.1 میں ان سہولیات کا اضافہ کیا گیا ہے۔

- مکمل کتاب کے تمام اردو الفاظ کو سرچ انج کے حوالے سے درست کیا گیا ہے، جو لفظ دوسرے لفظ سے جڑے ہوئے تھے ان کو الگ کیا گیا جیسے کہ یہ جملہ دیکھیں جنت میں ایک درخت طویل ہوگا (اتنا بڑا کہ) سوار اس کے سایہ میں سو سال تک

چلے گا۔

اسے درست کر کے ایسے لکھا گیا ہے۔ جنت میں ایک درخت طویل ہوگا (اتنا بڑا کہ) سوار اس کے سایہ میں سو سال تک چلے گا۔ ہے۔

● جن الفاظ کے درمیان اسپیس تھا انہیں اکٹھا کیا گیا ہے جیسے کہ یہ الفاظ دیکھیں۔
سال، طویل، درخت، سوار، وغیرہ انہیں درست کر کے ایسے لکھا گیا ہے سال،
طویل، درخت، سوار۔

● حدیث اردو ترجمہ میں آنے والے تمام عربی الفاظ کو الگ عربی فونٹ اور کلر دیا گیا ہے۔ تاکہ پڑھنے میں سہولت رہے۔

● کسی بھی ٹیکسٹ کو آپ کاپی پیسٹ کر سکتے ہیں۔

● سوفٹ ویئر کے متعلق آپ اپنے تاثرات قلم بند کر سکتے ہیں۔

● سوفٹ کے ذریعے آپ سوفٹ ویئر کا لنک اپنے احباب کو بھیج سکتے ہیں۔

● سوفٹ ویئر میں احادیث مبارکہ نمبر سسٹم کے دو پیٹرن مہیا کیے گئے ہیں۔ جو بین

الاقوامی سطح پر رائج ہیں۔ ایک پیٹرن کا نام نمبر العز و اور دوسرے کا نام نمبر افق رکھا

گیا ہے۔

● تخریج حدیث پیش کی گئی ہے، تخریج حدیث میں صرف حدیث نمبر ہی نہیں بلکہ

اب حدیث کا مختصر متن بھی پیش کیا گیا ہے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ حدیث میں یہ

یہ متن آرہا ہے۔ جو بھائی، بہنیں تحقیق کرنا چاہتے ہوں ان کے لیے یہ بہت فائدہ

مند ہے۔

- اطرافہ حدیث پیش کیا گیا ہے۔
- حدیث مبارکہ کے صفحات کی پی ڈی ایف بنا سکتے ہیں۔
- حدیث مبارکہ کے صفحات کا پرنٹ لے سکتے ہیں۔
- ورچول کی بورڈ کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔
- حدیث مبارکہ انگلش گلو سری مہیا کی گئی ہے۔
- حدیث مبارکہ عربی گلو سری مہیا کی گئی ہے۔
- حدیث مبارکہ اردو گلو سری مہیا کی گئی ہے۔
- ابواب انگلش گلو سری مہیا کی گئی ہے۔
- ابواب عربیک گلو سری مہیا کی گئی ہے۔
- ابواب اردو گلو سری مہیا کی گئی ہے۔
- اردو، عربیک، انگلش الفاظ سٹیمنگ سرچ ٹیکنیک کا اضافہ کیا گیا ہے۔
- ابواب انگلش لفظ، الفاظ کا مجموعہ لکھ کر حدیث مبارکہ تلاش کر سکتے ہیں۔
- ابواب اردو، عربیک لفظ، الفاظ کا مجموعہ لکھ کر حدیث مبارکہ تلاش کر سکتے ہیں۔
- انگلش لفظ یا الفاظ کا مجموعہ لکھ کر حدیث مبارکہ تلاش کر سکتے ہیں۔
- عربی لفظ، یا الفاظ کا مجموعہ لکھ کر حدیث مبارکہ تلاش کر سکتے ہیں۔
- اردو لفظ، یا الفاظ کا مجموعہ لکھ کر حدیث مبارکہ تلاش کر سکتے ہیں۔
- حدیث نمبر کے ذریعے حدیث تلاش کر سکتے ہیں۔ آپ دونوں قسم کے فارمٹ یعنی ۱۲۳۴ اور 1234 کے ذریعے سرچ کر سکتے ہیں۔

- حدیث ٹیکسٹ انگلش ٹرانسلیشن بھی مہیا کی گئی ہے۔
- حدیث ٹیکسٹ تشکیل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔
- مکمل کتاب تین مختلف انداز سے پڑھ سکتے ہیں۔

لنک:

<http://www.islamicurdubooks.com/download/index.html>

http://www.4shared.com/rar/026HlsVO/Sahih_Bukhari.htm

1

اُردو نگار

ایڈوبی فلش دایس سے بائیں لکھے جانے والے یونی کوڈ فونٹس کو سپورٹ نہیں کرتا۔ جس کی وجہ سے ہمیں ان پیج سے اُردو ٹیکسٹ فلش میں امپورٹ کرنا پڑتا ہے۔ ان پیج کا ٹیکسٹ فلش میں بطور شکل درآمد ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے فلش کی فائل کا سائز کافی بڑھ جاتا ہے۔ کچھ اُردو سافٹ ویئرز موجود ہیں جن کا ٹیکسٹ فلش میں بطور ٹیکسٹ امپورٹ ہوتے ہیں مگر وہ مفت دستیاب نہیں ہیں۔

مگر ایک سافٹ ویئر ایسا بھی ہے جو نا صرف یہ کہ فلش میں اُردو ٹیکسٹ بطور ٹیکسٹ ہی امپورٹ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔ بلکہ یہ مفت بھی دستیاب ہے۔ اس سافٹ ویئر کا نام

ہے اردو نگار! یہ سافٹ ویئر نیا نہیں ہے۔ مگر یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ بہت کم لوگ اس کا استعمال فلیش میں کرنے سے واقف ہیں۔

اس سافٹ ویئر کے خالق ’نسیم امجد‘ ہیں۔ جن کے بارے میں آپ ان کی ذاتی ویب سائٹ پر مزید جان سکتے ہیں۔ ان کی ویب سائٹ سے اردو نگار ڈاؤن لوڈ کیا جاسکتا ہے۔

فلیش میں اردو نگار کی مدد سے ٹیکسٹ اینٹر کرنا:

- اردو نگار میں ٹیکسٹ ٹائپ کریں۔
 - اب ٹیکسٹ کلپ بورڈ میں کاپی کر لیں۔ Ctrl+C
 - اب فلیش پروگرام کھولیں اور ٹیکسٹ ٹول منتخب کریں۔
- اسٹیج یا ڈاکیومنٹ میں کہیں بھی ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے ایک بار کلک کریں اور پیسٹ کر دیں۔ Ctrl+V لیجئے اردو ٹیکسٹ کامیابی کے ساتھ فلیش میں امپورٹ ہو گیا ہے اور ہاں یہ واقعی ٹیکسٹ ہی ہے اور ان پیج کی طرح آپ کی فلیش مووی کو بھاری بھی نہیں کرے گا!

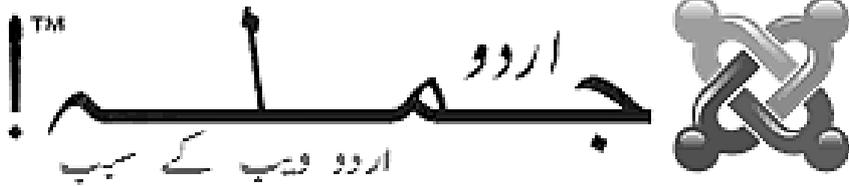
پیج زپر

ویب سائٹس وزٹ کرتے ہوئے اکثر Next کے بٹن پر کلک کرنا پڑتا ہے۔ ہم کوئی طویل مضمون پڑھ رہے ہوں یا تصاویر کی کوئی گیلری دیکھ رہے ہوں نیکسٹ کے بٹن پر کلک

کرنا ہی پڑتا ہے۔ زندگی اتنی مختصر ہے کہ اب نیکسٹ پر کلک کر کر کے کون اپنا وقت ضائع کرے۔ PageZipper نامی پلگ ان آپ کی اس ”نیکسٹ“ سے جان چھڑا دیتا ہے۔ یہ خود ہی پیج کو چیک کر کے نیکسٹ پیج پر موجود مواد کو بھی اسی صفحے پر لے آتا ہے۔ اس طرح آپ بار بار نیکسٹ کرنے کے بجائے غیر ضروری مواد کو درگزر کرتے ہوئے جلد ہی اپنی مطلوبہ چیز تک پہنچ سکتے ہیں۔ پیج زپر فائر فوکس اور کروم دونوں براؤزرز کے لیے دستیاب ہے۔ اس سافٹویئر کی مفت دستیابی نیچے دی گئی لنک پر موجود ہیں۔

<http://www.printwhatyoulike.com/pagezipper>

جملہ! 1.5



جملہ! کا تعارف:

جملہ! ایک مفت سی ایم ایس (ویب اجزاسنبھالنے کا نظام) ہے جس کی مدد سے کسی ویب سائٹ کو منظم رکھنا آسان رہتا ہے، یہ سائٹ میں موجود مواد کو ترتیب دینے کے لیے ڈیٹا بیس کا استعمال کرتا ہے، دوسرے سی ایم ایس پر جملہ! کی فوقیت اس کے استعمال میں وسعت، محفوظ ہونے اور ہزاروں ایکسٹنشنز کی دستیابی کی وجہ سے ہے۔ جملہ! کی ریلیز 1.5.10 میں اردو زبان کو بھی انسٹالیشن میں شامل کر دیا گیا ہے جبکہ سائٹ اور منتظم

حصوں کے لیے اردو پیک الگ سے فراہم کیا گیا ہے جسے نصب کر کے جملہ! کو مکمل طور پر اردو زبان میں ڈھالا جاسکتا ہے۔

اردو پیک نصب کرنے کا طریقہ:

جملہ! حاصل کرنا:

1. <http://www.joomla.org/> سائٹ پر جا کر ڈاؤن لوڈ جملہ! کے ربط کو کلک

کیجیے۔

2. نیا صفحہ کھلنے پر جملہ! 1.5 کے تازہ ترین ورژن کا مکمل پیکیج ڈاؤن لوڈ کیجیے۔

اپ لوڈ کے قابل بنانا:

1. پیکیج اپنے کمپیوٹر پر محفوظ کرنے کے بعد پیکیج کو رائٹ کلک Extract All کر کے

ان زپ کر لیجیے۔

اپ لوڈ کرنا:

اس کے لیے کوئی ایف ٹی پی کلائنٹ مثلاً FileZilla اور درج ذیل معلومات ہونا

ضروری ہیں:

- آپ کے ایف ٹی پی ہوسٹ کا پتہ جیسے: <ftp://yourjoomlasite.com/>
- آپ کا ایف ٹی پی یوزر نیم جیسے: rehankausar
- آپ کا ایف ٹی پی پاس ورڈ جیسے: j1o2o3

1. فائل زیلا کھولیں اور کنکٹ بار میں مانگی گئی معلومات لکھ کر سرور سے جڑ جائیں۔
- دائیں طرف آپ کو سرور اور بائیں طرف اپنے کمپیوٹر کے فولڈرز اور فائلیں نظر آرہی ہوں گی۔
2. اپنے کمپیوٹر میں ان زپ کیا گیا جملہ پیکیج بائیں طرف کھولیں۔
3. اس میں موجود تمام فولڈرز اور فائلیں منتخب کیجیے۔
4. رائٹ کلک کر کے اپ لوڈ کو دبا دیجیے پیکیج اپ لوڈ ہونا شروع ہو جائے گا اور سب سے نیچے اپ لوڈ ہونے کی تفصیلات دی جا رہی ہوں گی اور کچھ دیر میں یہ عمل مکمل ہو جائے گا۔ اگر لوکل سرور مثلاً wamp پر جملہ! نصب کر رہے ہیں تو پیکیج کو C:\wamp\www میں پیسٹ کر دیں۔

ڈیٹا بیس بنانا:

- جملہ! کے لیے ڈیٹا بیس بنانا ضروری ہے اس کے بغیر یہ کام نہیں کرتا ڈیٹا بیس بنانے کے لیے اپنے ویب کنٹرول پینل یا لوکل سرور سے phpMyAdmin میں جائیں۔
1. ڈیٹا بیس کا نام مثلاً Joomla لکھیے۔
 2. ڈیٹا بیس کی کولیشن utf8_unicode_ci منتخب کیجیے۔
 3. Create بٹن دبائیے۔
- ڈیٹا بیس بن جانے کا پیغام ظاہر ہوگا اور بائیں طرف ڈیٹا بیس بنا نظر آئے گا۔

جملہ! نصب (انسٹال) کرنا:

ویب براؤزر سے اپنی سائٹ میں جہاں آپ نے جملہ! اپ لوڈ کیا ہے

مثلاً: <http://www.yourjoomlasite.com> یا

سب ڈومین مثلاً: <http://www.joomla.yoursite.com> یا

سب ڈائریکٹری: <http://www.yoursite.com/joomla> پر جائیے۔ لوکل سرور مثلاً wamp سرور میں <http://localhost/> پر جا کر Your Projects کے تحت جملہ پیج کے لنک کو کلک کیجیے۔ جملہ! تنصیب کا صفحہ کھل جائے گا جس میں دائیں طرف تنصیب کے سات مراحل نمبر وار لکھے ہو گے اور بائیں طرف ہر مرحلے میں مانگی گئی تفصیلات اور ان کے متعلق معلومات لکھی ہوگی جبکہ بائیں طرف اوپر اگلے پچھلے مرحلے پر جانے یا معلومات کے جانچنے کے بٹن دیے ہونگے۔

1. زبان کا انتخاب:

پہلا مرحلہ زبان کے انتخاب کا ہے

1.1 یہاں سے اردو زبان کے انتخاب کیجئے

1.2 اور "آگے" کو دبا کر اگلے مرحلے پر جائیے۔

2. قبل از تنصیب جانچ:

دوسرا مرحلہ یہ جانچنے کے لیے ہے کہ آپ کا سرور جملہ! سے کس حد تک موافقت رکھتا ہے تاکہ آپ جملہ! کو اطمینان سے استعمال کر سکیں اگر کوئی کمی ہو تو اسے دور کر سکیں اور اگر ایسا ممکن نہ ہو تو دوسرے ہوسٹ کا انتخاب کر لیں عموماً اس کی ضرورت نہیں پڑتی۔

- 2.1 سرخ رنگ سے منتخب پہلی فہرست میں سب پر ہاں لکھا ہونا ضروری ہے اگر ایسا نہ ہو تو اسے درست کرنے کی کوشش کیجیے ورنہ آپ کو پریشانی ہو سکتی ہے۔
- 2.2 سبز نشان لگی دوسری فہرست میں مناسب حالت سے موافقت بہتر ہے لیکن اس کے بغیر بھی جملہ! کے عمل میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔
- 2.3 اگلے مرحلے پر جائیے۔

3. اجازت نامہ:

تیسرا مرحلہ جملہ! استعمال کرنے کے اجازت نامے پر مشتمل ہے جو آپ کو منظور ہی ہوگا لہذا اگلے مرحلے پر جائیے۔

4. ڈیٹابیس کی ترتیب:

چوتھا مرحلہ تمام مراحل میں سب سے اہم ہے لہذا اسے دھیان سے طے کیجیے۔ جملہ! ڈیٹابیس کی بنیاد پر مضامین وغیرہ سنبھالتا ہے اس لیے اسے ڈیٹابیس کی معلومات درکار ہیں جو آپ یہاں فراہم کریں گے یہ معلومات آپ کا ہوسٹ آپ کو فراہم کرتا ہے یا پھر ڈیٹابیس بناتے وقت آپ خود درج کرتے ہیں، یہ دو حصوں پر مشتمل ہیں۔

بنیادی ترتیبیں:

4.1 سب سے پہلے ڈیٹابیس کی قسم چنیے، یہ عموماً mysql ہوتی ہے۔

- 4.2 ہوسٹ کا نام لکھیے، یہ عموماً localhost ہوتا ہے۔
- 4.3 ڈیٹابیس کا صارف نام لکھیے، لوکل سرور میں عموماً root ہوتا ہے۔
- 4.4 اپنے ڈیٹابیس کا خفیہ لفظ لکھیے، اگر آپ نے ڈیٹابیس بناتے وقت نہیں لکھا تو اسے خالی چھوڑ دیں۔
- 4.5 اپنے ڈیٹابیس کا نام لکھیے، اگر آپ کا ہوسٹ صرف ایک ڈیٹابیس نام فراہم کرتا ہے تو اعلیٰ ترتیبوں میں ٹیبل سابقہ ڈال کر جملہ! کے ڈیٹابیس کو جدا کر سکتے ہیں۔

اعلیٰ ترتیبیں

- یہاں آپ کو دو اختیار دیے گئے ہیں۔
- 4.6 پرانے ٹیبل ہٹانے کے لیے پہلے اختیار "موجود ٹیبل ہٹائیے" کو منتخب کیجیے، دھیان رہے اس سے تمام ٹیبلز حذف ہو جائیں گے اور آپ انہیں واپس نہیں لاسکیں گے۔
- 4.7 یا ان کا بیک اپ بنانے کے لیے دوسرا اختیار چنیے اور ٹیبل سابقے میں کوئی سابقہ لکھ دیجیے جو آپ کے پرانے جملہ! ٹیبلز کے شروع میں لگ جائے گا اور آپ بوقت ضرورت انہیں واپس لاسکیں گے۔ اگلے مرحلے پر جائیے۔

5. ایف ٹی پی ترتیب:

- اس مرحلے میں ایف ٹی پی اکاؤنٹ کی تفصیلات لکھی جائیں گے تاکہ جملہ! فائل سسٹم کو بہتر طریقے سے سنبھال سکے۔

بنیادی ترتیبیں:

اگر آپ کا سرور ونڈوز پر ہے تو

5.1 "ایف ٹی پی فائل سسٹم کی لیٹر فعال کیجیے" میں نہیں کو اختیار کر کے اگلے مرحلے

پر جاسکتے ہیں۔

اگر آپ کا سرور لینکس پر ہے تو

5.2 "ایف ٹی پی فائل سسٹم کی لیٹر فعال کیجیے" میں ہاں کو اختیار کیجیے۔

5.3 ایف ٹی پی صارف لکھیے۔

5.4 ایف ٹی پی خفیہ لفظ لکھیے۔

5.5 ایف ٹی پی روٹ پاتھ خود لکھیے یا پہلا بٹن دبا کر خود کار طریقے سے تلاش

کروائیے۔

5.6 یہ جاننے کے لیے کہ درج کی گئی معلومات درست ہیں یا نہیں "ایف ٹی پی

ترتیبوں کی توثیق کیجیے" کا بٹن دبائیے درست نہ ہوں تو انہیں درست کر لیجیے۔

اعلیٰ ترتیبیں:

ضرورت ہو تو یہ معلومات لکھیے

5.7 ایف ٹی پی ہوسٹ لکھیے یہ آئی پی کی صورت میں ہو سکتا ہے۔

5.8 ایف ٹی پی پورٹ لکھیے۔

5.9 ایف ٹی پی خفیہ لفظ محفوظ رکھنا چاہتے ہیں یا نہیں اسے ہاں یا نہیں کے ذریعے

اختیار کیجیے۔ نہیں کی صورت میں آپ کو ہر بار دوبارہ لکھنا پڑے گا اور محفوظ طریقہ یہی ہے۔
5.10 اگلے مرحلے پر جائیے۔

6. اہم ترتیب:

یہ آخری اور اہم مرحلہ ہے جس میں آپ کچھ انتظامی اور ڈیٹا بیس کی تفصیل بتا کر
تتصیب مکمل کر لیں گے۔

6.1 یہاں سب سے اوپر سائٹ کا نام لکھیے۔

6.2 پھر اپنا ای میل کا پتہ لکھیے۔

6.3 اب اپنا انتظامی خفیہ لفظ لکھیے اور نیچے اس کی توثیق کیجیے۔

جملہ! ڈیٹا بیس:

6.4 اگر آپ جملہ! کا استعمال جانتے ہیں اور بالکل خالی تتصیب چاہتے ہیں تو اگلے

مرحلے پر جائیے۔

6.5 اگر آپ جملہ! پہلی بار استعمال کر رہے ہیں تو مناسب ہوگا کہ آپ نمونہ ڈیٹا

نصب کر لیں تاکہ آپ کو جملہ! کے استعمال کا اندازہ ہو سکے، اس کے لیے "نمونہ ڈیٹا نصب

کیجیے" کا اختیار چنیے۔

6.6 اگر آپ کے پاس جملہ! کا محفوظ شدہ ڈیٹا بیس موجود ہے اور اسے لانا چاہتے ہیں

تو دوسرے اختیار "مانگریشن اسکرپٹ لوڈ کیجیے" کو اختیار کیجیے۔

6.7 انتہائی اپ لوڈ حجم میں وہ مقدار نظر آرہی ہوگی جس کے برابر ڈیٹا بیس فائل آپ اپنے سرور پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں اس سے بڑی ہونے کی صورت میں آپ کو فائل تقسیم کرنی پڑے گی۔

6.8 نیچے اپنی پرانی سائٹ کا ڈیٹا بیس ٹیبیل سابقہ لکھیے۔

6.9 پرانی سائٹ کی ڈیٹا بیس انکوڈنگ ڈالیے۔

6.10 لوکل سرور یا کمپیوٹر سے مائگریشن اسکرپٹ ڈھونڈیے اگر پہلے سے اپ لوڈ ہے تو نچلے چیک باکس کو منتخب کیجیے۔

6.11 اگر سائٹ جملہ! کے ورژن 1.0 کے ذریعے بنائی گئی تھی اور اس کا مائگریشن اسکرپٹ استعمال کر رہے ہیں تو اس کی نشاندہی کیجیے۔

6.12 "اپ لوڈ اور پھر عمل درآمد کیجیے" کو دبائیے۔

6.13 عمل مکمل ہونے پر اگلے مرحلے پر جائیے۔

7. تکمیل:

جملہ! کامیابی سے نصب ہو گیا ہے۔

7.1 اپنی سائٹ کی انتظام گاہ (جہاں آپ مضمون لکھنا، اردو زبان نصب کرنا، روابط بدلنا وغیرہ کر سکیں) میں داخل ہونے کے لیے منتظم کو کلک کیجیے اور نیا صفحہ کھلنے پر دریافت معلومات لکھ کر داخل ہو جائیے۔

7.2 اپنی جملہ! سائٹ کے صفحہ اول پر جانے کے لیے بائیں طرف اوپر سائٹ کے

بٹن کو کلک کیجیے۔ اب آپ کو اپنے سرور سے انسٹالیشن فولڈر حذف کرنا ہے اس کے بغیر جملہ! کا صفحہ اول دکھائی نہیں دے گا ایف ٹی پی کلائنٹ کی مدد سے سرور سے جڑ جائیے اور installation فولڈر حذف کر دیجیے۔ اگر آپ انسٹالیشن فولڈر حذف کیے بغیر صفحہ اول پر جائیں گے تو اوپر والا پیغام ظاہر ہوگا۔

اردو متکلم!

اردو متکلم ایک ایسا سافٹ ویئر ہے جو اردو متن کو قدرتی آواز میں تبدیل کرتا ہے۔ اسے نابینا قارئین نیز خواندگی کی دیگر معذوریوں میں مبتلا لوگوں کی سہولت کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔

مزید برآں یہ سافٹ ویئر پروف خوانی کے عمل کو بہتر کرنے اور کثرت مطالعہ کی وجہ سے آنکھوں پر پڑنے والا دباؤ کم کرنے میں مددگار ثابت ہوگا۔

اردو متکلم بہت کارآمد تخلیق ہے۔ ابتدائی کاوش کے لحاظ سے نتائج بہت عمدہ ہیں۔ بعض جگہ تلفظ کی غلطیاں نظر آتی ہیں۔ ابھی یہ سادہ الفاظ کو ہی درستگی سے بول پاتا ہے۔ جہاں کچھ مرکب الفاظ ہو یعنی پہلا لفظ دوسرے سے مل کر دوسرے لفظ کے ابتدائی حروف کو ساکن کر دے یا کچھ اور اسی قسم کی تبدیلی کر دے تو اسے سمجھنے میں مشکل ہوتی ہے۔

اردو لنک:

اردو لنک فری نیٹ اردو سوفٹویئر بنانے والا پہلا ادارہ ہے۔ اردو کی تاریخ میں پہلی بار اردو چیٹ، اردو ایم ایس این میسنجر، اردو ای میل، اردو پبلیشر، اردو فائل ٹرانسفر، اردو ڈکشنری بنانے کا شرف اردو لنک کو ہی حاصل ہے۔ تمام سافٹ ویئر اور ان کا استعمال مفت ہے۔ اس میں ہزاروں گانے اردو بول کے ساتھ سنا جاسکتا ہے۔ آپس میں انفارمیشن کا تبادلہ کیا جاسکتا ہے۔ آپ دور دراز فیملی ممبران کے ساتھ اپنے الگ روم میں گروپ کی صورت یا ون ٹون اردو میں چیٹ کر سکتے ہیں۔

مزید تفصیل کے لیے Help@UrduLink.Com پر رابطہ کریں۔

اردو لنک چیٹ روم:

یہ خالص اردو میں مکمل چیٹ روم ہے جس میں یوزرون ٹون یا گروپ کی صورت میں آپس میں چیٹ کر سکتے ہیں۔ چیٹ روم خوبصورت کلر۔ پندرہ کے قریب خوبصورت اردو فونٹس۔ طرح طرح کی دلچسپ اسمائلیز۔ کے ساتھ مزین ہے۔ براہ راست ویب چیٹ کا لنک مندرجہ ذیل ہے۔

<http://UrduLink.Org>

اردو لنک ای میل:

اس سافٹ ویئر سے آپ بغیر کسی اکاؤنٹ کے اردو میں ای میل کر سکتے ہیں جس کو ہر کمپیوٹر پر دیکھا جاسکتا ہے۔

اردو لنک ایم ایس این میسنجر:

یہ ایم ایس این میسنجر کی اردو کاپی ہے اور اصلی ایم ایس این میسنجر ہے۔

اردو چیٹ اسپیل چیکر:

تمام سافٹ ویئر میں اردو اسپیلنگ چیک کرنے کا سسٹم موجود ہے۔ جو لوگ اردو سیکھ رہے ہیں ان کے لیے یہ کسی نعمت سے کم نہیں!

ہم سفر:

یہ رشتہ بورڈ ہے جہاں پر آپ اپنے بچوں کے رشتے پوسٹ کر سکتے ہیں۔ دوسروں کے رشتے دیکھ سکتے ہیں۔ آپس میں رشتے کے بارے میں بات چیت بذریعہ چیٹ یا بذریعہ اردو لنک پیغام سسٹم سے تبادلہ خیال کر سکتے ہیں۔

اردو لنک ساز و آواز:

اردو لنک پلئیر اردو گانے اردو ٹائٹل کے ساتھ دیکھنے، سننے، آپ لوڈ کرنے اور ڈاؤن لوڈ کرنے کا سافٹ ویئر ہے۔ اس وقت ہزاروں کے حساب سے پاکستانی اور انڈین گانے اس میں موجود ہیں۔

اردو لنک لائبریری:

یہاں اردو یونیکوڈ کتابوں کا ذخیرہ ہے۔ آپ اپنی آن لائن کتاب بھی لکھ سکتے ہیں۔
اردو لنک کے یوزر یہاں روزانہ اپنی کسی بھی قسم کی معلومات پوسٹ کرتے رہتے ہیں۔

اردو سافٹ ویئر ڈاؤن لوڈ:

تمام سافٹ ویئر ایک ہی پیک کے اندر ہیں۔ پیک کی دو اقسام ہیں۔ اگر آپ کے کمپیوٹر میں جاوا 1.5 یا اس سے بہتر ورژن انسٹال ہے تو آپ پیک نمبر 2 ڈاؤن لوڈ کریں۔ اگر آپ کو یہ نہیں معلوم ہے آپ کے کمپیوٹر میں جاوا موجود ہے یا نہیں تو پھر لازمی پیک نمبر 1 ڈاؤن لوڈ کریں کیوں کہ جاوا کے بغیر اردو لنک سافٹ ویئر نہیں چلے گا۔ جن کے پاس پہلے ہی اردو لنک کا ورژن 4.0.0 موجود ہے وہ صرف آپ ڈیٹ لوڈ کریں۔ اگر کسی بھی وجہ سے ڈاؤن لوڈ کام نہیں کرتا تو پھر صرف پیک نمبر 1 دوبارہ لوڈ کریں۔





اردو بلاگ



بلاگ ایک ذاتی ڈائری کی طرح ہوتا ہے، مگر یہ ڈائری انٹرنیٹ پر لکھی جاتی ہے۔ بلاگ ویب سائٹ کی ہی ایک قسم کا نام ہے۔ جس میں لوگ اپنی سوچ اور شوق کے مطابق اپنے خیالات، تجربات اور معلومات وغیرہ لکھتے ہیں۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کو اپنی آواز دنیا تک پہنچانی چاہئے تو اس کے لیے بلاگ بہترین چیز ہے۔

اردو بلاگ بنانا بہت ہی آسان ہے۔ جس کے لیے بہت زیادہ مہارت کی ضرورت نہیں بلکہ یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ اردو بلاگ بنانا اب بچوں کا کھیل ہے۔ آپ مفت کی

سروس استعمال کرتے ہوئے بھی اردو بلاگ بنا سکتے ہیں اور تھوڑے سے پیسے خرچ کر یعنی اپنے ذاتی ڈومین نیم اور ہوسٹنگ پر بھی اردو بلاگ بنا سکتے ہیں۔ اگر آپ کی پہلے سے کوئی ویب سائٹ ہے تو اس پر یا اس کی سب ڈومین پر بھی اردو بلاگ بنا سکتے ہیں۔ ابھی یہاں اردو بلاگ بنانے کا طریقہ یعنی اردو بلاگ بنانے کے مراحل دیکھتے ہیں۔ اردو بلاگ بنانے کے مراحل مندرجہ ذیل ہیں۔

- کمپیوٹر کو اردو لکھنے کے قابل بنانا۔
- بلاگنگ سروس کا انتخاب اور بلاگ سیٹ اپ کرنا۔
- بلاگ پر اردو بہتر انداز میں دکھانے کے لیے بلاگ کا تھیم / ٹیمپلیٹ۔

کمپیوٹر کو اردو لکھنے کے قابل بنانا:

ونڈوز کمپیوٹر پر اردو بہتر انداز میں پڑھنے اور لکھنے کے لیے گوگل ان پٹ استعمال کیا جاتا ہے۔

بلاگنگ سروس کا انتخاب اور بلاگ سیٹ اپ:

اردو بلاگ بنانے کے لیے سب سے پہلے بلاگنگ سروس کا انتخاب کرنا ہوتا ہے۔ کئی کمپنیاں بلاگ بنانے کی سہولت مفت میں دیتی ہیں۔ اس کی سب سے بڑی مثال گوگل کا بلاگسپاٹ ہے۔ بلاگ اور بلاگسپاٹ ایک ہی سروس کے دو نام ہیں۔ بلاگسپاٹ کے علاوہ بھی کئی کمپنیاں بلاگنگ کے لیے مفت سروس فراہم کرتی ہیں جیسے ورڈپریس وغیرہ۔ مفت کی

بلاگنگ سروس استعمال کرنے کی بجائے پیسے خرچ کر کے اپنی ذاتی ڈومین اور ہوسٹنگ پر بھی بلاگ بنایا جاسکتا ہے۔

بلاگنگ سروس اور انتخاب کے لیے مشورہ:

ابھی یہاں مختلف بلاگنگ سروسز کے ذریعے اردو بلاگ بنانے کا مختلف طریقہ بتایا جائے گا۔ مزید تحریر کے آخر میں چند مشورے بتائے جائیں گے کہ آپ کو کہاں پر بلاگ بنانا چاہئے۔

اردو بلاگ بنانے کے لیے مختلف بلاگنگ سروسز

• مفت کی سروس

• ذاتی ڈومین نیم اور ذاتی ہوسٹنگ

• ذاتی ڈومین نیم کے ساتھ بلاگسپاٹ ڈاٹ کام

مفت کی سروس پر اردو بلاگ بنانا:

بلاگر اور بلاگسپاٹ ایک ہی سروس کے دو نام ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق اس وقت دنیا میں سب سے زیادہ مشہور مفت کی سروس یہی ہے۔ اس کے علاوہ مفت کی سروس میں دوسرے نمبر پر ورڈپریس آرگنائزیشن کی ورڈپریس ڈاٹ کام آتی ہے۔

گوگل اور ورڈپریس کے علاوہ دیگر کئی کمپنیاں بھی مفت میں بلاگ بنانے سہولت

دیتی ہیں، لیکن اس وقت یہی دو کمپنیاں سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ ورڈپریس ڈاٹ کام اور بلاگسپاٹ کی موجودہ سہولیات کو مد نظر رکھتے ہوئے فی الحال اردو بلاگنگ کے لیے بلاگسپاٹ زیادہ بہتر ہے۔ اردو بلاگ بنانے کا مفت اور سب سے آسان طریقہ یہی ہے کہ بلاگسپاٹ پر بلاگ بنایا جائے۔

ڈومین نیم اور ذاتی ہوسٹنگ پر اردو بلاگ بنانا

ویب سائٹ کا پتہ یعنی ڈومین نیم Domain Name اور ہوسٹنگ Hosting ایسے ہی ہیں جیسے گھر کا ”پتہ“ اور ”گھر“ یعنی ڈومین نیم ”پتہ“ اور ہوسٹنگ ”گھر“۔ جب کسی کو کسی کے گھر جانا ہوتا ہے تو پہلے اس کا پتہ معلوم کرتا ہے اور پھر وہ پتہ اسے گھر تک پہنچا دیتا ہے۔ ایسے ہی جب کوئی ڈومین نیم اپنے ویب براؤزر میں لکھتا ہے تو وہ ڈومین نیم اسے گھر تک یعنی ہوسٹنگ تک پہنچا دیتا ہے۔ اب ہوسٹنگ ہی اصل جگہ ہوتی ہے جہاں آپ کی ویب سائٹ کا مواد ہوتا ہے۔

اس طریقے میں آپ اپنے خاص نام کی ڈومین خریدتے ہیں اور اس کے بعد آپ اپنی ویب ہوسٹنگ بھی خریدتے ہیں۔ یہ بالکل ویسے ہی ہے جیسے آپ اپنی دیگر ویب سائٹس بناتے ہیں۔ ڈومین نیم اور ہوسٹنگ کا بندوبست کرنے کے بعد ورڈپریس انسٹال کر لیا جاتا ہے اور پھر بلاگ تیار ہو جاتا ہے۔ ورڈپریس آرگنائزیشن آپ کو اپنی ذاتی ہوسٹنگ پر بلاگ بنانے کے لیے ایک ورڈپریس سی ایم ایس (WordPress CMS) مفت میں فراہم کرتی ہے۔

یہ سی ایم ایس اس وقت بلاگنگ کے حوالے سے سب سے زیادہ کامیاب اور مشہور سی ایم ایس ہے۔ سی ایم ایس یعنی کانٹینٹ مینجمنٹ سسٹم (Content management system) کو آسان الفاظ میں آپ ویب سافٹ ویئر کہہ سکتے ہیں جو کہ ویب سائٹ پر انسٹال ہوتا ہے اور پھر چند ایک چھوٹی چھوٹی تبدیلیوں کے بعد آپ کی ویب سائٹ تیار ہو جاتی ہے۔ یاد رہے ورڈپریس اپنی ویب سائٹ ”ورڈپریس ڈاٹ کام“ پر بھی بلاگ بنانے کی سہولت دیتا ہے اور ذاتی ڈومین اور ہوسٹنگ پر بلاگ بنانے کے لیے ”سی ایم ایس“ بھی دیتا ہے۔ اس سی ایم ایس کا نام بھی ورڈپریس ہے۔ یہ بات خاص طور پر ذہن میں رکھنے والی ہے کیونکہ اکثر لوگ ایک ہی نام کی وجہ سے دونوں میں تفریق نہیں کر پاتے۔ خیال رہے ”ورڈپریس سی ایم ایس“ اور ”ورڈپریس ڈاٹ کام“ دو مختلف چیزیں ہیں۔

ذاتی ڈومین نیم کے ساتھ اردو بلاگ بنانا

یہ طریقہ آج کل بہت مشہور ہو رہا ہے۔ اس طریقے میں صرف ڈومین نیم خریدنا ہوتا ہے اور ہوسٹنگ گوگل کے بلاگسپاٹ والی استعمال کی جاتی ہے۔ اسی طرح بلاگسپاٹ پر بلاگ بنا کر ادھر Settings میں Custom domain شامل کرنی ہوگی۔ دراصل اس سارے عمل میں ڈومین کو ہوسٹنگ سے اور ہوسٹنگ کو ڈومین سے جوڑا جاتا ہے۔ اس کے بعد بلاگ کو بلاگسپاٹ کے ذریعے ہی کنٹرول کیا جاتا ہے جبکہ بلاگ ذاتی ڈومین نیم سے ہی کھلتا ہے یعنی براؤزر میں ذاتی ڈومین نیم ہی نظر آتا ہے جبکہ اندر رکھتے بلاگسپاٹ چل رہا ہوتا ہے۔

بلاگنگ سروس کا انتخاب

• اگر آپ ویب سائٹ کے متعلق تکنیکی معلومات نہیں رکھتے اور آپ ویسے بھی تکنیکی بندے نہیں تو پھر سب سے بہتر یہی ہے کہ بلاگسپاٹ کا انتخاب کریں اور پھر کوئی مناسب سا اردو ٹیمپلیٹ ڈھونڈ کر ادھر اپلوڈ کر لیں۔

• اگر آپ ویب سائٹ کے متعلق تھوڑی بہت تکنیکی معلومات رکھتے ہیں تو پھر اپنا ذاتی ڈومین نیم خریدیں اور ہوسٹنگ بلاگسپاٹ والی استعمال کر لیں۔

• اگر آپ ویب سائٹ کے متعلق کافی تکنیکی معلومات رکھتے ہیں تو پھر ڈومین نیم اور ہوسٹنگ خریدیں اور بلاگ بنالیں۔

• آپ تکنیکی معلومات نہیں رکھتے مگر ذاتی ڈومین چاہتے ہیں تو پھر پیسے خرچیں اور کسی تکنیکی بندے کو کہیں کہ آپ کا بلاگ سیٹ اپ کر دے۔ اس کے بعد آپ خود بلاگ کی دیکھ بھال کریں۔ اگر دیکھ بھال بھی خود نہیں کرنا چاہتے پھر مستقل بنیادوں پر کسی تکنیکی بندے کی سروس حاصل کریں۔

کمپنی یا ادارے وغیرہ کے علاوہ اگر کوئی بندہ اپنا ذاتی بلاگ بے شک کسی سے بنوائے اور اس میں کوئی حرج والی بات نہیں مگر اس کو خود ہی بلاگ کی تحریر لکھنی پڑے گی جبکہ تکنیکی بندہ تحریر شائع کرنے یا بلاگ کے تکنیکی معاملات میں معاونت کرے گا۔ بالفرض تحریر بھی کسی کو پیسے دے کر لکھوائی جائے تو پھر اسے یہی کہا جائے گا کہ وہ بلاگ نہیں بلکہ پیسے دے کر عزت خرید رہا ہے۔

بلاگ کا تھیم / ٹیمپلیٹ

تھیم اور ٹیمپلیٹ ایک ہی چیز ہے۔ ورڈپریس والے اسے تھیم کہتے ہیں جبکہ بلاگسپاٹ والے اسے ٹیمپلیٹ کہتے ہیں۔ جب بلاگ سیٹ اپ کر لیا جاتا ہے تو اس کے بعد اس پر کوئی مناسب سا اردو تھیم یا اردو ٹیمپلیٹ لگایا جاتا ہے تاکہ بلاگ دیکھنے والوں کو اردو بہتر انداز میں نظر آئے۔

یاد رکھیں ”ورڈپریس سی ایم ایس“ کے ذریعے ذاتی ہوسٹنگ پر بنے بلاگ اور بلاگسپاٹ پر مفت میں اپنی مرضی کا تھیم یا ٹیمپلیٹ اپلوڈ کیا جاسکتا ہے جبکہ ”ورڈپریس ڈاٹ کام“ پر بنے بلاگ پر اردو تھیم مفت میں اپلوڈ نہیں کیا جاسکتا۔ ورڈپریس ڈاٹ کام پر اردو بہتر انداز میں دیکھانے کے لیے ہر پوسٹ کے شروع اور اختتام پر کچھ ایچ ٹی ایم ایل کوڈ داخل کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ مفت میں بلاگ بنانے کے لیے ورڈپریس ڈاٹ کام کی بجائے بلاگسپاٹ کا انتخاب کیا جائے۔

بلاگسپاٹ پر اردو بلاگ بنانا

بلاگ اور بلاگسپاٹ ایک ہی سروس کے دو نام ہیں۔ یہ سروس گوگل فراہم کرتا ہے۔ بلاگسپاٹ ڈاٹ کام پر بلاگ بنانے کے لیے آپ کو گوگل اکاؤنٹ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر آپ کا پہلے سے گوگل پر اکاؤنٹ / ای میل ہے تو ٹھیک، ورنہ پہلے گوگل اکاؤنٹ بنالیں۔

اکاؤنٹ بنانے کے بعد بلاگسپاٹ ڈاٹ کام پر جائیں۔ اگر آپ پہلے سے سائن ان (Sign in) ہوئے تو ای میل اور پاسورڈ نہیں پوچھا جائے گا۔ اگر پہلے سے سائن ان نہیں تو پھر ای میل اور پاسورڈ درج کر کے سائن ان ہو جائیں۔ اس کے بعد New Blog پر کلک کریں۔ نئی کھلنے والی ونڈو میں Title میں بلاگ کا عنوان درج کریں اور آپ بھی جو بلاگ کا عنوان رکھنا چاہتے ہیں وہ لکھیں۔ Address میں جو بلاگ کا پتہ رکھنا چاہتے ہیں وہ لکھیں۔ یہ وہ پتہ ہو گا جو کوئی ویب براؤزر میں لکھ کر بلاگ تک پہنچے گا۔ جب پتہ لکھ رہے ہوتے ہیں تو ساتھ ساتھ ہی معلوم ہوتا جاتا ہے کہ یہ پتہ مل سکتا ہے یا پہلے ہی کسی دوسرے نے لے رکھا ہے۔

عنوان اور پتہ لکھنے کے بعد Create blog پر کلک کریں۔ آپ کا بلاگ بن چکا ہے۔ اب بس آپ کو اردو کی مناسبت سے ایک دو سیٹنگز (Settings) کرنی ہیں۔

بلاگسپاٹ پر اردو ٹیمپلیٹ لگانا:

بلاگسپاٹ پر بلاگ بنانے کے بعد اردو بہتر انداز میں دیکھانے کے لیے بلاگ کے موجودہ ٹیمپلیٹ (Template) میں اردو کی مناسبت سے کچھ تبدیلیاں کرنی پڑتی ہیں۔ اگر تو آپ ویب سائٹ بنانے کے متعلق بنیادی قسم کی ڈیزائننگ جانتے ہیں تو آپ خود یہ تبدیلیاں کر لیں گے، ورنہ بہتر یہی ہے کہ بلاگسپاٹ کا اردو ٹیمپلیٹ لیں اور اسے اپنے بلاگ پر لگالیں۔

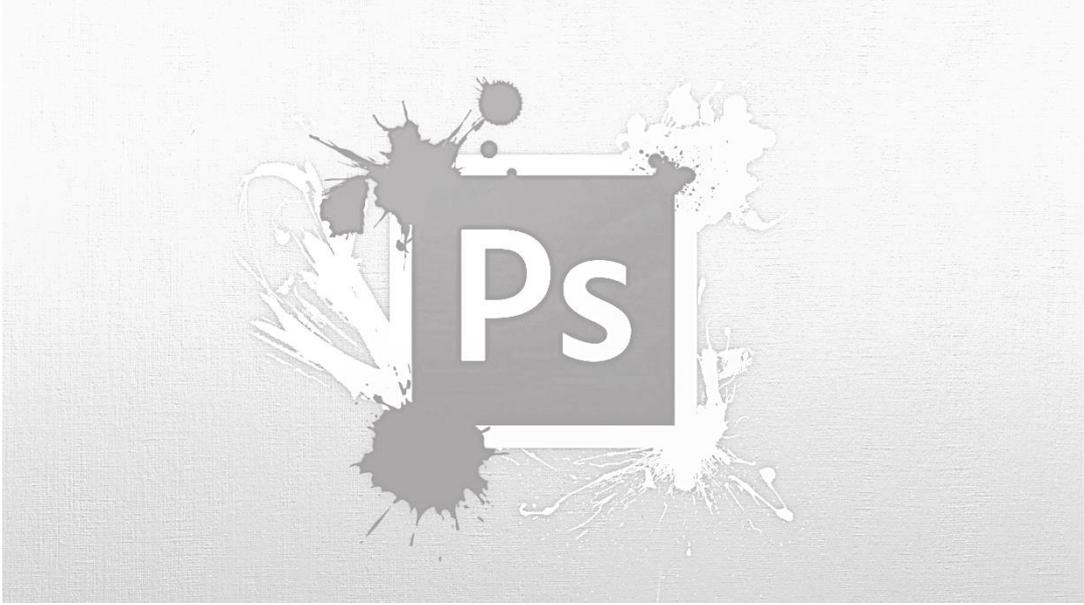
ٹیمپلیٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے بعد اگر وہ ڈپ / کمپریس ہے تو پہلے اسے ان ڈپ / ایکسٹریکٹ کر لیں۔ اس کے بعد ظاہر ہونے والی فہرست میں Template پر کلک کریں۔ یوں ایک نیا صفحہ کھلے گا۔ یہاں پر Backup/Restore کے بٹن پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو ظاہر ہوگی۔ اسی ونڈو کے ذریعے ہم اپنے بلاگ پر پہلے سے لگے ہوئے ٹیمپلیٹ کو بھی ڈاؤن لوڈ کر سکتے ہیں اور اسی کے ذریعے ہی نیا ٹیمپلیٹ اپلوڈ ہوتا ہے۔

بلاگسپاٹ پر نیا اردو ٹیمپلیٹ لگانے کے لیے Browse پر کلک کر کے اپنے کمپیوٹر میں موجود اردو ٹیمپلیٹ فائل کو منتخب کریں۔ فائل منتخب کرنے کے بعد Upload پر کلک کریں۔ جیسے ہی ٹیمپلیٹ کامیابی سے اپلوڈ ہوگا تو یہ چھوٹی ونڈو خود بخود بند ہو جائے گی اور ٹیمپلیٹ والا مرکزی صفحہ سامنے آجائے گا۔ یوں اردو ٹیمپلیٹ لگ چکا ہے اور آپ کے بلاگسپاٹ بلاگ پر اردو بہتر انداز میں نظر آئے گی۔





فوٹوشاپ اور اردو



فوٹوشاپ سی ایس 6 سے پہلے عربی، فارسی اور اردو وغیرہ لکھنے کے لیے فوٹوشاپ کا علیحدہ ورژن ہوتا تھا، جسے میڈل ایسٹرن ورژن کہا جاتا تھا۔ فوٹوشاپ سی ایس 5 سے پرانے میڈل ایسٹرن ورژن میں اردو کی سہولت تو موجود تھی لیکن نستعلیق فونٹ کے حوالے سے یہ زیادہ بہتر نہیں تھے۔ سی ایس 5 میڈل ایسٹرن ورژن اردو اور نستعلیق فونٹ کے حوالے سے کافی حد تک بہتر ہو گیا ہے۔ اب بھی اگر کوئی پرانا ورژن ہی استعمال کرنا اور

اس میں اردو لکھنا چاہتا ہے تو میڈل ایسٹرن ورژن استعمال کرے کیونکہ اردو میڈل ایسٹرن ورژن میں ہی ٹھیک لکھی جاسکتی ہے۔

فوٹوشاپ سی ایس 6:

اڈوب نے فوٹوشاپ سی ایس 6 (Photoshop CS6) میں مختلف زبانوں کے لیے مختلف ورژن والی بات ختم کر دی۔ علیحدہ سے میڈل ایسٹرن ورژن بنانے کی بجائے اسی میں ہی میڈل ایسٹرن لینگویج (Middle Eastern Languages) کی سپورٹ شامل کر دی۔ اب مختلف ورژنوں والا جھنجٹ ختم ہو چکا ہے اور فوٹوشاپ سی ایس 6 میں اردو اور وہ بھی نستعلیق فونٹ جیسے ”جمیل نوری نستعلیق“ میں لکھنے کی مکمل سہولت موجود ہے۔ اس کے باوجود بھی کئی لوگوں کو فوٹوشاپ سی ایس 6 میں اردو لکھنے میں مسئلہ پیش آتا ہے اور الفاظ ٹوٹ جاتے ہیں۔ دراصل یہ مسئلہ تب آتا ہے جب فوٹوشاپ میں لکھنے کی سیٹنگ میڈل ایسٹرن/اردو کے مطابق نہیں ہوتی۔ اگر کسی کو فوٹوشاپ سی ایس 6 میں اردو لکھنے میں مسئلہ ہے تو درج ذیل سیٹنگ کریں۔

- فوٹوشاپ سی ایس 6 کھولیں۔
- اس کے بعد Edit والی فہرست میں جا کر Preferences اور پھر Type پر کلک کریں۔
- نئی ظاہر ہونے والی ونڈو میں Choose Text Engine Options کے نیچے

Middle Eastern کی آپشن منتخب کرنے کے بعد OK کر دیں۔

• اس کے بعد فوٹو شاپ کو مکمل بند کریں اور پھر دوبارہ کھولیں۔

• فوٹو شاپ دوبارہ کھولنے کے بعد Type والی فہرست میں جا کر Language

Options میں Middle Eastern Features پر کلک کریں۔

اس طرح اردو کی مناسبت سے سیٹنگ مکمل ہو جائے گی اور اس سیٹنگ کے بعد

فوٹو شاپ سی ایس 6 میں اردو لکھنے میں کوئی مسئلہ پیش نہیں آئے گا۔ فوٹو شاپ میں اردو

لکھنے کے لیے گوگل اردو ان پٹ استعمال کریں۔ اس کے علاوہ فوٹو شاپ میں جیسے انگریزی

کے مختلف فونٹ تبدیل کر سکتے ہیں بالکل ایسے ہی اردو کے بھی کر سکتے ہیں۔





کورل ڈرا اور اردو



کورل ڈرا کے ورژن 12 کے بعد اس میں اردو کی سپورٹ شامل ہو گئی تھی لیکن نستعلیق فونٹ ٹھیک نہیں دکھائی دیتا تھا۔ کورل ڈرا ایکس 5 تک اس میں کافی بہتری آگئی تھی، لیکن پھر بھی کئی الفاظ بھدے، خراب اور ٹوٹ جاتے تھے۔ مگر کورل ڈرا ایکس 6 Corel (Draw X6) میں اردو کی مکمل سپورٹ شامل ہو چکی ہے اور نستعلیق فونٹ جیسے ”جمیل نوری نستعلیق“ بھی ٹھیک چلتا ہے۔

ایکس 6 میں اردو کے حوالے سے ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے۔ یہ مسئلہ پرانے ورژن

میں نہیں تھا۔ کورل ڈرا کی ٹیم مختلف زبانوں اور فائنٹس کی سپورٹ شامل کرتے کرتے اردو کے حوالے سے ایک غلطی کر گئی۔ وہ یہ کہ ایکس 6 میں چھوٹی ”می“ ٹھیک طرح دوسرے حروف سے نہیں جڑتی۔ ۲۰ مارچ ۲۰۱۲ء کو جب کورل ڈرا کا نیا ورژن X6 جاری کیا گیا تو کافی لوگوں نے انہیں دنوں کورل ٹیم کو اس مسئلہ کی نشاندہی کر دی اور کافی تفصیل سے اس مسئلے پر بات چیت ہوئی اور انہوں نے کہا کہ مسئلہ رجسٹر کر لیا گیا ہے اور نئی اپڈیٹ میں یہ حل ہو جائے گا۔ بہر حال اس مسئلہ کا عارضی حل ایک تو یہ ہے کہ کورل ڈرا X6 میں اردو کی ”می“ کی بجائے عربی کی ”می“ استعمال کی جائے کیونکہ عربی ”می“ بالکل ٹھیک کام کر رہی ہے۔ اس کے علاوہ دوسرا اور بہتر حل یہ ہے کہ کسی بھی ٹیکسٹ ایڈیٹر جیسے نوٹ پیڈیا یا مائیکروسافٹ ورڈ میں اردو لکھ کر وہاں سے کاپی کر کے کورل ڈرا X6 میں پیسٹ کر لیا جائے۔

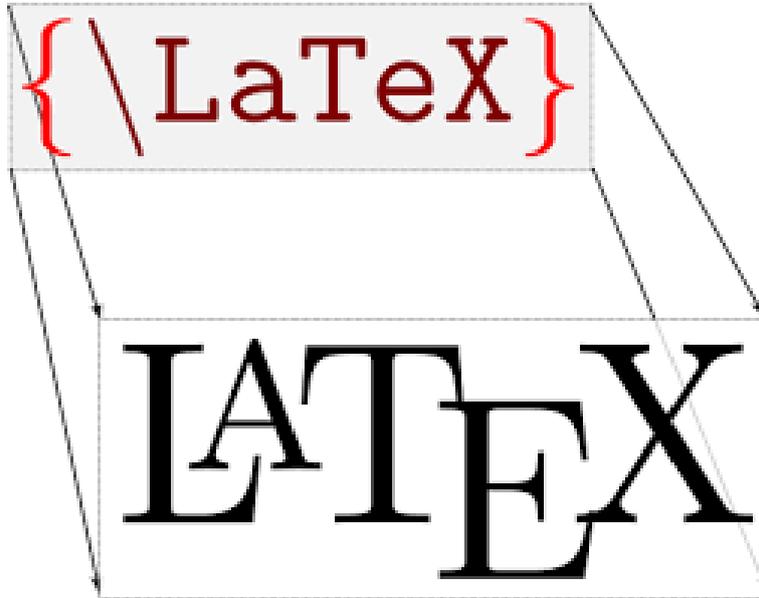
اخبارات اور ڈیزائننگ وغیرہ کے شعبہ میں فوٹو شاپ اور کورل ڈرا بہت زیادہ استعمال ہوتے ہیں۔ پہلے ان سافٹ ویئرز میں براہ راست اردو نہیں لکھی جاتی تھی اور کسی دوسرے سافٹ ویئر جیسے ان پیج میں لکھ کر لے جانی پڑتی۔ اگر اردو تحریر میں چھوٹی سی تبدیلی کرنی پڑتی تو کافی کوفت ہوتی۔ مگر اب فوٹو شاپ اور کورل ڈرا میں ڈائریکٹ اردو لکھی جا سکتی ہے اور اگر اردو تحریر میں کوئی تبدیلی کرنی پڑے تو وہ بھی براہ راست انہیں سافٹ ویئرز میں ہی ہو سکتی ہے۔ اس نئے نظام یعنی یونی کوڈ اردو نے زندگی آسان کر دی ہے۔

کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر کسی بھی جگہ اور کسی بھی سافٹ ویئر میں اردو لکھنے کے لیے گوگل ان پٹ استعمال کیجئے۔





لاٹیک اور اردو



لاٹیک تو ایک بہت ہی جینزک سافٹ ویئر ہے اور اس میں آپ کتب کی تدوین سے لے کر مکالمے، سائنسی اور تحقیقی مقالے، پوسٹرز، پریزنٹیشنز اور دیگر مختلف اقسام کی ڈاکیومنٹس وغیرہ تیار کر سکتے ہیں تو پھر اس کو کسی خاص صنف کے لیے مختص کرنا سراسر زیادتی ہوگی۔ لیکن ہم یہاں لاٹیک کو اردو کتب کی تدوین کے متعلق معلومات فراہم کر رہے ہیں۔

لاٹیک عام الفاظ میں دستاویز تیار کرنے کا ایک سسٹم ہے جو کہ ایک بہت ہی سادہ سی مارک اپ زبان استعمال کرتے ہوئے آپ کے متن کو بہت عمدہ اور اعلیٰ کوالٹی

(عموما) پی ڈی ایف فائل میں تبدیل کر دیتا ہے۔ یہ سسٹم ۱۹۸۵ء سے بہت کامیابی کے ساتھ مختلف قسم کی اعلیٰ معیار کی دستاویزات تیار کرنے کے لیے استعمال ہو رہا ہے۔ خاص طور پر تعلیمی اور تحقیقی اداروں میں یہ بہت ہی وسیع پیمانے پر استعمال کیا جاتا ہے۔

لائیک کا جہاں سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ کوئی بھی دستاویز تیار کرتے ہوئے آپ اس کی فارمیٹنگ (ابواب، فہرست مضامین، حوالہ جات وغیرہ) کے متعلق پریشان ہوئے بغیر آپ اس کے متن پر توجہ دے سکتے ہیں اور فارمیٹنگ کا ذمہ آپ لائیک کے حوالے کر سکتے ہیں وہاں اس کا ایک چھوٹا سا کمزور پہلو یہ بھی ہے کہ شروع میں اس کو سیکھنے کے لیے آپ کو تھوڑی بہت محنت کرنا پڑھتی ہے۔ مگر ایک بار آپ نے لائیک کے ذریعے سے چند سادہ ڈاکو منٹس تیار کر لیں تو بعد میں مختلف قسم کی دستاویزات بنانا آپ کے لیے کافی آسان ہو جاتا ہے اور پھر آپ پہلے سے موجود سینکڑوں سانچوں کو استعمال کرتے ہوئے بہت عمدہ کوالٹی کی دستاویزات بغیر کسی دقت کے تیار کر سکتے ہیں۔

آپ کا تعلق تحقیق و تدریس سے ہے یا آپ کے پیشے میں لکھنے لکھانے کا کام زیادہ ہے تو میرے خیال میں لائیک خاص طور پر آپ کے لیے ہی بنایا گیا ہے۔ اگر آپ لائیک سیکھنا چاہتے ہیں تو انٹرنیٹ پر اس کو سیکھنے کے لیے بہت ہی عمدہ مواد دستیاب ہے۔

لائیک سے ملتا جلتا ہی پروگرام زیٹک (xetex) ہے جس کے اندر لائیک کی تقریباً تمام خصوصیات تو موجود ہیں ہی مگر اس کی علاوہ اس کی خاص خوبی یہ ہے کہ یہ خاص طور پر یونی کوڈ انکوڈنگ UTF-88 پر مشتمل ڈاکو منٹس کو تیار کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ زیٹک کسی بھی ترتیب کے بغیر آپریٹنگ سسٹم میں انسٹال فونٹ کو ان کی جدید ترین

ٹائپوگرافک خصوصیات کے ساتھ براہ راست ڈاکومنٹس میں استعمال کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ ہم زیٹک کی انہیں خصوصیات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے اردو کتب کی تدوین کے لیے استعمال کر سکتے ہیں اور عمدہ کوالٹی کی دیدہ زیب کتب حاصل کر سکتے ہیں۔

لائیک میں کوئی بھی دستاویز لکھنے کے لیے (عام الفاظ میں) آپ ایک سانچے کا استعمال کرتے ہیں۔ اس سانچے میں آپ خاص طور پر اپنی دستاویز کی فارمیٹنگ سے متعلق تمام خصوصیات کی تعریف کرتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ اس دستاویز کے لیے آپ فونٹ کون سا استعمال کرنا چاہتے ہیں، الفاظ اور لکیروں کے درمیان، درمیانی فاصلہ کتنا رکھنا چاہتے ہیں، لکھائی جفت صفحے سے شروع کرنا چاہتے ہیں یا طاق پر سے، اوپر، نیچے، دائیں، بائیں مارجن کتنا رکھنا چاہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

غرض آپ اپنی دستاویز کی فارمیٹنگ سے متعلق ہر چیز کو کسٹمائز کر سکتے ہیں۔ اس مرحلے کا سب سے آسان حل یہ ہوتا ہے کہ آپ پہلے سے سینکڑوں کی تعداد میں موجود میں سے کسی ایک سانچے کا تعین کر لیتے ہیں اور پھر اس میں اپنی ضرورت یا خواہش کے مطابق تبدیلیاں لے آتے ہیں۔ ایک بار آپ نے سانچہ منتخب اور کسٹمائز کر لیا تو آپ کی دستاویز کی فارمیٹنگ کا بڑا حصہ مکمل ہو جاتا ہے اور باقی کام صرف متن کی ٹائپنگ کا رہ جاتا ہے۔

ہم یہاں اردو کی کتب کی تدوین کے لیے لائیک کا مشہور زمانہ بک ٹیمپلیٹ یا سانچہ استعمال کریں گے جبکہ اس کے علاوہ زیٹک میں اردو کو استعمال کرنے کے لیے ہمیں جن پیکیجز یا کمانڈز کی ضرورت پڑے گی ان کی تفصیل ذیل میں دی گئی ہے۔ خاص طور پر زیٹک میں اردو لکھنے کے لیے ہم Polyglossia پیکیج کا استعمال کریں گے کیونکہ یہ پیکیج نہ صرف

اردو کو پہچانتا ہے بلکہ تمام جملہ لوازمات مثلاً آج کی تاریخ، فہرست مضامین، وغیرہ ہمارے کہنے پر خود بخود ہی ہماری دستاویزات میں اردو زبان میں شامل کر دیتا ہے۔

کوڈ:

`\usepackage{polyglossia}` %IMPORTANT. Allows using multiple languages in document. Knows about Urdu

مگر polyglossia پیکیج کے ساتھ اردو لکھنے کی شرط یہ ہے کہ ہمیں اس کو کم از کم ایک سسٹم انسٹالڈ اردو فونٹ (urdufont) کے متعلق بتانا پڑھتا ہے۔ یہاں پر ہم جمیل نوری نستعلیق فونٹ کو دستاویزات کے میجر فونٹ کے طور پر استعمال کریں گے اور اس فونٹ کی تعریف ہم fontspec پیکیج کی کمانڈ `\newfontfamily` کے ذریعے سے کریں گے۔

کوڈ:

`\newfontfamily<font-identifier>[options]{font name}`

`\newfontfamily\urdufont[Script=Arabic,Scale=1,WordSpace=1]{Jameel Noori Nastaleeq}` % Main document font,

urdu option polyglossia requires you to define a font name with urdufont.

فونٹ کی تعریف کرتے وقت ہم فونٹ کے استعمال سے متعلق مختلف آپشنز کا استعمال

کرتے ہوئے مختلف فارمیٹنگ کے ساتھ دستاویزات تیار کر سکتے ہیں۔ ان مختلف اقسام کی آپشنز کے بارے میں تمام تفصیلات تو fontspec سیکچ کی ڈا کو منٹیشن میں ہی پڑھی جاسکتی ہیں۔ مگر یہاں ہماری ضرورت کے حساب سے دو نہایت ہی کارآمد آپشنز فونٹ سائز یعنی scale اور حروف کے درمیانی فاصلے یعنی wordspace کی ہیں۔

مثال کے طور پر اگر ہم الفاظ کا درمیانی فاصلہ زیادہ رکھنا چاہتے ہیں تو wordspace آپشن کو بڑی ویلیو کے ساتھ استعمال کریں گے۔ اسی طرح بڑے فونٹ سائز کے لیے ہم بڑی اسکیل ویلیو کا استعمال کریں گے۔

اس کے علاوہ نیو فونٹ فیملی کمانڈ کے ذریعے سے ہم دوسرے اور تیسرے درجے کے فونٹز کی بھی تعریف کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہم اپنی کتاب میں جمیل نوری نستعلیق کشیدہ فونٹ کا استعمال ابواب کے نام کے لیے استعمال کریں گے۔ پس ہم اس کی بھی تعریف کیے دیتے ہیں۔

کوڈ:

```
\newfontfamily\nast[Script=Arabic,Scale=1.2,WordSpace=1]{Jameel Noori Nastaleeq Kasheeda} % or Nafees 2nd
```

level font used for chapter and section headings

اس تمام محنت کے بعد ہمارا سانچہ مکمل ہے۔ جس کی شکل کچھ اس طرح کی ہے۔

کوڈ:

```

\documentclass{book}

\usepackage[margin=1in]{geometry} % set all margins
                                (left, right, top, bottom) to 1 inch

\usepackage{polyglossia} %IMPORTANT. Allows using
                            multiple languages in document. Knows about Urdu

\setmainlanguage[numerals=eastern]{urdu} % main
language for the document will be urdu with eastern
numerals

% Now define the fonts that will be used by the document

\newfontfamily\urdufont[Script=Arabic,Scale=1,WordSpace=1]{Jameel Noori Nastaleeq} % Main document font,

\newfontfamily\nast[Script=Arabic,Scale=1.2,WordSpace=1]{Jameel Noori Nastaleeq Kasheeda} % 2nd level
font used for chapter and section headings

\rightfootnoterule % force footnote separator rule to
appear at right

% title of book

} % title page of the document \title{فردوس بریں}

```

`\author{مولانا عبدالحمید شرر}`

`\date{\today}` % insert date of today on the title page

`\begin{document}` % your main document start from here

`\begin{urdu}` % start typing your document.

`\maketitle` % Create a title page

`\tableofcontents` % also generate table of contents

`\chapter{پر یوں کا غول}` % start first chapter here and after

that start typing the content of chapter.

اب تو سنہ ۶۵۰ ہجری ہے، مگر اس سے ڈیڑھ سو سال پیشتر سے سیاحوں اور خاصۃً حاجیوں کے لیے وہ کچی اور اونچی نیچی سڑک نہایت ہی اندیشہ ناک اور پر خطر ہے جو بحر حزر (کیسپین سی) کے جنوبی ساحل سے شروع ہوئی ہے اور شہر آمل میں ہو کے شاہنامے کے قدیم دیوستان یعنی ملک ماژندران اور علاقہ رودبار سے گزرتی اور کوہسار طالقان کو شمالاً و جنوباً قطع کرتی ہوئی شہر قزوین کو نکل گئی ہے۔ مدتوں سے اس سڑک کا یہ حال ہے کہ دن دھاڑے بڑے بڑے قافلے لٹ جاتے ہیں اور بے گناہوں کی لاشوں کو برف اور سردی مظلومی و قتل و غارت کی یادگار بنا کے سالہا سال تک باقی رکھتی ہے۔

`\end{urdu}` % finished writing urdu

`\end{document}` % document is finished

اس تمام مرحلے کے اختتام پر جو پی ڈی ایف فائل ہمیں ملے گی اس کی جھلک ملاحظہ فرمائیں۔

باب ۱ پریوں کا غول

اب تو سنہ ۶۵۰ ہجری ہے، مگر اس سے ڈیڑھ سو سال پیشتر سے سیاحوں اور خاصاً حاجیوں کے لئے وہ جگہ اور اونچی نیچی سڑک نہایت ہی اندیشہ ناک اور پرخطر ہے جو بحر جزر (کمپین سی) کے جنوبی ساحل سے شروع ہوئی ہے اور شہر آمل میں ہو کے شانہ نامے کے قدیم دیوستان یعنی ملک ماژدراں اور علاقہ رودبار سے گزرتی اور کوہسار طالقان کو ٹھلا و جنوباً قطع کرتی ہوئی شہر تودان کو نکل گئی ہے۔ مدتوں سے اس سڑک کا یہ حال ہے کہ دن دہائے بڑے بڑے قافلے لٹ جاتے ہیں اور بے گناہوں کی لاشوں کو برف اور سردی مظلومی و قتل و غارت کی یادگار بنا کے ساہا سال تک باقی رکھتی ہے۔

ان دنوں ابتدائے سرما کا زمانہ ہے۔ سال گزشتہ کی برف پوری نہیں گھٹنے پائی تھی کہ نئی نہ جتنا شروع ہو گئی۔ مگر ابھی تک چلا اٹتے درے کو نہیں پہنچا کہ موسم بہار کے نمونے اور فصل گل کی دلچسپیاں بالکل مٹ گئی ہوں؛ آخری موسم کے دو چار پھول باقی ہیں اور کہیں ان کے عاشق و قدردان ٹہل بٹھل بدخشانی بھی اپنی ہزار داستانی و لغزینی کے راگ سناتے نظر آ جاتے ہیں۔ یہ کوہستان عرب کے خشک و بے گیاب پہاڑوں کی طرح برہنہ اور دھوپ میں جھلنے ہوئے نہیں بلکہ ہر طرف سایہ دار درختوں اور گھٹی جھاڑیوں نے نیچر پرستوں اور قدرت کے صحیح قدردانوں کے لیے عمدہ عزت کدے اور خلوت گاہیں بنا رکھی ہیں۔ اور جس جگہ درختوں کے چھنڈ نہیں وہاں آسمان کے نیچے شانہ نامے کے نیچے قدرت نے گھاس کا سبز اور جھلیں فرش بچھا دیا ہے جس پر بیٹھ کر کوئی شراب شیراز کا لطف اٹھاتا چاہے تو یہاں نہر رکئی کے بدلے نہر دیر نہان بھی موجود ہے، جو شانہ نامے اور پوری ڈیڑھ صدی بھی نہیں گزری کہ رود سفید سے کٹ کر پہاڑوں کے اندر ہی اندر مختلف گھاٹیوں میں گھمائی اور شہر خرم آباد کے قریب بحر خزر میں گرائی گئی ہے۔

تمام شاعر حضرات افراد bidipoem کی سبج کی traditionalpoem انوار نمینٹ

کو استعمال کرتے ہوئے اپنی غزلوں اور نظموں کی تدوین بھی بہت سہل طریقے سے کر سکتے ہیں۔ مثلاً آپ اس سادہ سے کوڈ کو استعمال کرتے ہوئے۔

کوڈ:

\begin{traditionalpoem}

وہ بتوں نے ڈالے ہیں وسوسے کہ دلوں سے خوفِ خدا گیا & وہ پڑی ہیں روز قیامتیں کہ

خیالِ روزِ جزا گیا

جو نفس تھا خارِ گلونا، جو اٹھے تو ہاتھ لہو ہوئے & وہ نشاطِ آہ سحر گئی وہ وقارِ دستِ دعا گیا

نہ وہ رنگِ فصلِ بہار کا، نہ روش وہ ابر بہار کی & جس ادا سے یار تھے آشنا وہ مزاجِ بادِ صبا گیا

||

جو طلب پہ عہد وفا کیا، تو وہ آبروئے وفا گئی & سرِ عام جب ہوئے مدعی تو ثوابِ صدق و صفا

گیا

ابھی بادباں کو تہہ رکھو ابھی مضطرب ہے رخ ہوا \\\ کسی راستے میں ہے منتظر وہ سکوں جو
آکے چلا گیا \\\

\\end{traditionalpoem}

جو پی ڈی ایف فائل حاصل کر سکتے ہیں اس کا پیش منظر ملاحظہ کیجیے۔

غزل

فیض احمد فیض

وہ بتوں نے ڈالے ہیں دلوں سے خوفِ خدا گیا وہ پڑی ہیں روز قیامتیں کہ خیالِ روزِ حبرا گیا
جو نفس بھتا حنا رنگو بنا، جو اٹھے تو ہاتھ لہو ہوئے وہ نشاطِ آہِ سحر گئی وہ دستِ دعا گیا
نہ وہ رنگِ فصلِ بہار کا، نہ روشِ وہ ابرِ بہار کی جس ادا سے یار تھے آشنا وہ مزاجِ بادِ صبا گیا
جو طلب پہ عہدِ وفا کیا، تو وہ آبروئے وفا گئی سرِ عام جب ہوئے مدعی تو ثوابِ صدق و وفا گیا
ابھی بادباں کو تہہ رکھو ابھی مضطرب ہے رخ ہوا
کسی راستے میں ہے منتظر وہ سکوں جو آکے چلا گیا

دراصل لائیک (زیٹک) ایک مکمل سافٹ ویئر ہے۔ اس کے متعلق مکمل تفصیلات تو آپ
مختلف آن لائن ڈاؤن لوڈنگ سائٹس اور دوسرے ذرائع سے ہی حاصل کر سکتے ہیں۔

لائیک سافٹ ویئر:

لائیک میں اردو لکھنے کے لیے آپ کو ایک سادہ ٹیکسٹ ایڈیٹر کی ضرورت ہوگی جو کہ
اردو کو سپورٹ کرتا ہو اور جس میں syntax coloring (ضروری نہیں) کی سہولت بھی

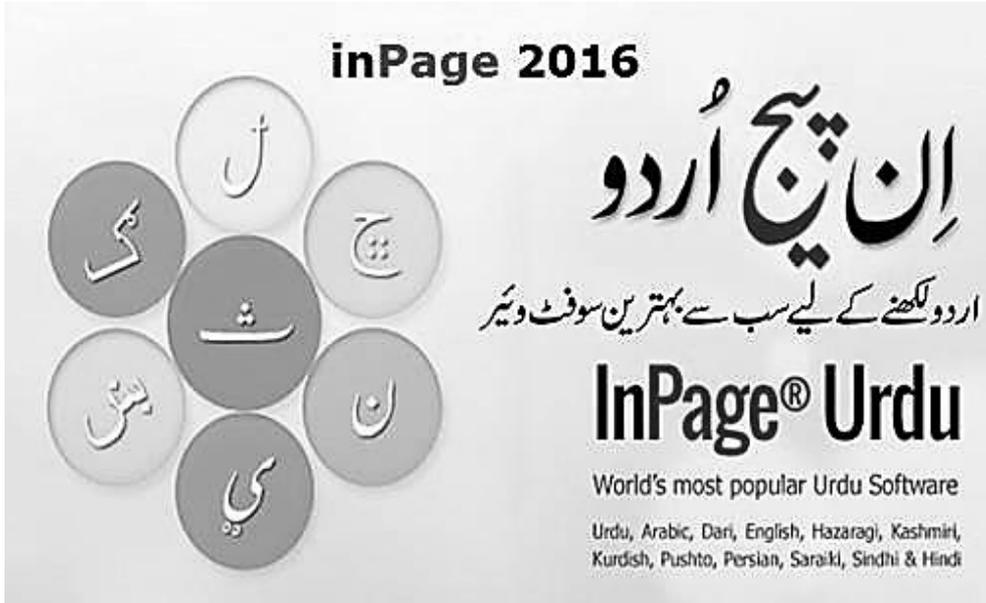
موجود ہو مثلاً جیسے لینکس میں gedit وغیرہ۔ اس کے علاوہ آپ کے سسٹم پر texlive یا (ونڈوز کے لیے) miktex کا جدید ترین ورژن بھی انسٹال ہونا چاہیے۔ ہم نے یہ تمام ڈاؤن لوڈس اور بنٹو پر texlive 20122 ورژن استعمال کرتے ہوئے تیار کیے ہیں۔ مگر امید ہے miktex کو استعمال کرتے ہوئے ونڈوز پر بھی اسی سہولت کے ساتھ آپ دستاویزات تیار کر سکتے ہیں۔

مزید برآں یہ کہ آپ کو ڈاؤن لوڈ لکھتے ہوئے دونوں اردو اور انگریزی کی بورڈز کی ضرورت پڑھے گی اس لیے بہتر ہوگا اگر آپ کی بورڈز کی تبدیلی کے لیے پہلے سے ہی کوئی شرٹ کٹ مختص کر لیں۔ اس کے علاوہ دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں لکھائی سے جو جنجھلاہٹ پیدا ہوتی اس سے بچنے کے لیے ضروری ہے کہ آپ لائیک کی کمانڈز کو ایک علیحدہ لائن پر لکھیں۔





ان پیج ٹیوریل

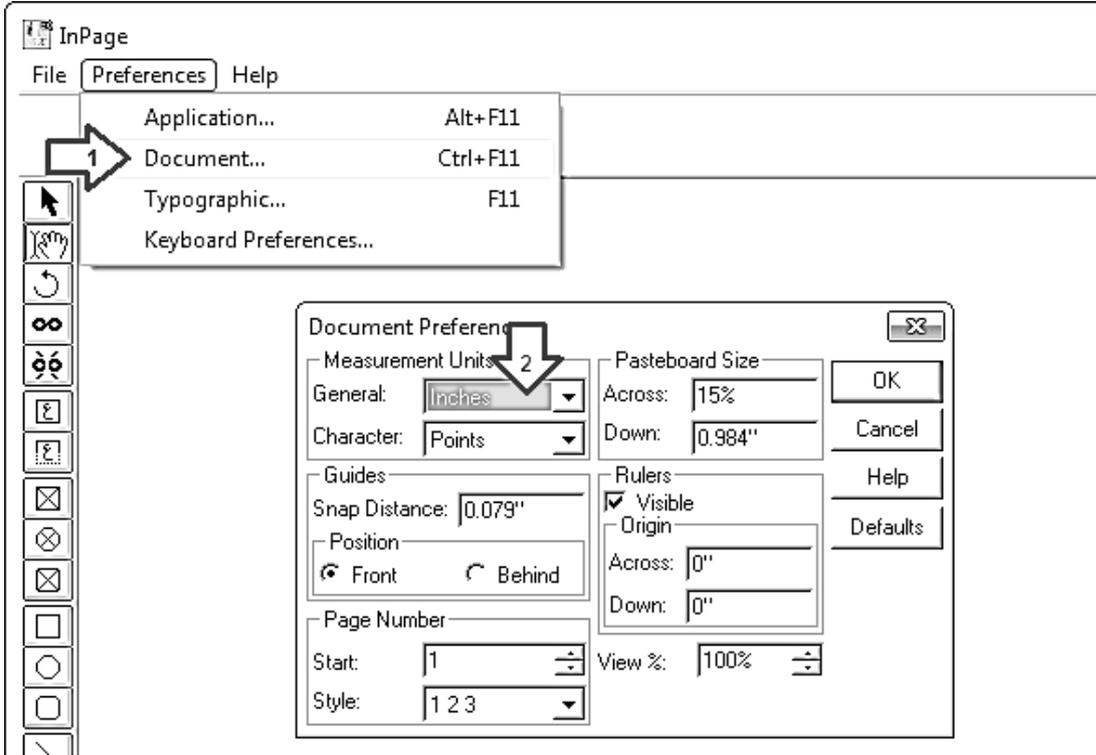


کالمر کیسے بنائیں؟

ان پیج میں کالمر بنانا بہت آسان ہے، اس کے لیے صرف تھوڑے سے حساب کتاب کی ضرورت پیش آتی ہے۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ چھوٹے سائز کی کتاب کا مواد جب پروف ریڈنگ کے لیے پرنٹ کیا جاتا ہے تو صفحہ کے ارد گرد بہت سی خالی جگہ کے باعث کافی صفحات ضائع ہو جاتے ہیں اور اگر کتاب کا مواد عارضی طور پر پورے صفحہ پر پھیلا دیا

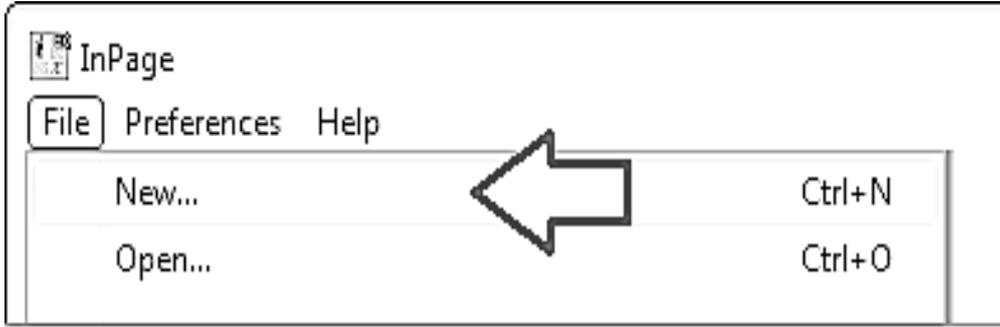
جائے تو پھر کتاب کی حقیقی شکل مصنف کے سامنے نہیں آتی۔ جبکہ صفحات کو درمیان سے کاٹ کر پرنٹر میں ڈالنا بھی ایک اضافی کام محسوس ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسی صورت حال میں ان پیج کی کالمز بنانے کی سہولت استعمال کی جاسکتی ہے، یعنی کاغذ کے ایک صفحہ پر کتاب کے دو صفحات پرنٹ کیے جاسکتے ہیں۔

پہلے Preferences مینو کے تحت Document آپشن پر کلک کر کے ڈائلاگ باکس کھولیں۔ اس میں General ڈراپ ڈاؤن مینو میں سے پیمائش کے یونٹ کے طور پر Inches منتخب کریں۔ ایسا اس لیے کیا جا رہا ہے تاکہ پرنٹ ہونے والے صفحہ کے اعتبار سے کالمز کا سائز بنانے میں آسانی ہو۔



File مینو میں سے New آپشن پر کلک کر کے نئی فائل بنانے والا ڈائلاگ باکس

کھولیں۔



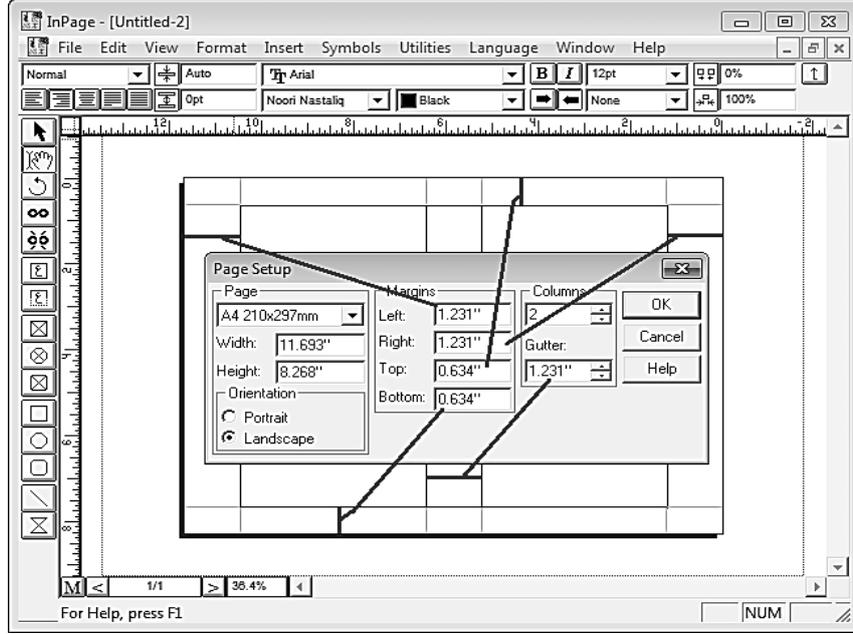
اگر کتاب کے قابل طباعت صفحہ کا سائز 7x4 انچ ہے، تو A4 سائز کے Landscape صفحہ پر کتاب کے دو صفحات پرنٹ کیے جاسکتے ہیں، یعنی:

- A4 سائز کے Landscape صفحہ کی چوڑائی 11.693 انچ ہوتی ہے، اس میں سے دو کالمز کے 8 انچ نکال دیں تو باقی 3.693 انچ بچتے ہیں۔ اس نمبر کو اگر آپ تین حصوں میں تقسیم کریں تو جواب 1.231 انچ آئے گا۔ یہ نمبر آپ صفحہ کے Right margin کالمز کے درمیان Gutter، اور صفحہ کے Left-margin کے طور پر استعمال کریں گے۔

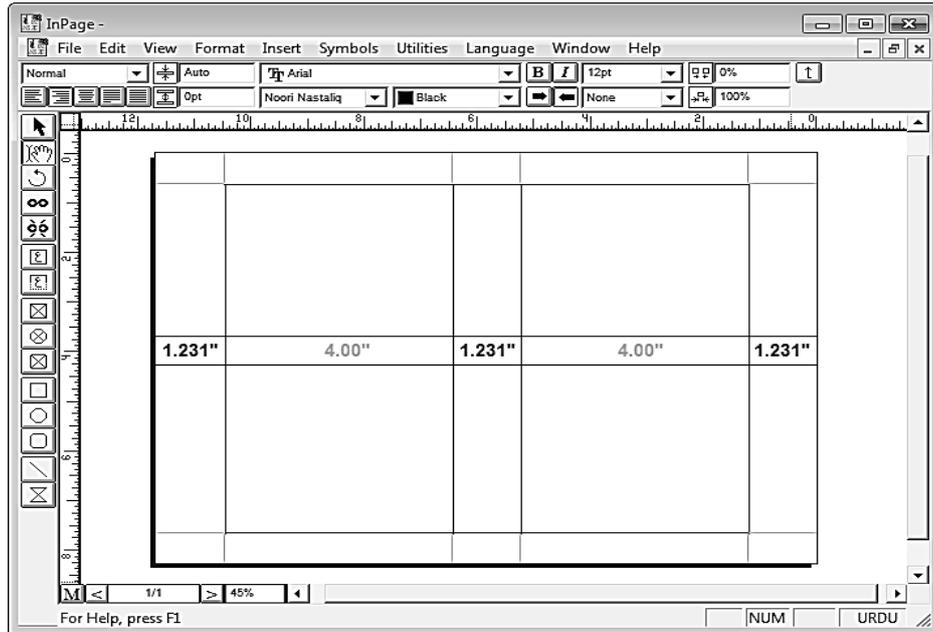
- اسی طرح A4 سائز کے Landscape صفحہ کی اونچائی 8.268 انچ ہوتی ہے، اس میں سے عبارت کے 7 انچ نکال دیں تو باقی 1.268 بچتے ہیں۔ اس نمبر کو اگر آپ دو حصوں میں تقسیم کریں تو جواب 0.634 آئے گا۔ یہ نمبر آپ صفحہ کے Top-margin اور صفحہ کے Bottom-margin کے طور پر استعمال کریں گے۔

درج ذیل اسکرین شاٹ کے مطابق اس ڈائلاگ باکس میں Columns کی تعداد 2 مقرر کریں۔ Orientation کے تحت Landscape آپشن منتخب کریں اور پھر صفحہ کے دائیں، کالمز کے درمیان، اور صفحہ کے بائیں 1.231 انچ خالی جگہ متعین کریں۔ جبکہ صفحہ کے اوپر اور نیچے 0.634 انچ خالی جگہ متعین کریں۔ ان خالی جگہوں کو متعین کرنے کے بعد

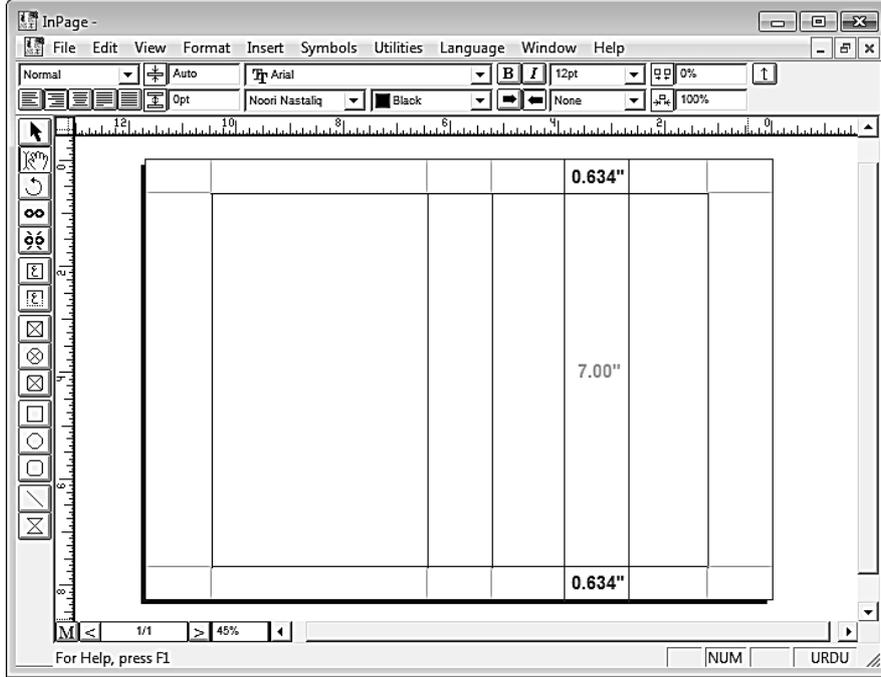
بچنے والی جگہیں دراصل 7x4 انچ کے 22 کالمز ہیں جن میں ڈاکومنٹ کی عبارت موجود ہوگی۔



یعنی صفحہ کے Right ، کالمز کے درمیان Gutter ، اور صفحہ کے Left پر خالی جگہیں متعین کرنے سے دو کالمز بن جائیں گے ، اور ہر کالم کی چوڑائی 4 انچ ہوگی۔



اسی طرح صفحہ کے Top ، اور صفحہ کے Bottom پر خالی جگہیں متعین کرنے سے کالز کی اونچائی 7 انچ مقرر ہو جائے گی۔

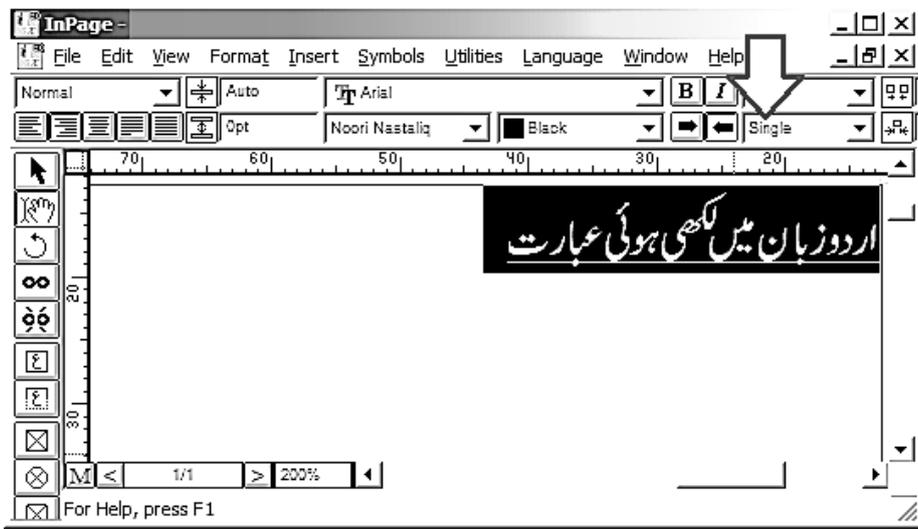


عبارت اور انڈر لائن کے درمیان فاصلہ مقرر کریں

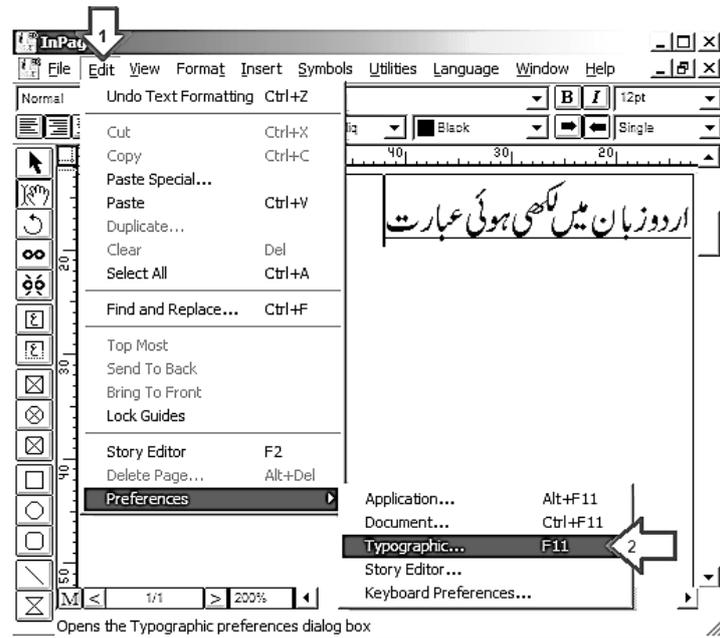
ان پیج پروگرام میں لکھی گئی ایسی عبارتیں وقتاً فوقتاً دیکھنے کو ملتی رہتی ہیں جن میں کچھ الفاظ کے نیچے انڈر لائن کا ایفیکٹ استعمال کیا گیا ہوتا ہے۔ زیادہ تر یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ انڈر لائن نے الفاظ کے نقطوں کو چھپایا ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان پیج میں عبارت اور انڈر لائن کے درمیان ڈیفالٹ فاصلہ کم ہے، جس کے نتیجے میں یہ انڈر لائن بعض اوقات عبارت کے نچلے حصے کو کاٹی ہوئی نظر آتی ہے۔ لیکن خوش قسمتی سے ان پیج میں حسب ضرورت یہ فاصلہ بڑھانے کی سہولت مہیا کی گئی ہے۔ عبارت اور انڈر لائن کے

درمیان فاصلہ صرف ایک فائل کے لیے بھی مقرر کیا جاسکتا ہے، اور اس فاصلے کو ان پیج کی ڈیفالٹ سیٹنگ کے طور پر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

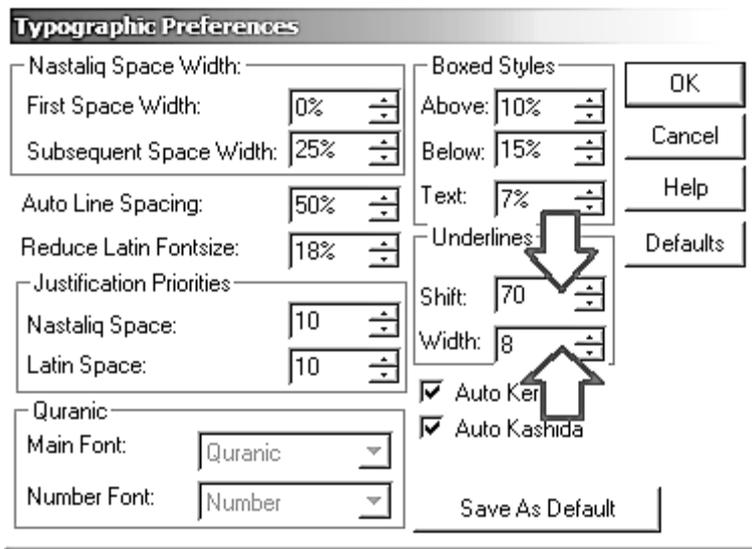
درج ذیل اسکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ایک نمونے کی عبارت کے نیچے انڈر لائن لگائی گئی ہے۔



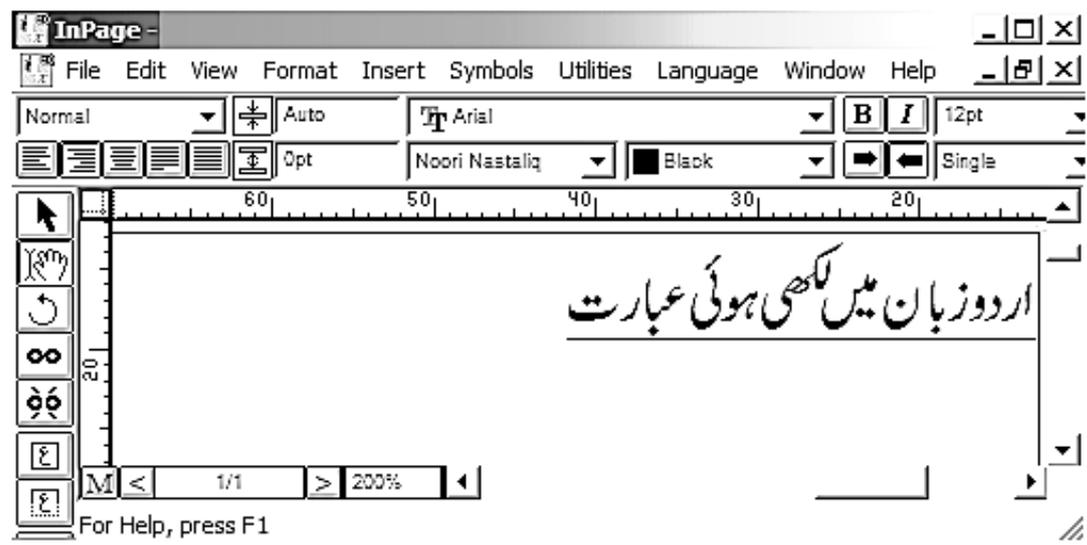
Edit مینو کھولیں، پھر اس میں Preferences مینو کے تحت موجود Typographic آپشن پر کلک کر کے ڈائیلاگ باکس کھولیں۔



اس ڈائلاگ باکس میں Underline والے حصے میں موجود Shift آپشن کی ویلیو بڑھادیں۔ جبکہ Width آپشن کی مدد سے انڈر لائن کی موٹائی مقرر کی جاسکتی ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آئندہ بننے والی ان پیج کی فائلوں میں انڈر لائن کے لیے یہی فاصلہ مقرر ہو، تو Save As Default بٹن پر کلک کریں۔ ورنہ صرف OK بٹن پر کلک کر دیں۔



درج ذیل اسکرین شاٹ میں دیکھا جاسکتا ہے کہ انڈر لائن اب عبارت کے نقطوں کے اوپر نہیں ہے بلکہ تھوڑا سا نیچے ہے۔

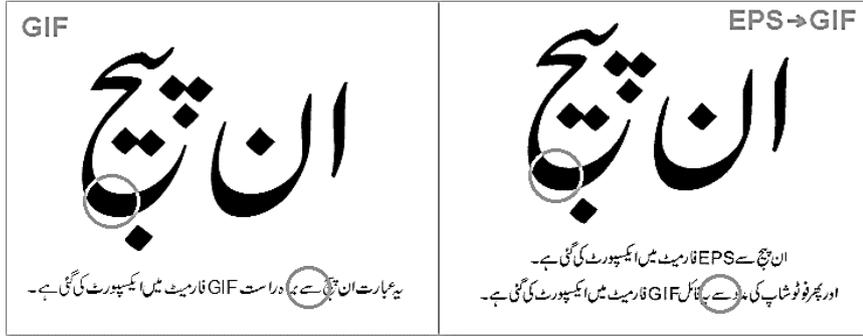


لکھا گیا مواد Image میں تبدیل کریں

بعض دفعہ آپ ان پیج میں کوئی دعوت نامہ یا اشتہار وغیرہ ڈیزائن کرتے ہیں، اور پھر چاہتے ہیں کہ اسے بذریعہ انٹرنیٹ دوسروں کے ساتھ شیئر کر دیا جائے۔ مثلاً ای میل کے ذریعے بھیج دیا جائے، کسی ویب سائٹ پر اپ لوڈ کر دیا جائے، یا پھر سوشل میڈیا پر ڈال دیا جائے۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ ان پیج فائل شیئر کرنے کا کچھ خاص فائدہ نہیں ہے، اس لیے کہ سب کے پاس ان پیج سافٹ ویئر نہیں ہوتا۔ اس کا ایک حل یہ ہے کہ ان پیج کی عبارت کو یونی کوڈ میں تبدیل کر دیا جائے۔ لیکن ایسا کرنے سے یہ ہوگا کہ ان پیج میں جو آپ نے سیٹنگ اور ڈیزائننگ کی ہے، وہ سب غائب ہو جائے گی۔ دوسرا حل یہ ہے کہ ان پیج میں مہیا کیا گیا وہ آپشن استعمال کر لیا جائے جس کی مدد سے ان پیج کے مواد کو ایکسپورٹ کر کے اس کی Image تیار کی جاسکتی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ امیج فائل کمپیوٹر، ٹیبلٹ اور سمارٹ فون سب پر دیکھی جاسکتی ہے۔ ان پیج کا جو ورژن بیشتر لوگوں کے پاس ہیں، اس میں ایکسپورٹ کے لیے دو طرح کے فارمیٹس کی سہولت موجود ہے:

1. ایک GIF فارمیٹ ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ آپ براہ راست ان پیج سے GIF امیجز فوری تیار کر سکتے ہیں۔ لیکن ان پیج کی Anti-aliasing تکنیک اتنی بہتر نہیں ہے۔ یعنی اس سے ایکسپورٹ ہونے والی GIF امیج میں اردو الفاظ کی دیواریں نوکیلی اور خاردار نظر آتی ہیں۔ اگر آپ کے پاس فوٹو شاپ یا اس طرز کا کوئی سافٹ ویئر نہیں ہے، تو پھر GIF فارمیٹ میں ایکسپورٹ کر کے آپ کام چلا سکتے ہیں۔

2. دوسرا EPS فارمیٹ ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ اس فارمیٹ کی فائل کو ہم فوٹو شاپ میں کھول کر وہاں سے GIF فائل کی صورت میں ایکسپورٹ کر سکتے ہیں۔ فوٹو شاپ سے ایکسپورٹ ہونے والی GIF امیج صحیح معنوں میں Anti-aliased ہوتی ہے، یعنی اس میں الفاظ کی دیواریں نرم اور گول نظر آتی ہیں۔ درج ذیل نمونے میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ فوٹو شاپ کے ذریعے EPS کی مدد سے بننے والی GIF امیج میں عبارت کا معیار بہتر ہے۔



اس ٹوریل میں ہم ان پیج کا مواد EPS فارمیٹ میں ایکسپورٹ کریں گے، اور پھر اس فائل کو فوٹو شاپ میں کھول کر وہاں سے GIF فائل میں ایکسپورٹ کریں گے۔ ان پیج سافٹ ویئر کے ساتھ نمونے کی کچھ فائلز آتی ہیں، انہی میں سے ایک فائل اس مقصد کے لیے استعمال کی جا رہی ہے۔ آئیں یہ عمل مرحلہ وار سمجھتے ہیں:

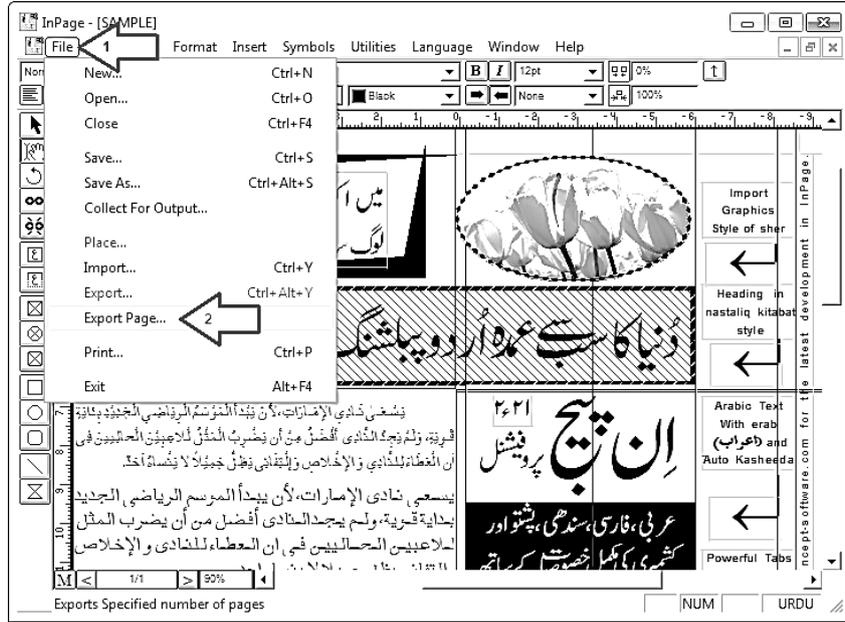
ان پیج کے File مینو میں سے Export Page آپشن پر کلک کریں۔

1. درج ذیل اسکرین شاٹ میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ ایکسپورٹ ڈائیلاگ باکس میں

فائل کی ڈیفالٹ ایکسٹنشن gif ہے۔ اسے ہم eps میں تبدیل کرنا چاہتے ہیں۔

2. ایکسپورٹ ہونے والی فائل کی جگہ منتخب کرنے کے لیے Browse بٹن پر کلک

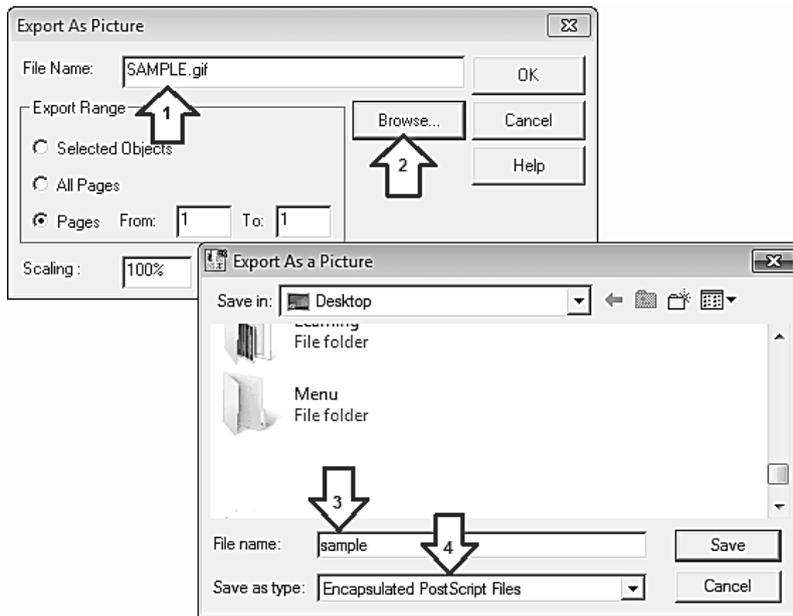
کریں۔



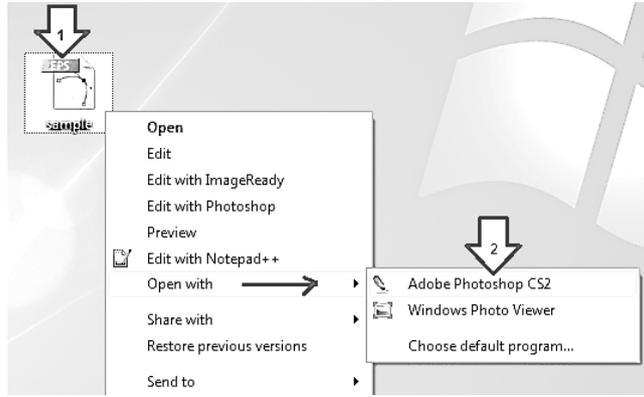
3. نئے کھلنے والے ڈائلاگ باکس میں ایکسپورٹ ہونے والی فائل کا نام مہیا کریں۔

4. اور Type ڈراپ ڈاؤن مینو میں سے PostScript Files والا آپشن منتخب کریں۔ اس کے بعد موجودہ ڈائلاگ باکس میں Save اور اس سے پچھلے ڈائلاگ

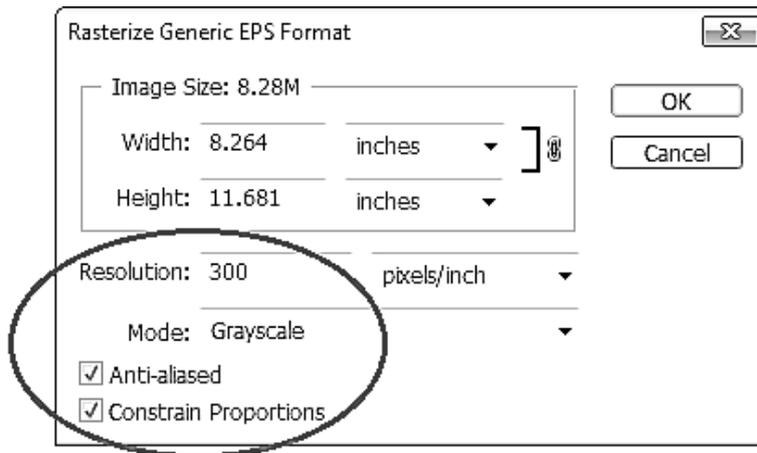
باکس میں OK بٹن پر کلک کر دیں۔ اس سے منتخب کیے گئے فولڈر میں ان بیج کا مواد EPS فائل کی صورت میں ایکسپورٹ ہو جائے گا۔



ان پیج سے ایکسپورٹ کی گئی فائل کو Photoshop میں کھولیں۔ اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ مطلوبہ فائل پر رائٹ کلک کر کے مینو کھولیں۔ اور پھر اس میں موجود Open with آپشن کے تحت Photoshop پر کلک کر دیں۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پہلے فوٹوشاپ کھول لیں، اور پھر ماؤس کے ساتھ یہ فائل فوٹوشاپ میں ڈریگ کر لیں۔

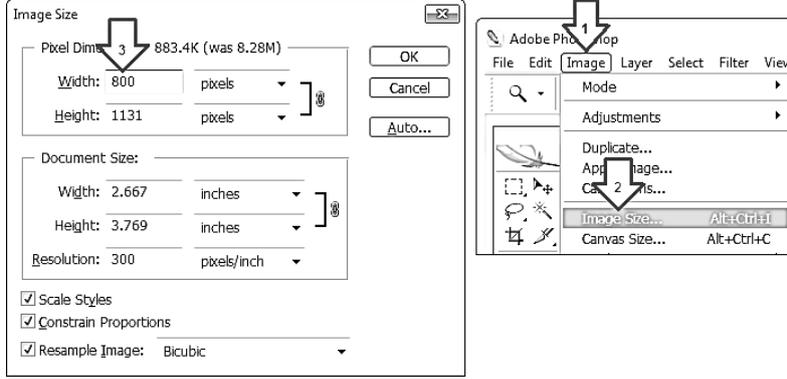


فوٹوشاپ کھلنے پر جو ڈائیلاگ باکس سامنے آتا ہے، اس میں کھلنے والی EPS فائل کے متعلق مختلف سیٹنگز موجود ہوتی ہیں۔ درج ذیل اسکرین شاٹ کے مطابق حسب ضرورت ریزولوشن اور دیگر آپشنز کی ویلیوز متعین کریں۔



فوٹوشاپ میں یہ فائل کھلنے پر سب سے پہلا کام یہ کریں کہ اپنی ضرورت کے مطابق اس ایچ کا سائز مقرر کر لیں۔ اس مقصد کے لیے Image مینو میں موجود Image

Size آپشن پر کلک کریں، جس سے ایک ڈائلاگ باکس کھل جائے گا۔ درج ذیل اسکرین شاٹ کے مطابق ایچ کا سائز مقرر کر کے OK بٹن پر کلک کر دیں۔



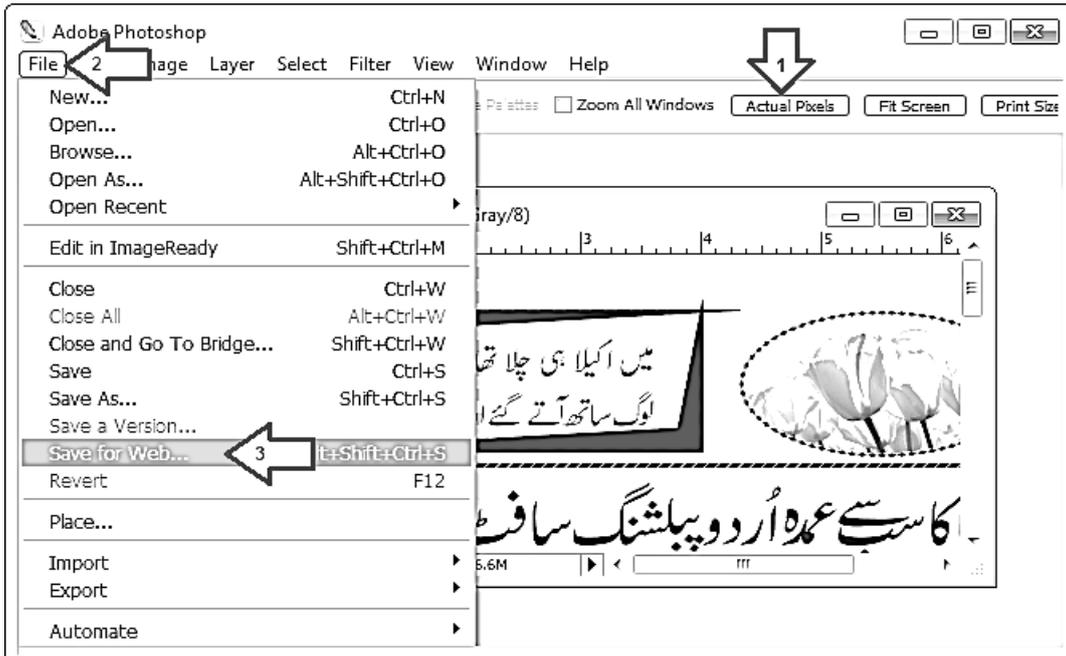
1. فوٹو شاپ میں جب سائز تبدیل کیا جاتا ہے تو عموماً Zoom لیول بھی کم ہو جاتا

ہے۔ مواد کو اصل سائز میں دیکھنے کے لیے بائیں طرف ٹول بار میں سے Zoom

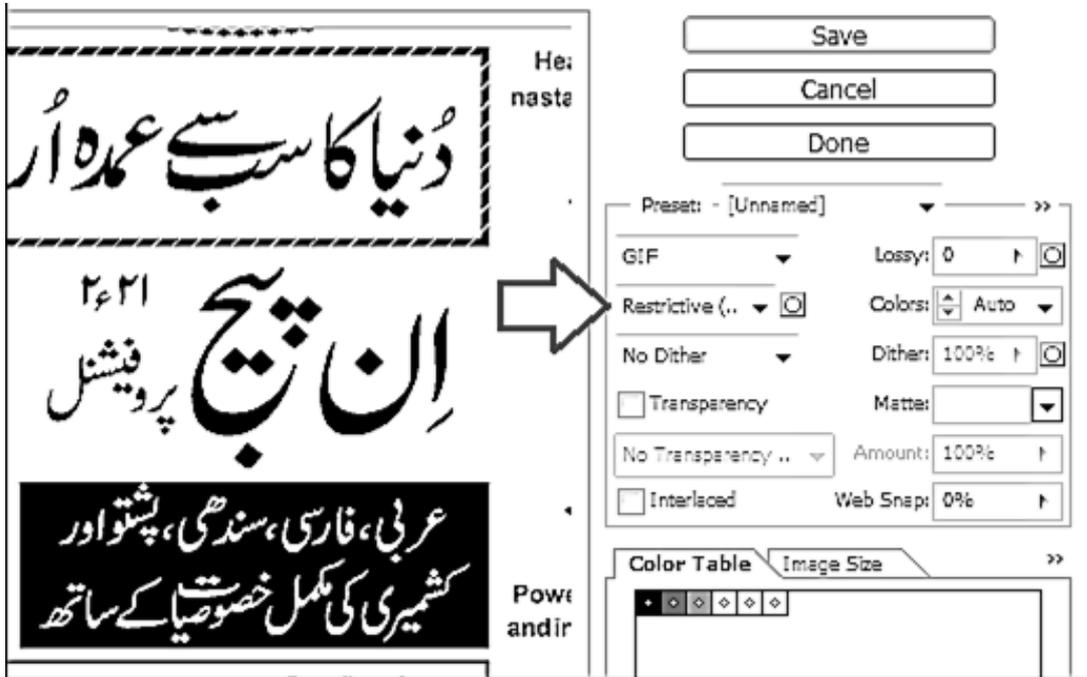
ٹول منتخب کریں اور پھر پراپرٹی بار پر Actual Pixels آپشن پر کلک کریں۔

2. اب ہم اس فائل کو GIF فارمیٹ میں ایکسپورٹ کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے

File مینو میں موجود Save for Web آپشن پر کلک کریں۔



سامنے آنے والے ڈائلاگ باکس میں ایکسپورٹ کے متعلق مختلف آپشنز موجود ہیں۔ درج ذیل اسکرین شاٹ کے مطابق یہ آپشنز مقرر کریں۔ اگر ان پیج کا مواد صرف لکھائی پر مشتمل ہے تو ڈراپ ڈاؤن مینو میں سے Restrictive والا آپشن منتخب کر لیں۔ اور اگر مواد میں تصاویر وغیرہ بھی موجود ہیں تو پھر Adaptive والا آپشن منتخب کر لیں۔ اور پھر Save بٹن پر کلک کر دیں جس سے یہ فائل GIF فارمیٹ میں ایکسپورٹ ہو جائے گی۔



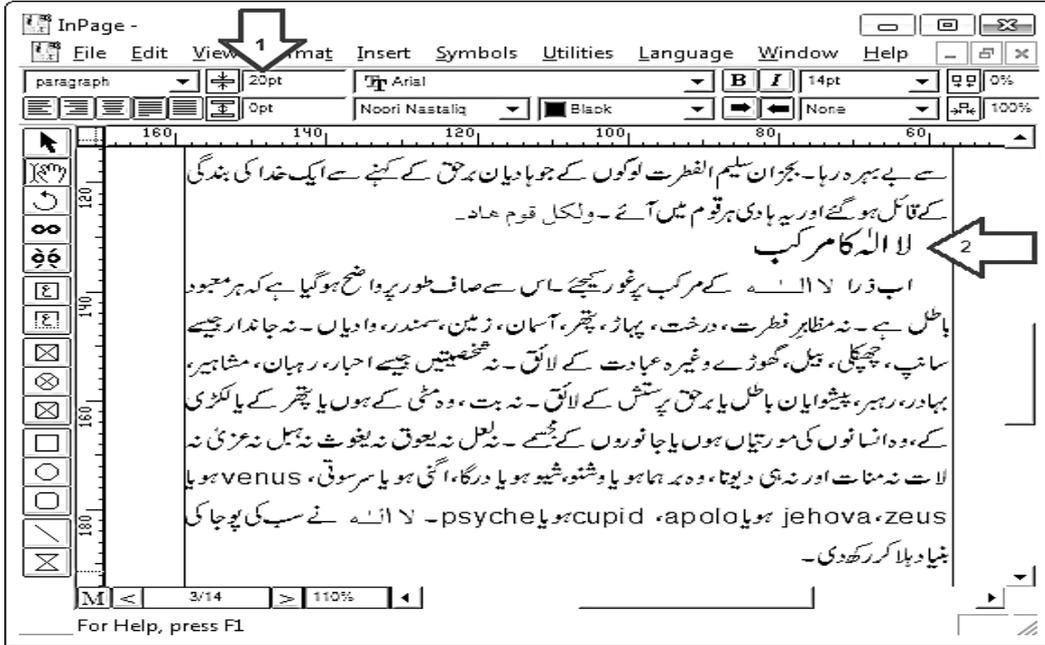
درج ذیل اسکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ لکھائی بہت صاف ہے اور اس میں الفاظ کی دیواریں Smooth نظر آرہی ہیں۔

سطروں کے درمیان فاصلہ

ایک تجربہ یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ ان پیج میں سطروں کے درمیان ہمیشہ Auto

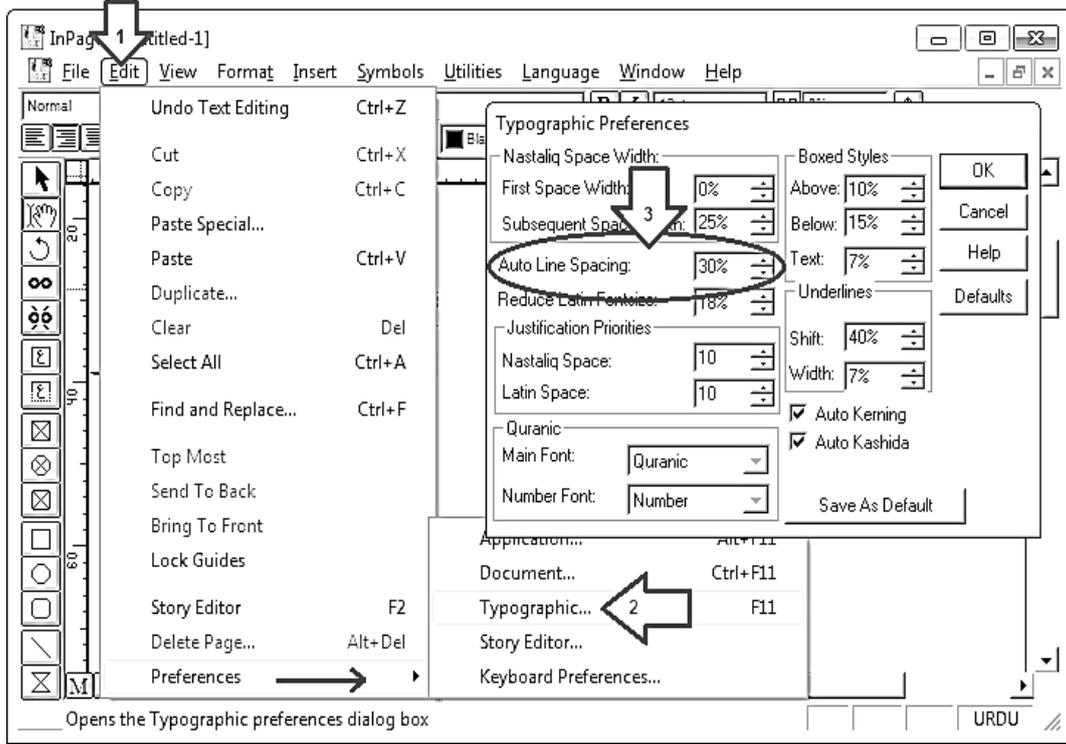
فاصلہ مقرر کیا جائے تو بہتر ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر آپ سطروں کے فاصلہ کے لیے مقدار متعین کر دیں گے تو یہ عام عبارت کے اعتبار سے تو ٹھیک ہوگا، لیکن عنوانات کے لیے یہ فاصلہ کم ہوگا۔ یوں آپ کو عنوانات کی سطروں کے لیے الگ فاصلہ مقرر کرنا پڑے گا اور عبارتوں کی سطروں کے لیے الگ۔ جبکہ Auto فاصلہ مقرر کرنے سے عنوانات اور عبارتوں کی سطروں کا فاصلہ ان کے فونٹ سائز کے اعتبار سے ہوتا ہے۔ اس Auto فاصلہ کو کم یا زیادہ کرنے کی سہولت ان پیج میں دی گئی ہے۔ آئیں اس آپشن کے استعمال کا طریقہ دیکھتے ہیں:

درج ذیل اسکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ جب پراپرٹی بار کی مدد سے سطروں کے درمیان فاصلہ مقرر کیا گیا ہے تو عنوان کا فاصلہ اوپر والی سطر کے ساتھ نہ ہونے کے برابر ہے۔

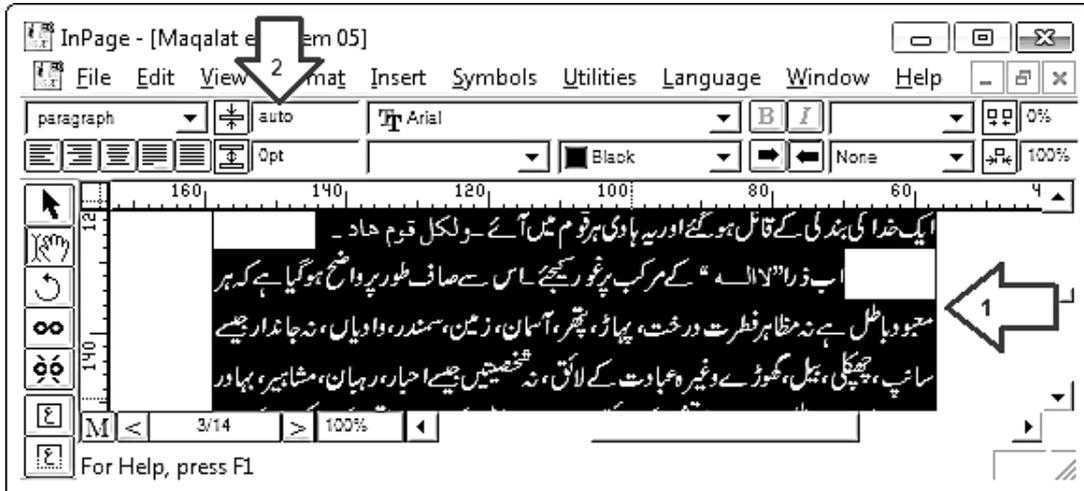


ان پیج کے Edit مینو میں Preferences آپشن موجود ہے، اس آپشن کے تحت

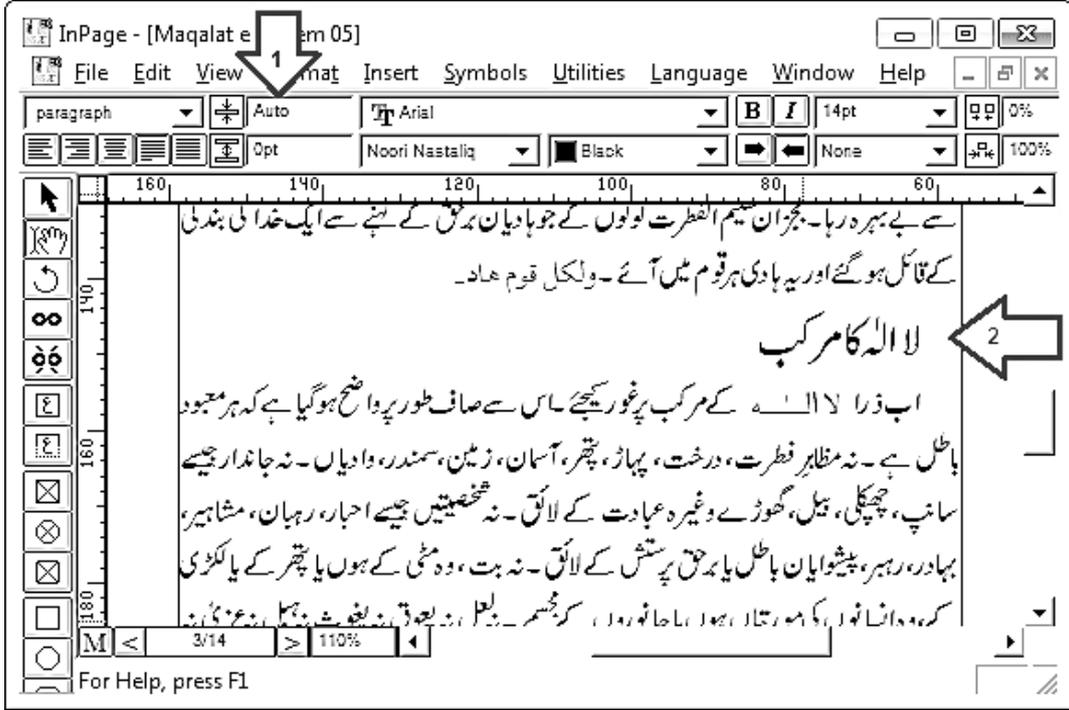
Typographic آپشن پر کلک کر کے ڈائلاگ باکس کھولیں۔ اور پھر اس ڈائلاگ باکس میں درج ذیل اسکرین شاٹ کی مدد سے Auto Line Spacing کے لیے مناسب ویلیو مہیا کریں۔ اور پھر یہ ڈائلاگ باکس بند کر دیں۔



اب Ctrl+A کی مدد سے اس فائل کی تمام عبارت سلیکٹ کریں، اور پھر پراپرٹی بار پر سطروں کے درمیان فاصلہ Auto مقرر کریں۔



درج ذیل اسکرین شاٹ میں دیکھا جاسکتا ہے کہ اب عنوان اور اس سے اوپر والی سطر کے درمیان مناسب فاصلہ ہے۔ ایسا اس لیے ہے کہ اب عنوان والی سطر کا فاصلہ اس کے فونٹ سائز کے اعتبار سے ہے۔



کون سا مضمون کس ان بیج فائل کا ہے؟

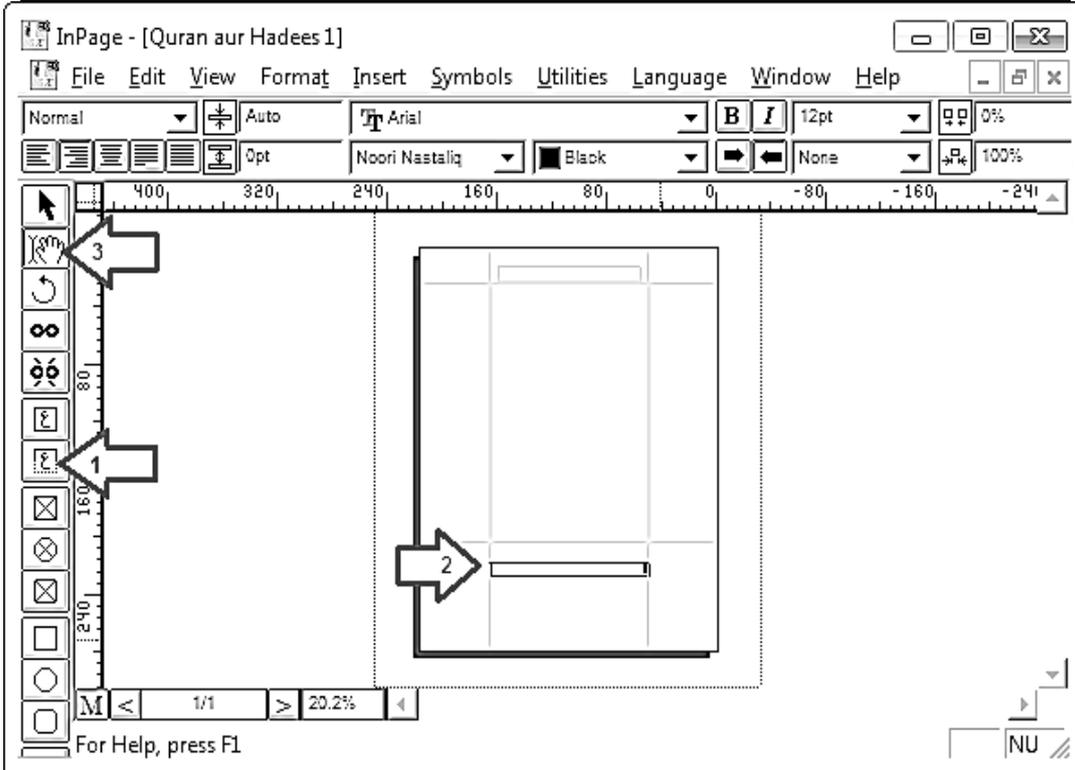
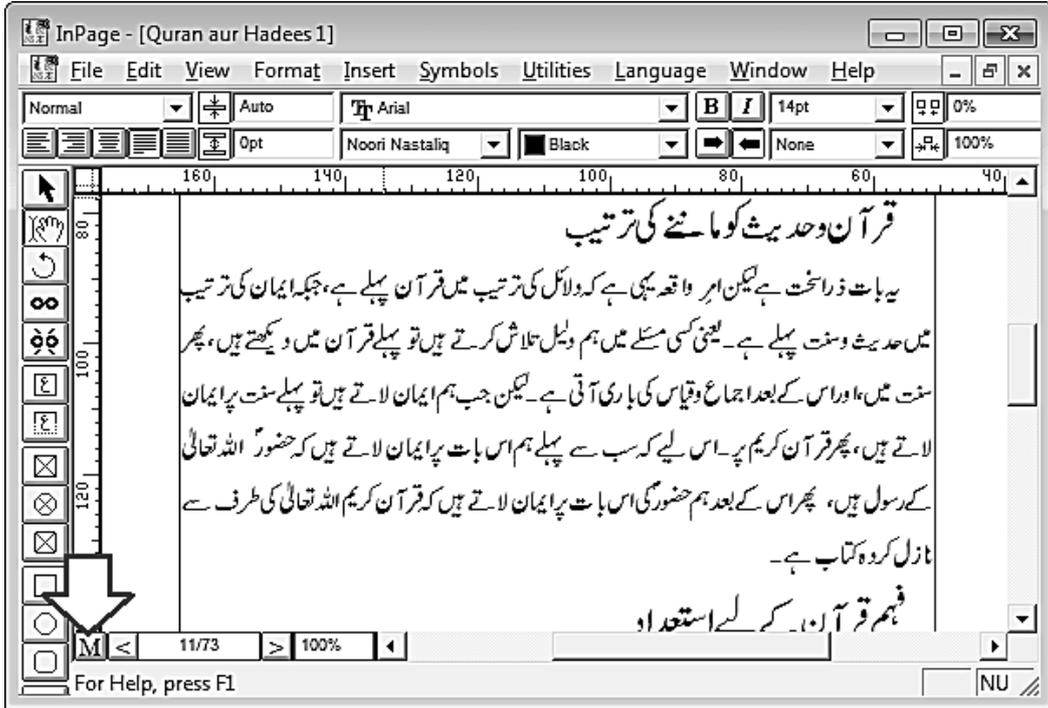
اداروں میں عموماً تقسیم کار کے اصول پر کام کیا جاتا ہے۔ یعنی ایک پراجیکٹ پر ایک سے زیادہ افراد منظم طریقے سے کام کرتے ہیں جس سے یہ پراجیکٹ جلد پایہ تکمیل تک پہنچ جاتا ہے۔ مثال کے طور پر کسی کتاب کی طباعت کے منصوبے میں کچھ افراد ٹائپنگ کا کام کرتے ہیں، کچھ پروف ریڈنگ کا، اور کچھ ایڈیٹنگ و چھانٹی کا کام کرتے ہیں۔ یہ مختصر ٹوریل ایسے ہی منصوبہ میں پیش آنے والے ایک مسئلہ کے متعلق ہے۔

مثلاً اگر ان پیج کی ایک فائل چند سو صفحات پر مشتمل ہے جس میں بہت سے مضامین ہیں، تو ان مضامین کو پرنٹ کر کے مختلف پروف ریڈرز میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد جب پروف ریڈرز اپنے اپنے مضامین غلطیوں کی نشاندہی کے ساتھ واپس کرتے ہیں تو یہ معلوم کرنے کے لیے محنت کرنا پڑتی ہے کہ کونسا مضمون ان پیج کی کس فائل میں موجود ہے۔ اور صورت حال اس وقت مزید پیچیدہ ہو جاتی ہے جب بیک وقت متعدد کتابوں پر کام جاری ہو، یا پھر ایک کتاب کے ایک سے زیادہ ورژنز موجود ہوں۔

اس مسئلہ کا ایک حل یہ ہے کہ ہر مضمون کے پہلے صفحہ پر فائل کا نام لکھ دیا جائے۔ جبکہ دوسرا اور بہتر حل یہ ہے کہ ان پیج کے ماسٹر پیج میں اس فائل کا نام لکھا جائے۔ ان پیج کے ماسٹر پیج پر جو بھی چیزیں مثلاً لکھائیاں اور ڈرائنگز وغیرہ رکھی جاتی ہیں، وہ اس فائل کے ہر صفحہ پر نظر آتی ہیں۔ چنانچہ اس کا فائدہ یہ ہو گا کہ مضامین کے کسی بھی صفحہ سے معلوم ہو جائے گا کہ اس کا تعلق کس فائل سے ہے۔ آئیں اس مقصد کے لیے دوسرا طریقہ اسکرین شاٹس کی مدد سے دیکھتے ہیں:

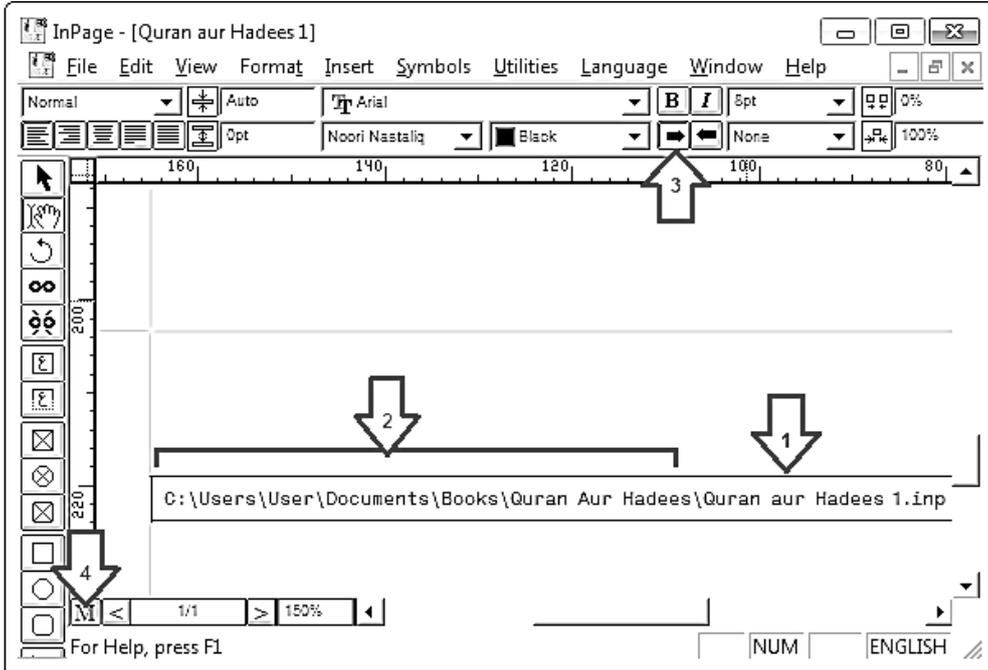
ان پیج کی مطلوبہ فائل کھولیں۔ پھر اسکرین پر بائیں طرف نیچے موجود M بٹن پر کلک کر کے ماسٹر پیج سامنے لائیں۔

1. ان پیج کی ٹول بار سے ٹیکسٹ باکس والا آپشن منتخب کریں۔
2. اس منتخب آپشن کی مدد سے صفحہ کی کسی خالی اور مناسب جگہ پر ٹیکسٹ باکس بنائیں۔
3. اگر ٹول باکس پر ہینڈ ٹول منتخب نہیں ہے تو اسے منتخب کریں، تاکہ اس باکس کے اندر لکھا جاسکے۔



1. باکس کے اندر ان پیج فائل کا نام لکھیں۔ کوشش کریں کہ اس کا فونٹ سائز کم رکھیں تاکہ یہ کتاب کی اصل عبارت سے الگ نظر آئے۔

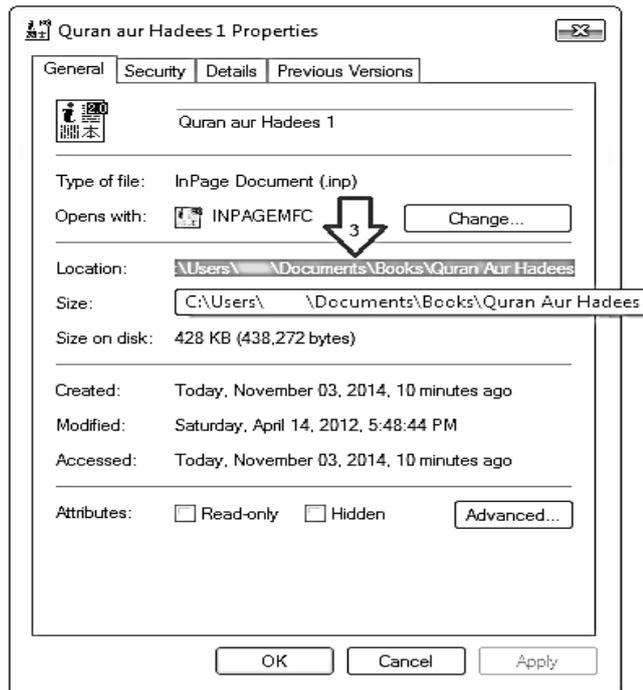
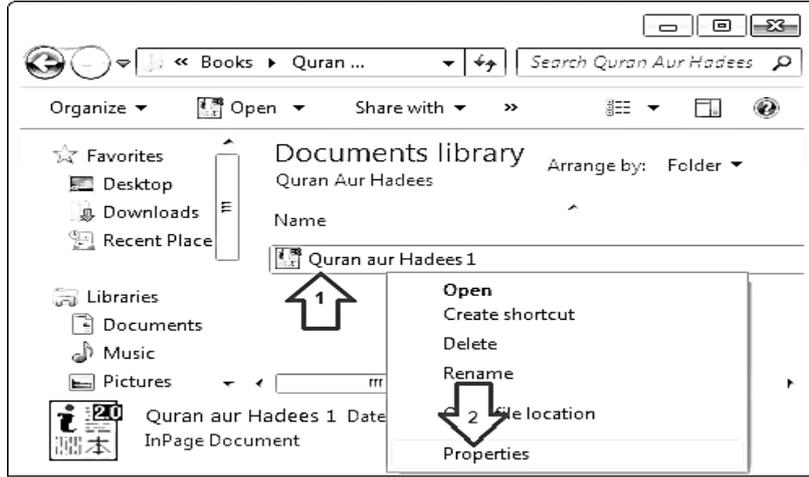
2. آپ دیکھ رہے ہیں کہ شروع میں اس فائل کا مکمل پاتھ بھی شامل کیا گیا ہے۔ ایسا کرنے کا فائدہ یہ ہوگا کہ اس نام سے ان پیج کی کوئی اور فائل ڈسک پر موجود ہونے کی صورت میں آپ کنفیوژن سے بچ جائیں گے۔ یہ پاتھ کہاں سے حاصل کیا جاسکتا ہے، اس کے لیے اگلا اسکرین شاٹ دیکھیں۔
3. اوپر پر اپرٹی بار پر موجود Left to Right والا آپشن منتخب کریں تاکہ انگلش لکھائی میں Arrow keys بائیں سے دائیں کام کریں۔
4. اب بائیں طرف نیچے ماسٹر پیج کے M بٹن پر کلک کر کے ان پیج کی فائل میں واپس آجائیں۔



1. فائل کا ڈسک پاتھ حاصل کرنے کے لیے مطلوبہ ان پیج فائل پر رائٹ کلک کر کے مینو کھولیں۔

2. پھر Properties آپشن پر کلک کر کے ڈائلاگ باکس کھولیں۔

3. اب اس ڈائلاگ باکس میں Location کے سامنے موجود فائل کا مکمل پاتھ سلیکٹ کریں، اور پھر Ctrl+c شارٹ کی مدد سے کاپی کر لیں۔
یہ طریقہ عملی طور پر ویب پیج کی طرح کام کرتا ہے۔ یعنی جب براؤزر کی مدد سے کوئی ویب پیج پرنٹ کیا جاتا ہے تو اس کے صفحات پر صفحہ نمبر کے علاوہ اس ویب پیج کا ایڈریس بھی موجود ہوتا ہے۔ صفحہ نمبر کا مقصد تو یہ ہوتا ہے کہ مضمون کے صفحات گڈ نہ ہو جائیں، جبکہ ایڈریس کی مدد سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ اس مضمون کا تعلق کس فائل سے ہے۔



ان پیج سے یونی کوڈ

یونی کوڈ وہ اسٹینڈرڈ ہے جس کے تحت کمپیوٹر پر دنیا کی بہت سی زبانیں استعمال کی جا سکتی ہیں۔ تمام بڑے آپریٹنگ سسٹمز یونی کوڈ کی سپورٹ فراہم کرتے ہیں۔ اس سہولت کی مدد سے کمپیوٹر کے مختلف پروگرامز میں اردو زبان بھی لکھی اور پڑھی جاسکتی ہے۔ لیکن ان پیج کا جو ورژن میرے پاس ہے اس کے فونٹس یونی کوڈ نہیں ہیں، اس لیے اس کی عبارت براہ راست کاپی کر کے ای میل یا بلاگ وغیرہ میں پیسٹ نہیں کی جاسکتی۔ ان پیج کا یہ ورژن اگرچہ پندرہ سال پرانا ہے، لیکن ابھی بھی بہت سے لوگ اسے استعمال کر رہے ہیں، اور یہ اردو پبلشنگ کی زیادہ تر ضروریات پوری کرتا ہے۔

اس ٹوریل میں ان پیج کی عبارت یونی کوڈ میں تبدیل کرنے کے لیے ایک ویب سائٹ کے استعمال کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک ایپلی کیشن بھی ڈاؤن لوڈ کے لیے پیش کی گئی ہے جو چند سال قبل میں نے کسی ویب سائٹ سے حاصل کی تھی، اس کی مدد سے آپ یونی کوڈ کی عبارت تبدیل کر کے ان پیج میں استعمال کر سکتے ہیں۔

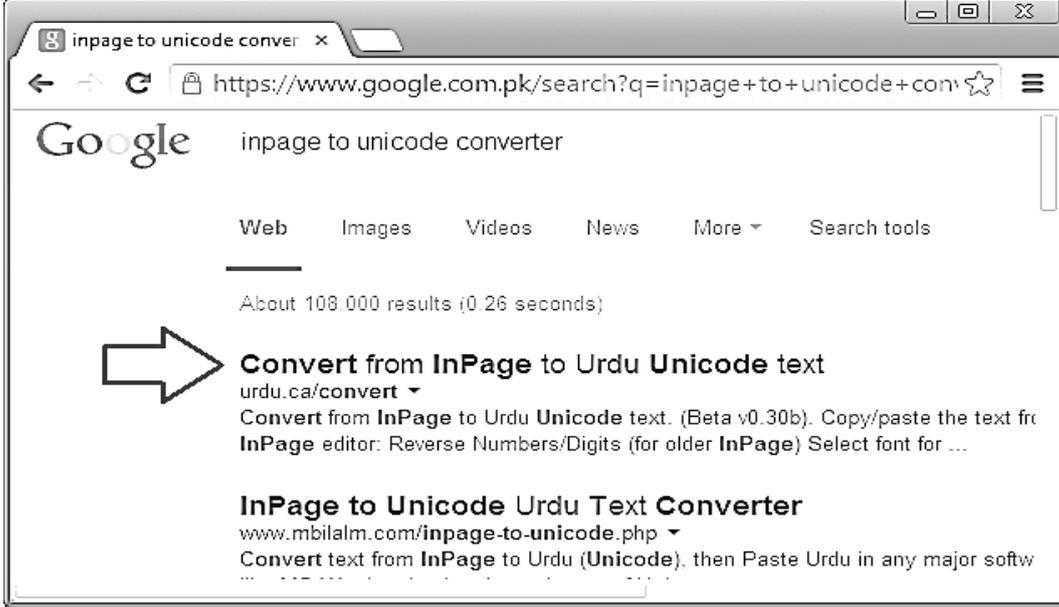
ان پیج کی عبارت سلیکٹ کر کے Ctrl+c کی مدد سے کاپی کریں۔

میں کافی عرصہ سے ایک ویب سائٹ

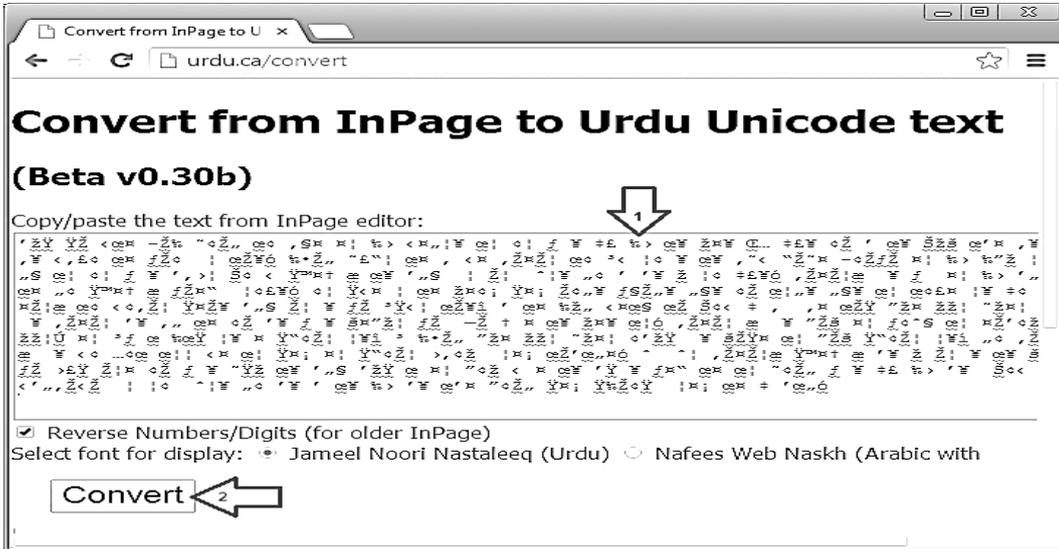
www.urdu.com

استعمال کر رہا ہوں جس کی ان پیج سے یونی کوڈ کنورژن بہت معیاری ہے۔ لیکن اگر کسی وجہ سے یہ ویب سائٹ دستیاب نہ ہو تو سرچ انجن کی مدد سے اس جیسی دیگر ویب

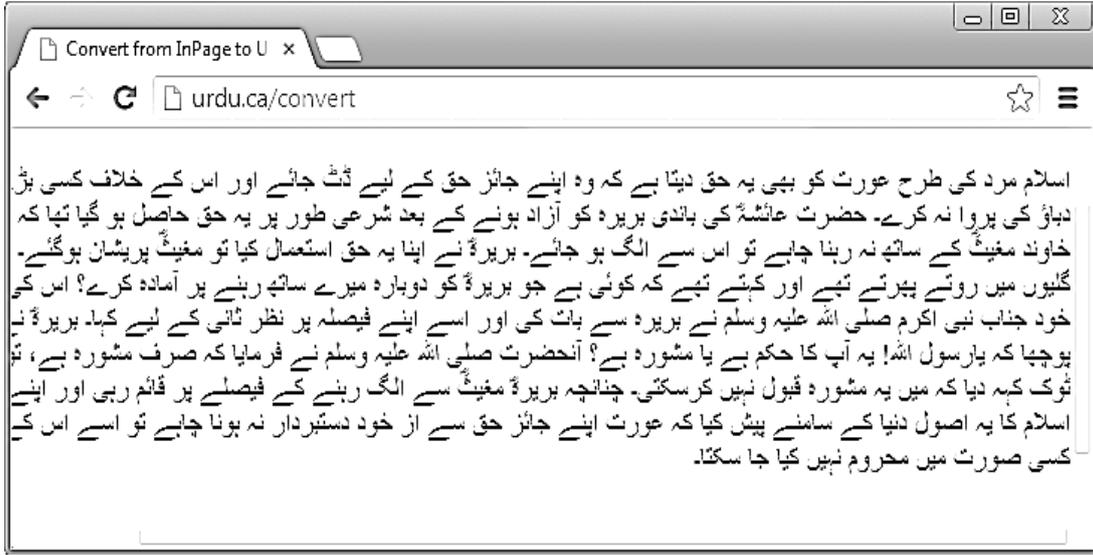
سائٹس تلاش کی جاسکتی ہیں۔



ان پیج کی کاپی ہوئی عبارت ویب سائٹ کے ٹیکسٹ باکس میں Ctrl+v کی مدد سے پیسٹ کریں، اور پھر Convert بٹن پر کلک کر دیں۔



ویب سائٹ کے اگلے صفحے پر آپ دیکھ رہے ہیں کہ عبارت یونی کوڈ فارمیٹ میں موجود ہے۔ اس عبارت کو آپ کاپی کر کے حسب ضرورت ای میل یا بلاگ وغیرہ میں پیسٹ کر سکتے ہیں۔

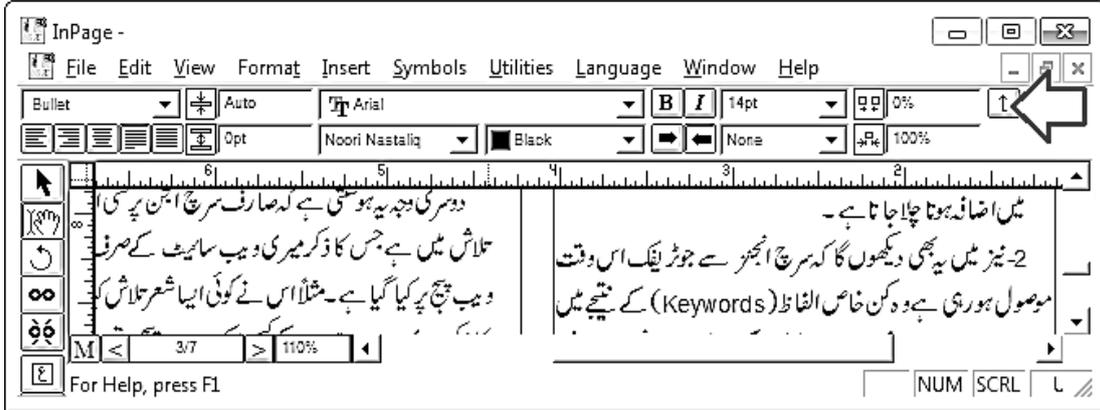


درج ذیل ایپلی کیشن کالنگ دیا گیا ہے جس کی مدد سے یونی کوڈ کی عبارت ان پیج فارمیٹ میں تبدیل کی جاسکتی ہے۔ لیکن اس ایپلی کیشن کی کنورٹ کی ہوئی عبارت کو بہتر کرنے کے لیے کچھ مزید کام کرنا پڑتا ہے، بہر حال یہ ایپلی کیشن ضروری حد تک اپنا مقصد پورا کرتی ہے۔

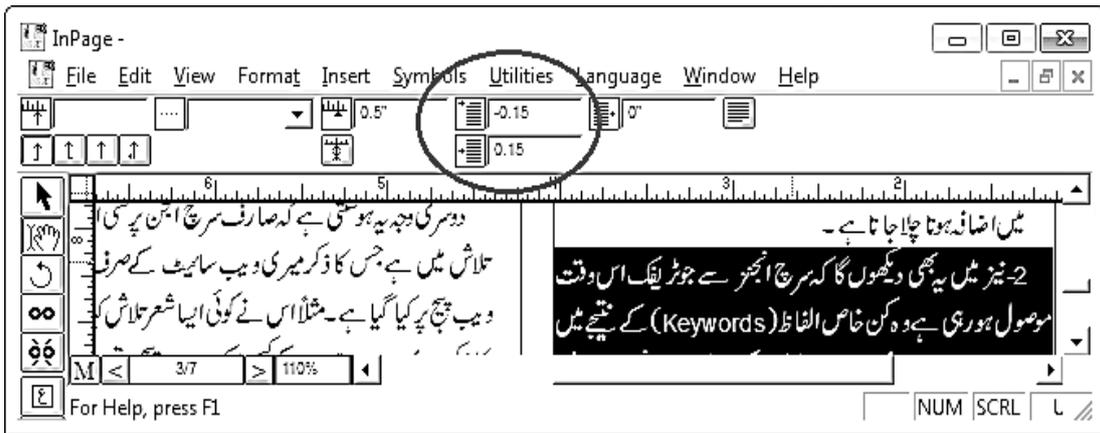
بلٹس اور نمبرز والی فہرست بنائیں

میرے پاس Inpage 2000 ہے اور میرے خیال میں اس وقت بھی ان پیج کا یہی ورژن زیادہ تر لوگوں کے زیر استعمال ہے۔ ان پیج کے تمام مینوز بار بار دیکھنے کے باوجود مجھے کہیں بھی Bullets and Numbering والا آپشن نظر نہیں آیا جو کہ ورڈ پروسیسنگ کے ہر سافٹ ویئر میں موجود ہوتا ہے۔ چنانچہ میں نے Indentation استعمال کرتے ہوئے ایسی فہرست تیار کی ہے جس کے لیے بلٹس یا نمبرز خود مہیا کرنا پڑتے

ہیں۔ لیکن عبارت کے دائیں طرف موجود فاصلے کی وجہ سے یہ فہرست دیکھنے میں ویسے ہی نظر آتی ہے جیسا کہ اس کے لیے بلبس اینڈ نمبرنگ والا آپشن استعمال کیا گیا ہو۔
پراپرٹی بار پر موجود اس بٹن پر کلک کریں جس کی مدد سے عبارت کے دائیں اور بائیں فاصلہ مقرر کیا جاسکتا ہے۔

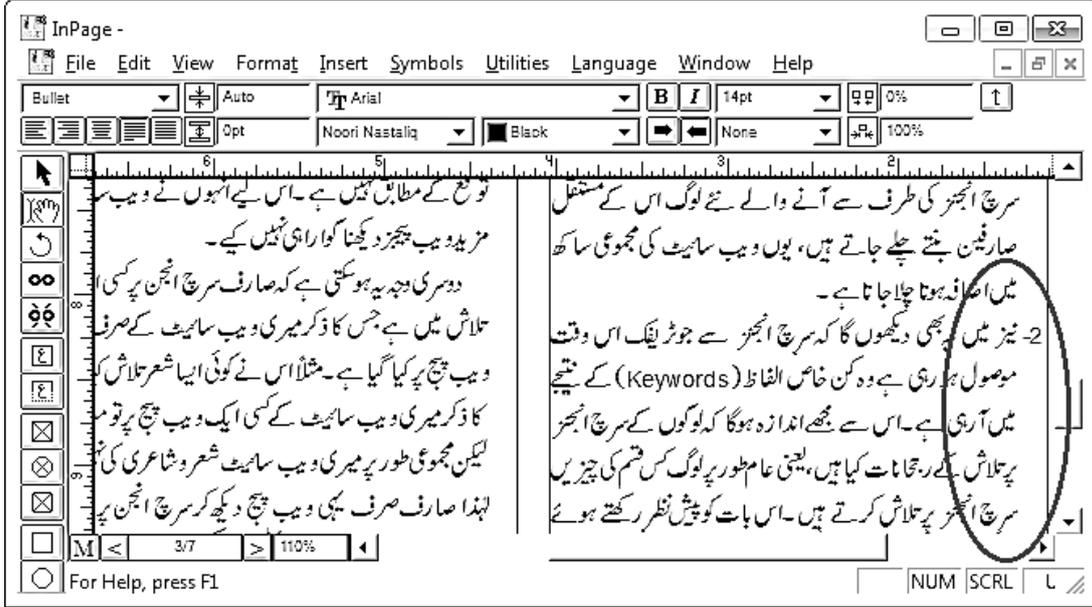


درج ذیل تصویر میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ پیراگراف کی پہلی لائن کے شروع میں -0.15 انچ کا فاصلہ مقرر کیا گیا ہے، جبکہ عبارت کے دائیں طرف 0.15 انچ کا فاصلہ مقرر کیا گیا ہے۔



پہلی لائن کے شروع میں فاصلہ چونکہ منفی میں ہے اس لیے پہلی لائن تھوڑی سی پیچھے ہٹی ہوئی ہے۔ عبارت کے شروع میں جو نمبر موجود ہے وہ میں نے خود لکھا ہے، اور

اس نمبر کے بعد ایک Tab کا فاصلہ استعمال کیا ہے۔ ان پیج میں ایک ستارے کا نشان بھی مہیا کیا گیا ہے جسے بلٹس کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔



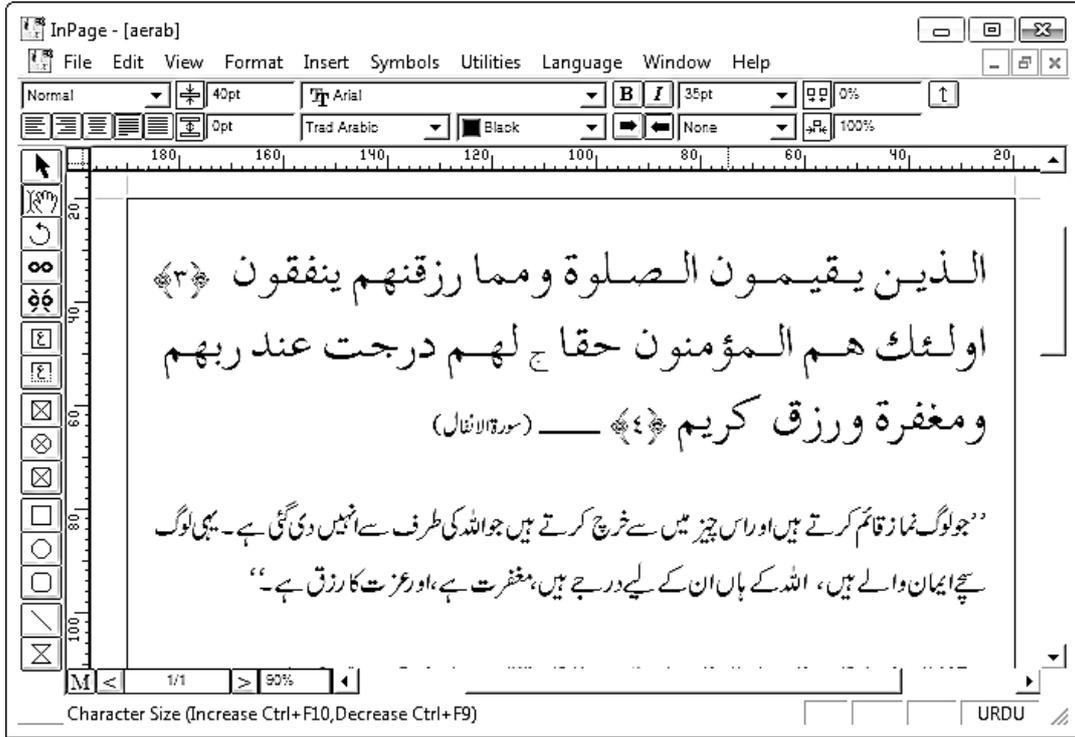
یہ کوئی ایسا سہولت طریقہ نہیں ہے، لیکن اگر ایسی فہرست بنانا اشد ضروری ہو تو یہ طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ (یا ممکن ہے ایسی فہرست کا طریقہ ان پیج کے کسی دوسرے آپشن کے تحت موجود ہو جس کا میں سراغ نہیں لگا سکا)۔

قرآنی آیات پر اعراب لگائیں

Inpage کی بہت زیادہ مقبولیت کی ایک وجہ یہ ہے کہ اردو پبلسنگ کے لیے اس جیسا کوئی دوسرا سافٹ ویئر ابھی تک نہیں بن سکا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اس کے بنانے والوں نے عربی اور اردو طباعت کے بہت سے پیچیدہ مسائل حل کیے ہیں۔ ان پیج میں اعراب لگانے کی سہولت بھی مہیا کی گئی ہے۔ اعراب کو حسب ضرورت مختلف انگلش بٹنوں

پرسیٹ کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ ان پیج میں تطویل کا ایک نشان مہیا کیا گیا ہے جس کی مدد سے کسی بھی نسخہ رسم الخط کے حروف کو لمبا کیا جاسکتا ہے۔ حروف کی یہ لمبائی اعراب واضح کرنے میں بہت مددگار ثابت ہوتی ہے۔ آئیں ان پیج میں یہ سہولیات استعمال کرتے ہوئے قرآنی آیات پر اعراب لگانے کا طریقہ دیکھتے ہیں۔

عام مشاہدہ یہ ہے کہ پہلے قرآنی آیات لکھ کر ان کی پروف ریڈنگ اور فارمیٹنگ کر لی جائے، اور پھر اس کے بعد اعراب لگائے جائیں تو آسانی رہتی ہے۔ چنانچہ درج ذیل تصویر میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ آیات لکھ کر ان کی فارمیٹنگ کر لی گئی ہے۔



درج بالا اسکرین شاٹ میں جو کی بورڈ لے آؤٹ آپ دیکھ رہے ہیں، اس پر بٹنوں کی ترتیب وہ ہے جس کے مطابق میں نے کئی سال پہلے ٹائپنگ سیکھی تھی۔ اس لیے ضروری نہیں ہے کہ آپ کے کی بورڈ لے آؤٹ پر اردو حروف کی ترتیب بھی یہی ہو۔ میں نے درج

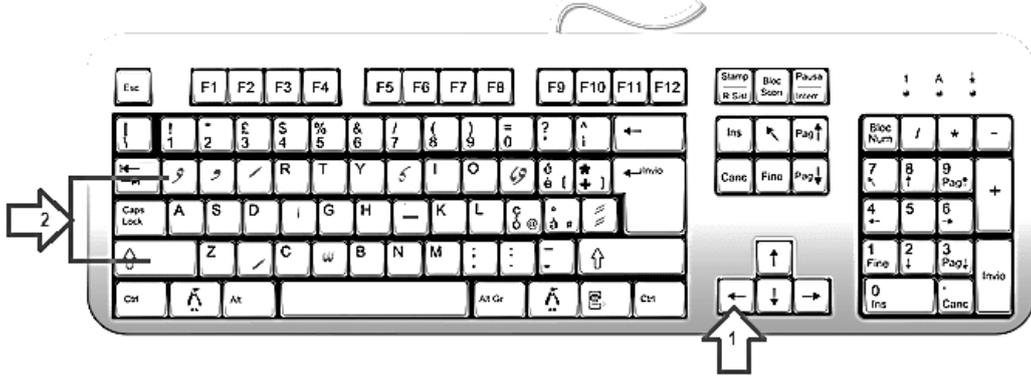
ذیل تصویر کے مطابق اپنے کی بورڈ کے بٹنوں پر اعراب کی سیٹنگ کی ہوئی ہے۔ اس میں J (جے) بٹن پر ڈیش کی صورت جو نشان نظر آرہا ہے، یہ بہت اہم ہے۔ تطویل کا یہ نشان استعمال کرتے ہوئے ان پیج کے کسی بھی نسخہ فونٹ کے حروف کو لمبا کیا جاسکتا ہے۔

اعراب لگانے کے لیے پہلے میں کرسر عبارت کے شروع پر لاتا ہوں۔ پھر دائیں ہاتھ

کے ساتھ Left Arrow بٹن دباتا جاتا ہوں اور بائیں ہاتھ کی مدد سے Shift+button کے ساتھ اعراب لگاتا جاتا ہوں۔ جس حرف پر اعراب لگانا ہو، کرسر اس کے بعد موجود ہونا چاہیے۔ لیکن اگر شدوالے حرف کے نیچے زیر لانی ہو تو کرسر شد سے پہلے موجود ہونا چاہیے۔ اور اگر شدوالے حرف کے اوپر زبر لانی ہو تو کرسر شد کے بعد موجود ہونا چاہیے۔

The screenshot shows a window titled "User Defined Keyboard 1" with a close button in the top right corner. The main area contains a grid of keys with Urdu characters and symbols. The keys are arranged in rows and columns. Some keys are circled in red, indicating specific settings or functions. The grid includes keys for letters (a-z), numbers (0-9), and various symbols and punctuation marks. The bottom of the window has a footer with the text "Import Keyboard:" followed by a dropdown menu, and three buttons: "Save", "Print", and "Close".

بہر حال یہ ترتیب میرے کی بورڈ لے آؤٹ کی ہے، آپ اپنے کی بورڈ لے آؤٹ پر اپنی سہولت کے مطابق اعراب کی سینٹنگ کر سکتے ہیں۔



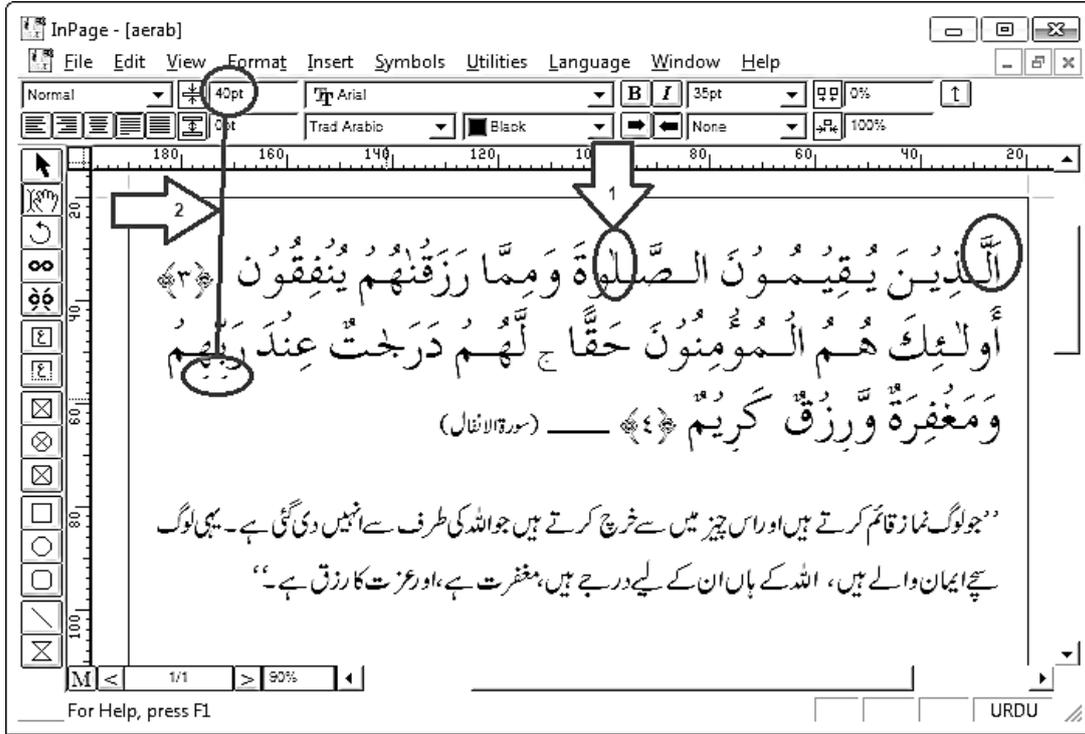
پھر اس حرف پر اعراب لگائیں۔

ایک مرتبہ یہ بٹن دبا کر اس حرف کے آگے
نتیجہ جانیں جس پر اعراب لگتا ہے۔

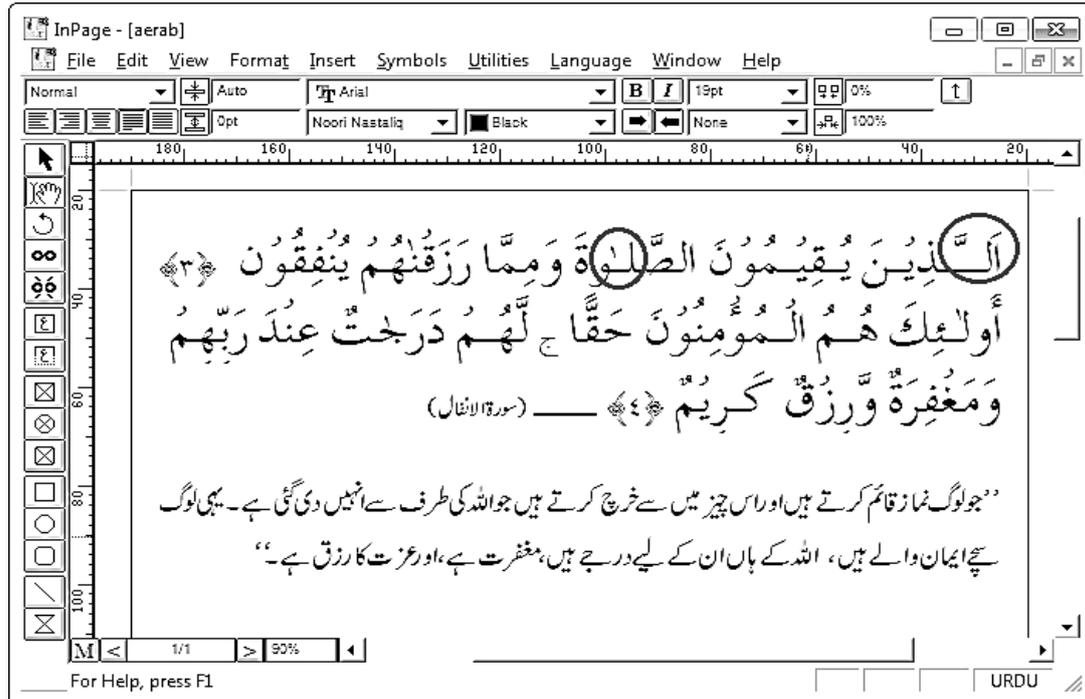
درج ذیل تصویر میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ:

1. کچھ اعراب حرفوں کے بالکل ساتھ جڑے ہوئے ہیں جس کی وجہ سے یہ واضح طور پر پڑھے نہیں جا رہے۔ ان حروف کی چوڑائی زیادہ کرنے کے لیے تطویل کا نشان استعمال کیا جاسکتا ہے جو آپ نے اوپر کی بورڈ کے 'I' بٹن پر دیکھا ہے۔

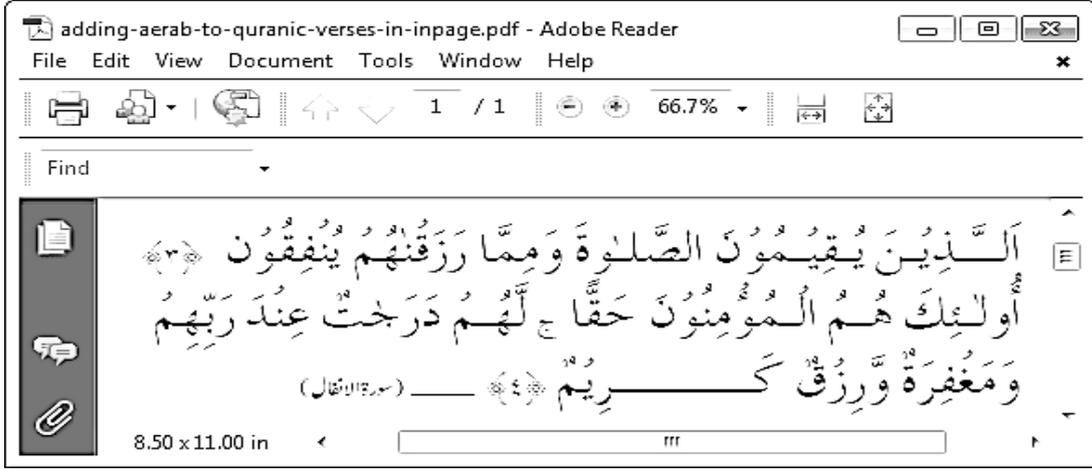
2. کچھ لفظوں کے نیچے اور کچھ لفظوں کے اوپر اعراب واضح نہیں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب عبارت کی سطروں کے درمیان مخصوص فاصلہ مقرر کیا جاتا ہے تو اسکرین پر یہ اعراب اس طرح سے کٹے ہوئے نظر آتے ہیں۔ لیکن پرنٹ ہونے پر یہ اعراب ٹھیک نظر آتے ہیں۔ اسکرین پر عارضی طور پر تمام اعراب ٹھیک دیکھنے کے لیے لائنوں کے درمیان فاصلہ بڑھالیں۔



درج ذیل تصویر میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ لفظوں کے حروف کے درمیان تطویل کا نشان استعمال کرنے پر اعراب واضح نظر آرہے ہیں۔ اس نشان کی مدد سے کسی بھی حرف کو جتنا چاہے لمبا کیا جاسکتا ہے۔



درج ذیل اسکرین شاٹ میں دیکھا جاسکتا ہے کہ ان پیج کی فائل PDF میں تبدیل کی گئی ہے، جس میں عربی عبارت پر اعراب بالکل واضح نظر آرہے ہیں، اسی طرح یہ اعراب پرمنٹنگ میں واضح نظر آئیں گے۔

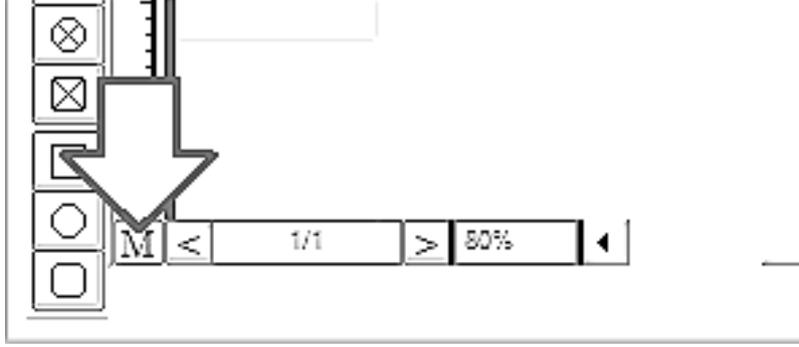


ڈاکومنٹ میں صفحہ نمبر شامل کریں

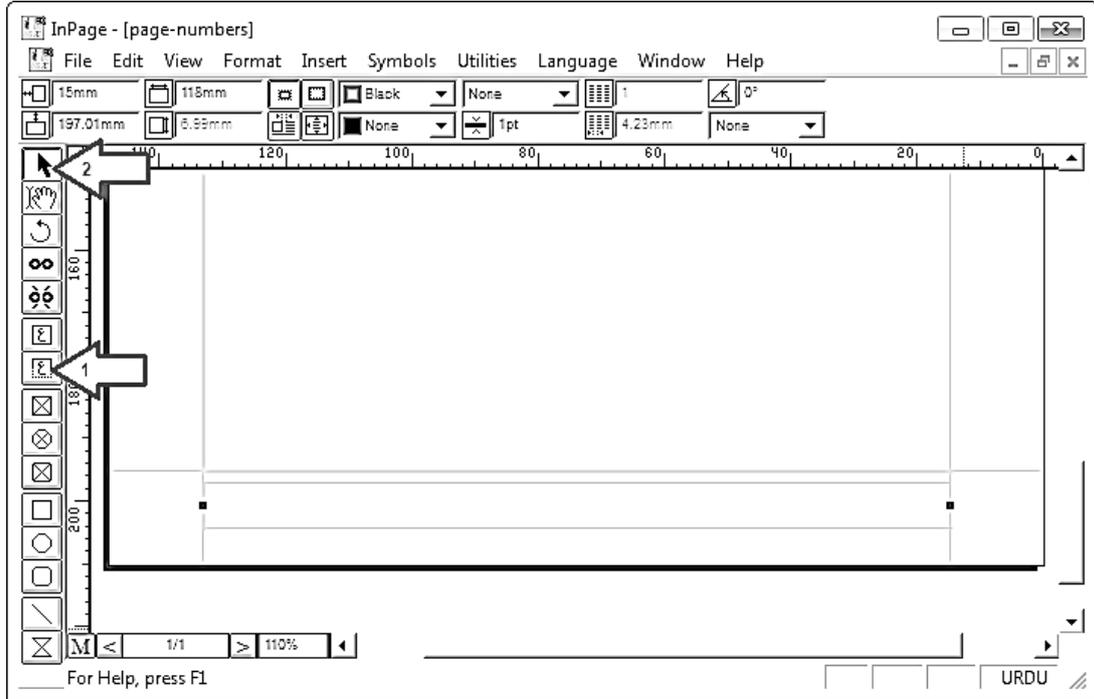
ان پیج میں جو چیزیں ہر صفحہ پر لانا مقصود ہوں انہیں ماسٹر پیج پر بنایا جاتا ہے۔ صفحہ نمبر بھی چونکہ ہر صفحہ پر موجود ہوتا ہے اس لیے اسے بھی ماسٹر پیج پر رکھا جاتا ہے۔ ان پیج میں اردو اعداد میں صفحہ نمبر لکھنے کی سہولت بھی موجود ہے۔ اس کے علاوہ صفحہ نمبر کے ساتھ کوئی بھی عبارت مثلاً مضمون کا یا کتاب کا نام بھی لکھا جاسکتا ہے۔ نیز ڈرائنگ کے ٹولز کی مدد سے لائن، باکس اور دائرہ وغیرہ بھی ماسٹر پیج پر استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ مختصراً یہ کہ ان پیج کے ماسٹر پیج میں آپ جو کچھ بھی شامل کریں گے وہ ڈاکومنٹ کے ہر صفحہ پر موجود ہوگا۔

درج ذیل تصویر کے مطابق اسکرین پر بائیں طرف نیچے M بٹن پر کلک کریں جس

سے ماسٹر پیج سامنے آجائے گا۔ جب یہ M بٹن دبا ہوا ہو تو سمجھ لیں کہ آپ اس وقت ماسٹر پیج پر موجود ہیں۔

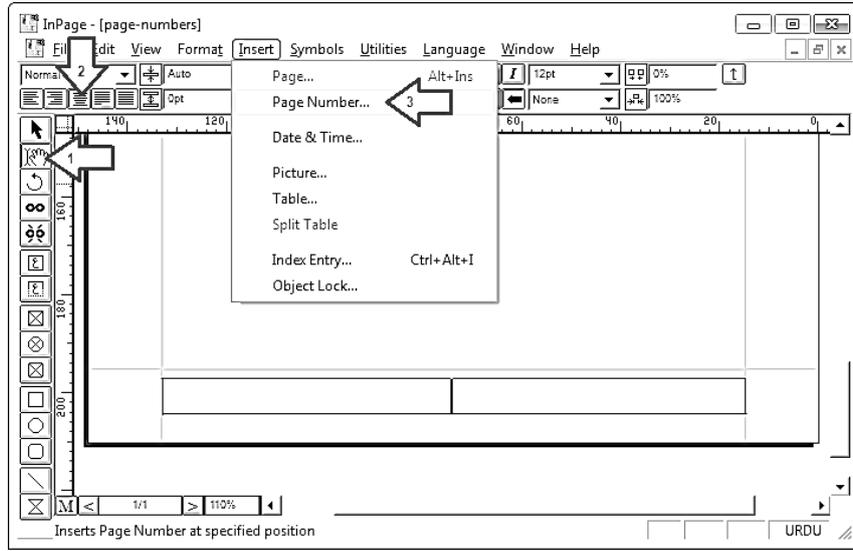


1. ٹول بار سے Text Box ٹول منتخب کر کے صفحہ کے نیچے ایک باکس بنائیں۔
2. باکس کا سائز بہتر کرنے کے لیے ٹول بار پر Pick ٹول منتخب کریں۔ ماؤس کے ساتھ باکس کے دونوں کناروں پر موجود نشانات کی مدد سے باکس کا سائز بہتر کر لیں۔

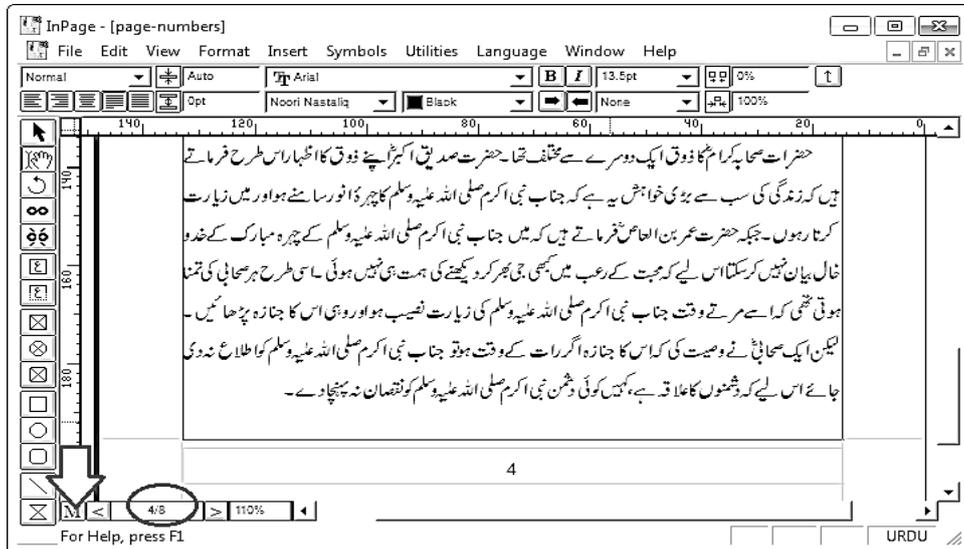


1. ٹول بار سے Hand ٹول منتخب کر کے باکس کے اندر کلک کریں۔

2. اوپر آپشن بار پر لکھائی کو درمیان میں لانے والا آپشن منتخب کریں۔
3. Insert مینو میں سے Page number آپشن منتخب کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ باکس میں # کا نشان موجود ہوگا جو کہ صفحہ نمبر کو ظاہر کرتا ہے۔ جب آپ ماسٹر پیج بند کریں گے تو یہ صفحہ نمبر اصل ہندسوں میں نظر آئے گا۔

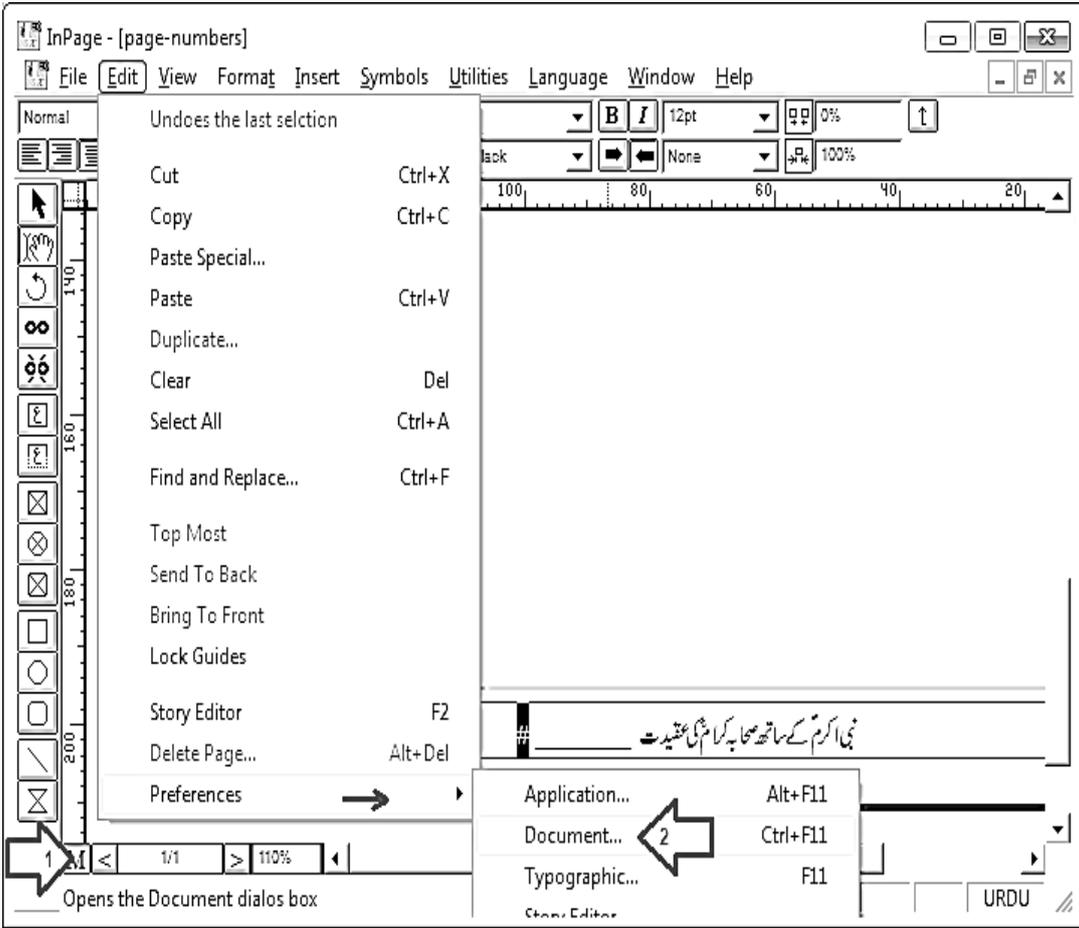


اب M بٹن پر کلک کر کے ماسٹر پیج بند کریں۔ درج ذیل تصویر میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ صفحہ کے نیچے والے حصے میں صفحہ نمبر موجود ہے۔ لیکن یہ صفحہ نمبر انگلش عدد میں ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ نمبر اردو عدد میں ہو تو اس کے لیے اس سے اگلی تصویر دیکھیں۔

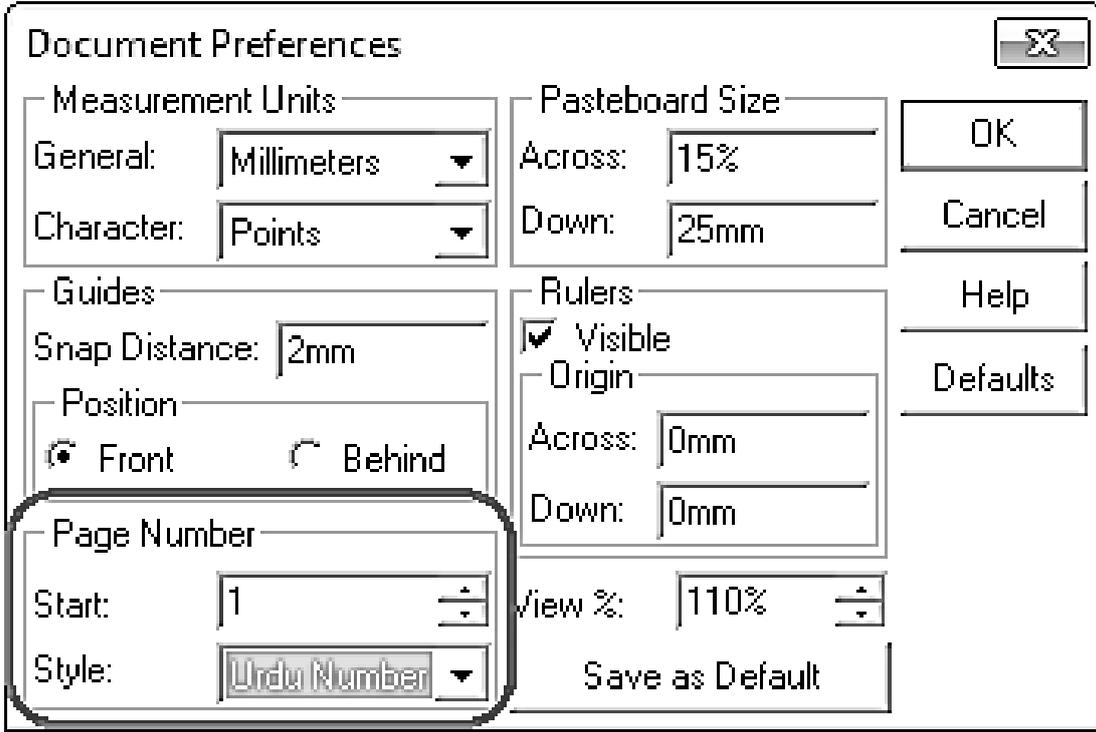


1. M بٹن پر کلک کر کے ماسٹر پیج کھولیں اور # کا نشان سلیکٹ کریں۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ میں نے صفحہ نمبر کے ساتھ مضمون کا نام بھی لکھا ہے۔

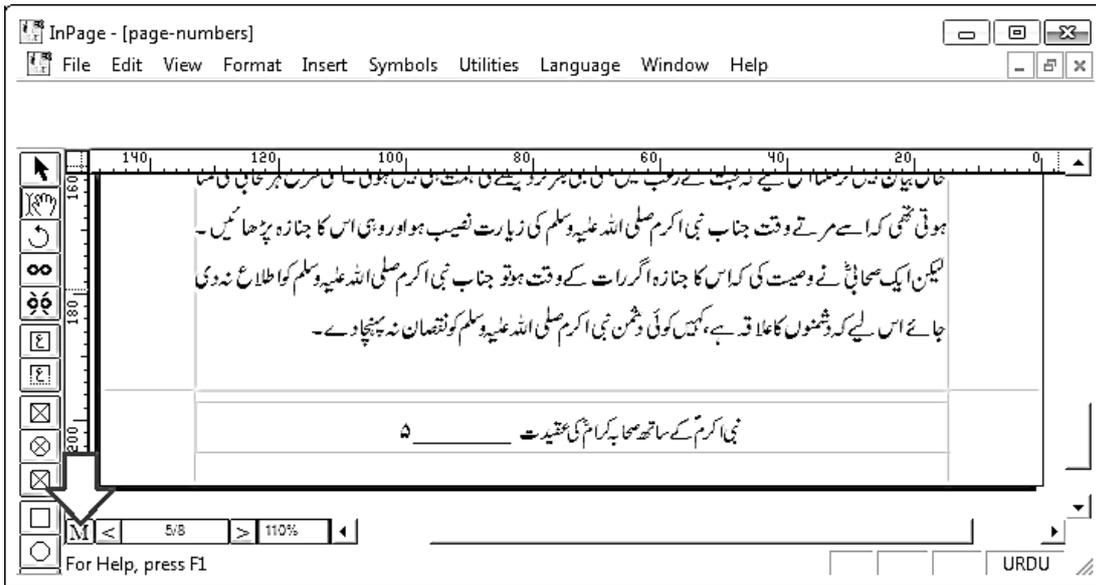
2. Edit مینو میں موجود Preferences مینو کھولیں، پھر اس میں سے Document آپشن منتخب کریں۔



درج ذیل تصویر کے مطابق ڈائلاگ باکس میں سے اردو نمبر کا آپشن منتخب کریں۔ آپ یہ بھی بتا سکتے ہیں کہ کس نمبر سے صفحہ نمبر شروع ہوں۔ مثلاً اگر کتاب کے پہلے تین صفحے ٹائٹل اور جملہ حقوق وغیرہ کے لیے مخصوص ہیں تو صفحہ نمبر 4 سے شروع کیا جاسکتا ہے۔



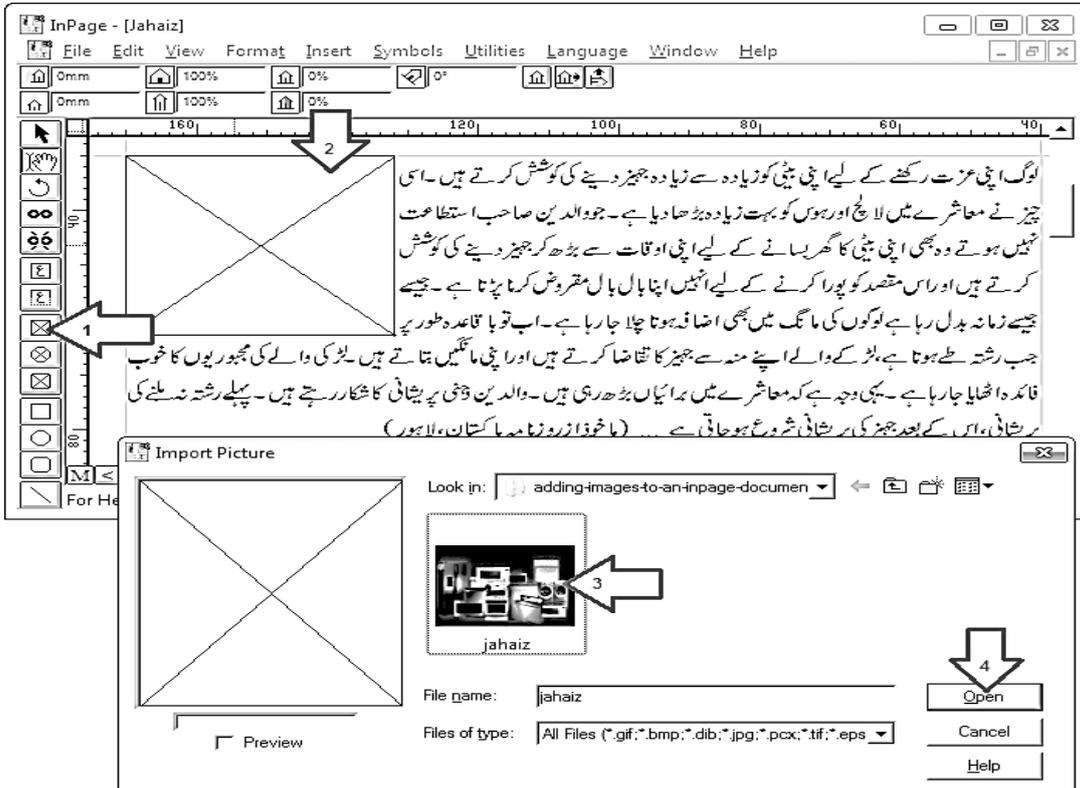
درج ذیل تصویر میں اردو صفحہ نمبر دیکھا جاسکتا ہے۔ اگر آپ چاہیں تو ٹول بار سے Line ٹول منتخب کر کے صفحہ نمبر کے اوپر ایک لائن بھی لگا سکتے ہیں۔ بہر حال صفحہ نمبر کی فارمیٹنگ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ جب صفحہ نمبر سیٹ کرنے کا کام مکمل ہو جائے تو M بٹن پر کلک کر کے ماسٹر پیج بند کریں۔



ڈاکومنٹ میں تصاویر شامل کریں

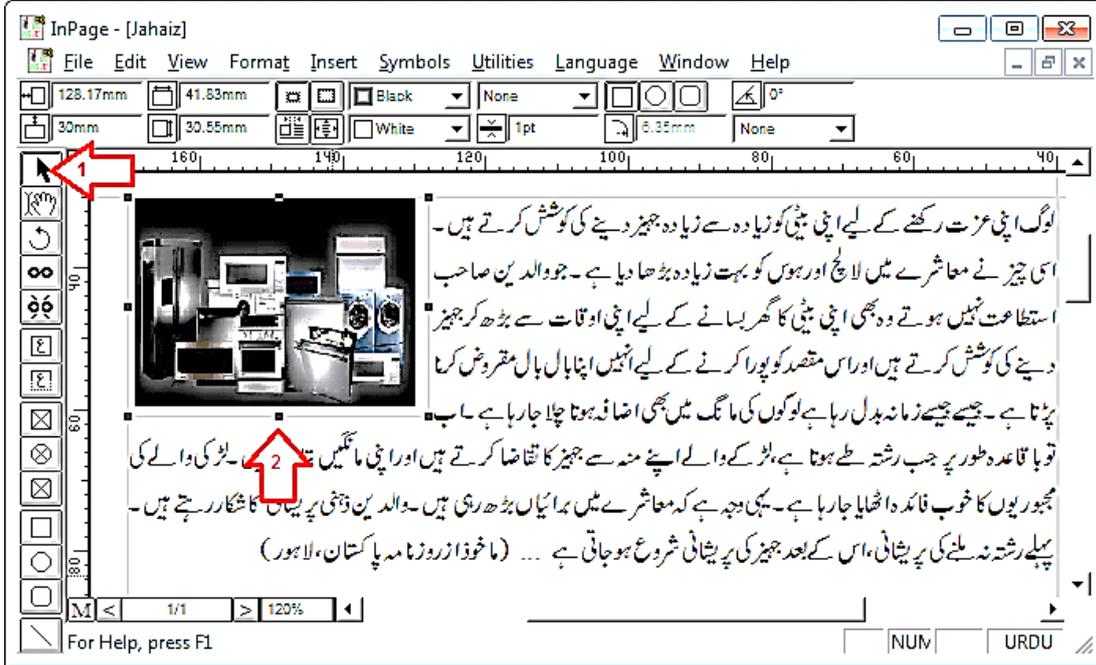
ان پیج کی دستاویز کو جاذب نظر بنانے کے لیے ان میں تصاویر بھی شامل کی جاسکتی ہیں۔ ڈاکومنٹ میں تصویر شامل کرنے کے لیے Insert مینو کے اندر بھی آپشن موجود ہے اور سائٹڈ پر ٹول بار پر بھی اس مقصد کے لیے ایک ٹول مہیا کیا گیا ہے۔ ان پیج میں نہ صرف تصاویر کے گرد مختلف اسٹائلز کے بارڈر لگائے جاسکتے ہیں بلکہ امیج ایڈٹنگ کے کچھ آپشنز بھی مہیا کیے گئے ہیں۔

نوٹ: اگر آپ ان پیج میں ایسا مونوگرام استعمال کرنا چاہتے ہیں جو کورل ڈراما میں بنایا گیا ہے، تو پھر بہتر نتیجہ حاصل کرنے کے لیے کورل ڈراما سے اس مونوگرام کو EPS فارمیٹ میں ایکسپورٹ کریں۔ آئیں ان پیج ڈاکومنٹ میں تصویر شامل کرنے کا عمل دیکھتے ہیں:



درج ذیل اسکرین شاٹ کے مطابق بائیں طرف موجود ٹول بار سے Picture باکس منتخب کریں، اور ماؤس کی مدد سے صفحہ پر ایک باکس بنائیں۔ پھر اس باکس پر ڈبل کلک کریں جس سے فائل منتخب کرنے والا ڈائلاگ باکس کھل جائے گا۔ اب ڈسک سے اپنی مرضی کی تصویر منتخب کر کے ان پیج میں لے آئیں۔

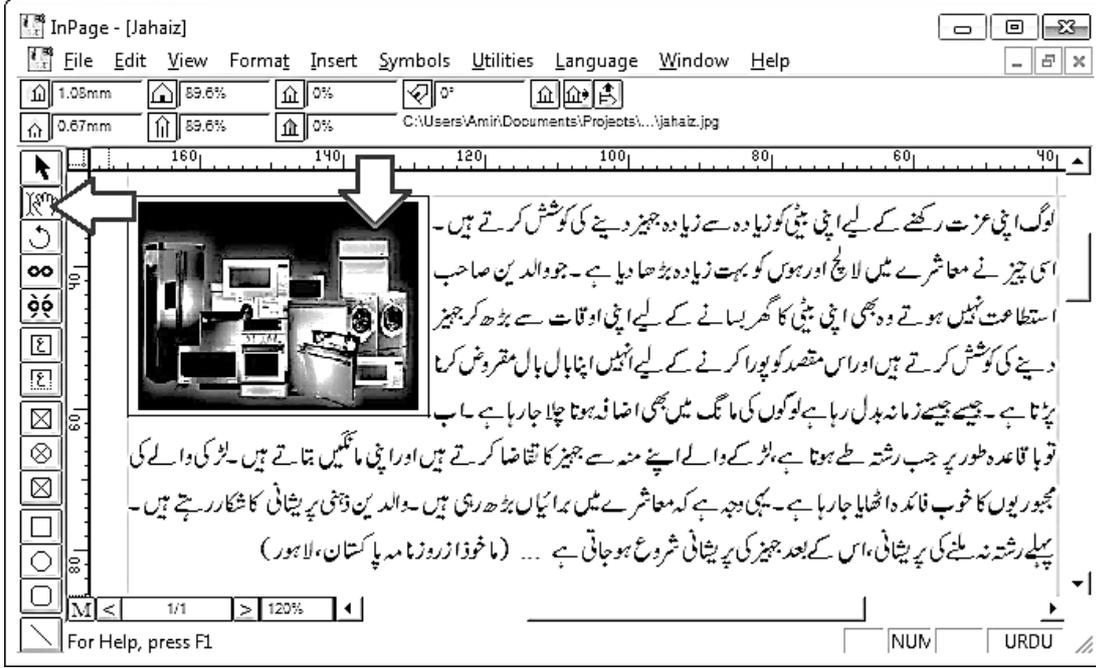
ٹول بار سے Pick ٹول منتخب کر کے تصویر پر کلک کریں، جس سے تصویر کے چاروں طرف دانے دار نشان ظاہر ہوں گے۔ ان نشانات کو ماؤس کی مدد سے پکڑ کر تصویر کے فریم کا سائز حسب ضرورت تبدیل کریں۔



ٹول بار سے Hand ٹول منتخب کریں۔ اب آپ ماؤس کی مدد سے فریم کے اندر تصویر کی پوزیشن سیٹ کر سکتے ہیں۔ اس مقصد کے لیے اوپر پر اپرٹی بار پر موجود آپشنز بھی استعمال کیے جاسکتے ہیں۔

اگر آپ تصویر کے گرد کوئی بارڈر وغیرہ نہیں لگانا چاہتے، تو پھر تصویر کے فریم کو بڑا کر

کے آپ تصویر اور عبارت کے درمیان مناسب فاصلہ متعین کر سکتے ہیں۔





اینڈروئیڈ ایپس ڈیولپمنٹ



اینڈروئیڈ کی مقبولیت کسی سے ڈھکی چھپی نہیں، بلکہ اس وقت اینڈروئیڈ اپنے عروج پر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ڈیولپرز نے اپنا رخ اینڈروئیڈ ایپلی کیشنز کی ڈیولپمنٹ کی طرف موڑ لیا ہے کیونکہ اینڈروئیڈ ایپلی کیشنز کی مارکیٹ بہت تیزی سے پھیل رہی ہے۔ کیا آپ کو کبھی اینڈروئیڈ کے لیے ایپلی کیشن بنانے کا خیال آیا ہے؟ اگر ہاں تو یقین جانیں یہ بالکل بھی اتنا مشکل نہیں جتنا آپ اسے سمجھتے ہوں گے۔

پروگرامنگ سیکھنے کے لیے کئی ذرائع آن لائن ہی موجود ہیں۔ ان میں سے اکثر ذرائع مفت ہیں تو کچھ پیسے بھی طلب کرتے ہیں، لیکن ان کی فیس آپ کے قریبی کسی انسٹی ٹیوٹ یا یونیورسٹی سے بھی کم ہوگی۔

آن لائن پڑھائی کے موضوع کا ہم پہلے بھی کمپیوٹنگ میں احاطہ کر چکے ہیں، لیکن اس بار ان سروسز کے خاص ان کورسز کا ذکر کریں گے جو اینڈروئیڈ ایپلی کیشنز کی ڈیولپمنٹ کے لیے مختص ہیں۔ اس کے علاوہ ان اداروں نے اپنی اینڈروئیڈ ایپلی کیشنز بھی مہیا کر رکھی ہیں تاکہ کمپیوٹر سے دور ہونے کی صورت میں آپ موبائل سے بھی جہاں چاہیں پڑھائی جاری رکھ سکیں۔

اڈاسٹی (Udacity)

<http://udacity.com>

اینڈروئیڈ ڈیولپمنٹ کی تعلیم سب تک پہنچانے کے لیے گوگل نے اڈاسٹی آن لائن ایجوکیشنل پورٹل سے اشتراک کر لیا ہے۔ اینڈروئیڈ ڈیولپمنٹ کے حوالے سے مستند تعلیم حاصل کرنے کے لیے اس ویب سائٹ کا رخ کیا جاسکتا ہے۔

اگر آپ اسمارٹ ایپلی کیشن کی ڈیولپمنٹ کے حوالے سے مبتدی ہیں تو پہلے ”یو

ایکس ڈیزائن فار موبائل ڈیولپرز“ کا رخ کریں: udacity/course/ud849

android-udacity یہ بہت ضروری ہے کہ پہلے آپ کو اس حوالے سے بنیادی باتیں پتا ہوں اس لیے اس کورس میں خاص طور پر موبائل ڈیزائن کے حوالے سے بنیادی معلومات فراہم کی جاتی ہے۔ اچھی اینڈروئیڈ ایپلی کیشنز بنانا سیکھنے کا کام اس کورس سے شروع کیا جاسکتا ہے۔

اور اگر آپ پروگرامنگ میں بالکل ہی مبتدی ہیں تو ”جاوا پروگرامنگ سے تعارف“ حاصل کرنے کی ضرورت ہوگی۔ اس کے لیے درج ذیل کورس کو کھولیں:

[udacity/course/cs046](https://www.udacity.com/course/cs046)

ایسے لوگ جنہیں پہلے ہی اینڈروئیڈ ڈیولپمنٹ کے حوالے سے خاطر خواہ معلومات ہو براہ راست گوگل کے شاندار ”ڈیولپنگ اینڈروئیڈ ایپس“ کورس کا رخ کر سکتے ہیں:

[udacity/course/ud853](https://www.udacity.com/course/ud853)

یہ کورس گوگل کے اپنے تین ڈیولپرز پڑھاتے ہیں۔ اس بات سے آپ اس کورس کی افادیت کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اس کورس میں وڈیوز اور پروگرامنگ ایکسرسائزز کے ذریعے ایک موسمی ایپلی کیشن بنانا سکھایا جاتا ہے۔

اگر آپ اس کے خود کار طریقے سے سکھانے والے سسٹم کو چنیں تو یہ مفت ہے۔ یہ اس لیے بھی اچھا ہے کہ اگر آپ صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ واقعی یہ میدان آپ کا ہے یا نہیں۔ یا پھر یہ جانچنا ہو کہ آپ کتنا مستقل مزاجی سے اسے سیکھ رہے اور کتنا نیا علم حاصل کر رہے ہیں۔

لیکن اگر باقاعدہ حقیقی طرز کی کلاسز لینا چاہیں تو اس کے لیے فیس ادا کرنا ہوگی جو کہ 150 امریکی ڈالر کے لگ بھگ ہے۔ ہو سکتا ہے یہ فیس آپ کو زیادہ لگ رہی ہو لیکن اس کے کافی فوائد بھی ہیں۔ اس کلاس میں آپ نے کیا کچھ سیکھا ہے آپ کی کارکردگی کا جائزہ لے کر آرا سے نوازہ جاتا ہے اور کورس مکمل کرنے پر سرٹیفکیٹ بھی دیا جاتا ہے۔ جس کی بدولت آپ فخریہ سب کو بتا سکتے ہیں کہ آپ ایک اینڈروئیڈ ایپس ڈیولپر ہیں۔

android-coursera کورسیرا (Coursera))

کورسیرا بھی ایک معروف تعلیمی پورٹل ہے جہاں اینڈروئیڈ پروگرامنگ کے حوالے سے کلاسیں دی جاتی ہیں۔ اس کے ذریعے آپ ”موبائل کلاؤڈ کمپیوٹنگ و اینڈروئیڈ“ کا سرٹیفکیٹ حاصل کر سکتے ہیں۔

coursera/specialization

اور اگر آپ کو ایک خاص کورس آزمانا چاہیں تو ”پروگرامنگ موبائل ایپلی کیشنز فار اینڈروئیڈ ہینڈ سیڈ سسٹمز“ کا انتخاب کریں:

coursera/course/android

آٹھ ہفتوں پر مبنی اس کورس کی کلاسز کے ذریعے آپ جان سکتے ہیں کہ اینڈروئیڈ ایپلی کیشن کیسے بنتی ہے، کیسے نوٹی فیکیشنز دکھاتی ہے، کیسے ڈیٹا کو منظم رکھتی ہے اور وہ دوسری ایپلی کیشنز سے کیسے رابطہ کرتی ہے وغیرہ۔

آڈاسٹی کی طرح کورسیرا کی بھی اینڈروئیڈ ایپلی کیشن موجود ہے جس کے ذریعے پڑھائی کا عمل اسمارٹ فون اور ٹیبلیٹ پر بھی جاری رکھا جاسکتا ہے۔

Udemy-Android (Udemy) ڈیجیٹل

www.udemy.com

ڈیجیٹل پر بھی کئی اینڈروئیڈ کورسز موجود ہیں۔ تاہم اگر آپ کسی مفت اور ابتدائی کورس کی تلاش میں ہیں تو ”اینڈروئیڈ فار بگنرز“ سے آغاز کریں:

android-for-beginners

اگرچہ یہ کورس پروگرامنگ کی معلومات رکھنے والوں سے لے کر مبتدی افراد تک کے لیے یکساں مفید ہے۔ تاہم کورس میں داخلہ لینے والوں کو پہلے اینڈروئیڈ کے حوالے سے جاوا کی معلومات کا ہونا ضروری ہے۔ جس کے لیے درج ذیل کورس سے رجوع کیا جا سکتا ہے، جس کی فیس 89 امریکی ڈالر ہے۔

ٹری ہاؤس (Treehouse)

teamtreehouse.com

ٹری ہاؤس پر اینڈروئیڈ کے حوالے سے بہترین سیکشن موجود ہے۔ جس کی مدد ایک بنیادی اینڈروئیڈ ایپلی کیشن بنائی جاسکتی ہے اور اس ڈیولپمنٹ کے دوران جاوا کی گتھیاں بھی سلجھائی جاسکتی ہیں۔ دیگر ایجوکیشنل پورٹلز کی طرح یہ بھی صرف اینڈروئیڈ کے موضوع تک محدود نہیں بلکہ یہاں دیگر موضوعات جیسے کہ آئی او ایس، ایچ ٹی ایم ایل، جاوا اور سی ایس

ایس وغیرہ کے حوالے سے بھی کورسز موجود ہیں۔ براہ راست اینڈروئیڈ کے سیکشن میں جانے کے لیے درج ذیل ربط پر جائیں:

teamtreehouse.com/library/topic:android

treehouse-android

ٹری ہاؤس اپنی خدمات کی بدولت ماہانہ فیس طلب کرتی ہے۔ 25 ڈالر کے بنیادی لیول سے لے کر 50 ڈالر کے پروفیشنل لیول یہاں موجود ہیں۔ ٹری ہاؤس کی بھی اینڈروئیڈ ایپلی کیشن دستیاب ہے جس کے ذریعے کمپیوٹر کے علاوہ فون پر بھی سیکھنے کا عمل جاری رکھا جا سکتا ہے۔

اینڈروئیڈ ڈیولپر ٹریننگ سائٹ

اگر آپ گوگل کے بنائے ٹولز کے ذریعے سیکھنا چاہتے ہیں تو ”اینڈروئیڈ ڈیولپر ٹریننگ“ کی ویب سائٹ پر جائیے:

developer.android.com/training/index.html

android-com

لیکن یہاں مبتدی حضرات کا داخلہ منع ہے۔ اس ٹریننگ سے وہی لوگ سیکھ سکتے ہیں جو پہلے سے کوڈنگ جانتے ہوں۔ اگر آپ ایک اچھے پروگرامر ہیں تو یہاں موجود ٹیوٹوریلز کی مدد سے بہت جلد اینڈروئیڈ ایپلی کیشنز بنانا بھی سیکھ سکتے ہیں۔ ان ٹیوٹوریلز

میں اینڈروئیڈ اسٹوڈیو سے تعارف اور طریقہ استعمال، ڈیزائننگ کے اصول، ملٹی میڈیا کا استعمال اور ویب سائٹ ڈیولپمنٹ کی شمولیت وغیرہ کے بارے میں سکھایا جاتا ہے۔ اگر آپ دیکھنا چاہتے ہیں کہ بڑے لیول کی ڈیولپمنٹ کیسے کی جاتی ہے تب بھی آپ اس ویب سائٹ پر جاسکتے ہیں۔

ایم آئی ٹی ایپ انوینٹر

<http://appinventor.mit.edu>

اگر آپ کو ڈنگ کے حوالے سے بالکل یا تھوڑا بہت جانتے ہیں اور جاننا چاہتے ہیں کہ ایک پروگرامر کی طرح کیسے کام کیا جاتا ہے تو ”ایم آئی ٹی ایپ انوینٹر“ ویب سائٹ پر جائیں۔ یہاں ویڈیو پروگرامنگ کے ذریعے سیکھنے کا عمل انتہائی آسان بنایا گیا ہے۔ یہ ویڈیو پروگرامنگ سافٹ ویئر دراصل گوگل نے بنایا تھا لیکن اب اس کی تمام تر ڈیولپمنٹ MIT کے ایجوکیشنل ٹول کے تحت ہو رہی ہے۔

MIT-App-Inventor

اگرچہ یہاں آپ کوئی ایسی ایپلی کیشن بناسکتے جو آپ کو راتوں رات امیر بنا دے گی البتہ یہاں کئی کام کی ایپلی کیشنز و گیمز ضرور بناسکتے ہیں۔ اسے استعمال کرنے کے لیے آپ کے پاس گوگل کا اکاؤنٹ موجود ہونا چاہیے۔ جس سے لاگ ان ہو کر آپ یہاں کام کر سکتے ہیں اور اپنا کام کلاؤڈ میں محفوظ بھی کر سکتے ہیں۔ یہاں اینڈروئیڈ ایپلی کیشنز ڈیولپمنٹ کے

حوالے سے کئی یوٹوربنلز موجود ہیں البتہ آپ کو اپنی کیشنز کی رینل ٹائم ٹیسٹنگ کے لیے
درج ذیل ربط پر موجود ٹول کی ضرورت ہوگی۔



حوالہ جات

آزاد دائرۃ المعارف ویکیپیڈیا

بلاگ ”بیاضِ بلال“

محمد بلال محمود (ایم بلال ایم)

ماہنامہ الفاظ ہند، کامٹی

مدیر: ریحان کوثر

ماہنامہ کمپیوٹنگ

مدیر اعلیٰ: امانت علی گوہر

اردو محفل فورم

اردو مجلس فورم

The Internet for Dummies

John R. Levine

Margaret Levine Young

Inventing the Internet

Janet Abbate

The Internet: A Historical Encyclopedia

Moschovitis Group Staff

The Internet Galaxy: Reflections on the Internet, Business, and Society

By Manuel Castells

Designing the Internet of Things

By Adrian McEwen, Hakim Cassimally

Scholarship in the Digital Age: Information, Infrastructure, and the Internet

By Christine L. Borgman

